

आशय पत्र
 वमन द्वारा पित्तों को निकाल
 ने वाली दवा २६
 वमनमें पल्लगमको निकालने
 वाली औषध यह है ,,
 वमन द्वारा वादीको निकाल
 ने वाली दवा ,,
 वमन द्वारा पित्त और बल्लगम
 और सौदा को निकालने वा-
 ली दवा २७
 सातवां अध्याय ।
 सूत्र द्वारा मवाद निकालने
 वाली दवा २७
 पेशाव लानेवाली ठंडी दवा २८
 गरम औषधें ,,
 मौतदिल अर्थात् बह औषधें
 जिनमें सरदी गरमी बराबर है,,
 पेशाव लाने वाली मौतदिल
 औषधें ,,
 बन्द हैजको जारी करने वाली
 औषधें ,,
 जो शंदा जो हैज को जारी
 करे और पुरुष का वीर्य
 जो ठंडसे रुक रहा हो उसे
 निकाल दें । २९

आठवां अध्याय ।

औषधोंके वर्णन में जो

आशय पत्र
 दिल और सिर और जिगर
 और मेदेको पुष्ट करती हैं २९
 तीसरा खण्ड
 रोगों और उनके उपायकाव०
 सिरके रोगों का वर्णन
 सिरके दर्दका वर्णन ३१
 सरसाम का वर्णन ३२
 जुमूदका वर्णन ३३
 सकते का वर्णन ३४
 सवात का वर्णन ३५
 सहर का वर्णन ३६
 सधातसुहरी और सहरसवाती
 का वर्णन । ३६
 कावूस का वर्णन ३७
 मृगीका वर्णन ३८
 मालीखोलियाका वर्णन ,,
 जनूनका वर्णन ३९
 सदर और दब्बारका वर्णन ,,
 निसयान अर्थात् भूलजानेके
 रोग का वर्णन ४०
 फालिज का वर्णन ४०
 खदरका वर्णन ४१
 लकवेका वर्णन ,,
 तश्नुजका वर्णन ४२
 तमदूदका वर्णन ४३

आशय	पत्र	आशय	पत्र
कुमुर अर्थात् दृष्टि थकजाने का वर्णन	॥	पलक के मोटे और कड़े होजाने का वर्णन ॥	॥
आंख के दुबका होने का वर्णन	६३	पलक के मोटे और लाल होजाने का वर्णन	६७
आंख के मिजाज पहिचाननेकी रीति	॥	पलकोंमें जूये पडने का वर्णन	॥
तीसरा अध्याय ।		गुहांजनी का वर्णन	॥
पपोटे और पलक के रोगों का वर्णन	॥	तोसतुल अजफान का वर्णन	६८
कमना का वर्णन	॥	तदज्जुरजफन का वर्णन	॥
पपोटे के ढीला होजाने का वर्णन	६४	पलकमें घाव पडने का वर्णन	॥
पलकों के आपसमें चिमटजाने का वर्णन	६४	पपोटों के फूलजाने का वर्णन	॥
पलक के छोटे होजाने का वर्णन	॥	पपोटोंमें मस्से पडजाने का वर्णन	॥
गिरनाक का वर्णन	॥	पपोटोंपर पित्ती उल्लेखने का वर्णन	६९
पपोटे के ऊपर गांठ पडजाने का वर्णन	६५	नमलय पलक का वर्णन	॥
जेरमुनकालिव और शेर जायद		पलकपर से भूसी उडने का वर्णन	॥
पलकों के झडजाने का वर्णन	६६	मुला का वर्णन	॥
पलकों के सफेद होजाने का वर्णन	६६	चोटे से पपोटे का नीला या हरा होजाने का वर्णन	॥
पलकमें खुजली और फुंसियां होने का वर्णन	॥	कोये के पास नाककी ओर नासूर होजाने का वर्णन	७०
परदा का वर्णन	॥	कोये और पलकमें विनाजलन और दानों के खुजली होने का वर्णन	॥
		कोये में नाक की ओर अधिक मांस होजाने का वर्णन	॥
		चौथा अध्याय	
		काल के रोगों का वर्णन	॥

कज्जों का वर्णन	४२	पस्तुक पडमान व. वर्णन	५२
राशे का वर्णन	४४	आंखपर चोट लगनेका वर्णन,,	
इफ्तलाजका वर्णन	,,	आंखके घावका वर्णन	५३
लवीका वर्णन	,,	कमाना का वर्णन	५४
हिसका वर्णन	४५	रतोंदी का वर्णन	,,
असावाका वर्णन	,,	दिनोंदी का वर्णन	५५
जुकाम और नजलेका वर्णन	४६	सुदाहिदकहा औरशकीकचश्म	
दूसरा अध्याय ।		का वर्णन	,,
आंखके रोगोंका वर्णन	४६	हजूजुलऐनका वर्णन	,,
रमद अर्थात् आंख आने का		करानियाके उभरआनेका वर्णन,,	
क वर्णन	४७	करानियांपर फुन्सी हो जाने	
तुरफाका वर्णन	४८	का वर्णन	५६
जुफरा अर्थात्नाखूनेका वर्णन	४९	मोरसिरचका वर्णन	,,
आंखमेंजाला पडजानेका वर्णन,,		भेंगाहोने का वर्णन	५७
सवलका वर्णन	,,	इततिसाऔरइन्तशारका वर्णन	५८
मुलतहिमा के फूलजाने का		अनाविया के छेदेक सकहा हो	
वर्णन	५०	जाने का व०	,,
मुलतहिमाकीखुजलीका वर्णन	५०	खयालातका व०	५९
सोसतुलमुलतहिमाका वर्णन	५१	मोतियाविन्दका व०	,,
दोक्तुलमुलतहिमाका वर्णन	,,	असवेमें सुद्धा पडजानेका व०	६१
दमआ अर्थात् आंसू बहने का		आंखके कंजा होजानेका व०,,	
वर्णन	,,	जोफवसर अर्थात् कमदृष्टी	
हिरकतुलऐन अर्थात् आंखमें		का व०	,,
जलन होनेका वर्णन	,,	वतलानवसारतका व०	६२
कुजा अर्थात् आंखमें किर्सा		चुन्धाहोनेका व०	,,

बिच्छूकी माजून	२९९	चौथे दर्जेकी ठंडी औषध	॥
बिच्छूके जलानेकी रीति	॥	पहिले दर्जेकी खुश्क औषध	॥
माजून हजरुलयहूद	॥	दूसरे दर्जेकी खुश्क औषध	॥
माजून कमीला	॥	तीसरे दर्जेकी खुश्क औषध	३०६
मतवूख मुलव्यन	॥	चौथे दर्जेकी खुश्क औषध	॥
सुफरह सगीर	॥	पहले दर्जेकी तर औषध	॥
सुफरह दिळकुशा	३००	दूसरे दर्जेकी तर औषध	॥
मुलव्यन मुवारिक	॥	दवा देनेका वर्णन.	
मरहम वासलीकून	॥	बह औषधें जो रुधिरके बिगाड	
मरहम रसूल	॥	को ठीक करें	३१६
चूनेका मरहम	॥	रुधिरके आनेको रोकनेवाली	
मरहम काफूर	३०१	औषधें	३१७
सिरकेका मरहम	॥	गाढे रुधिरको पतला करने	
मरहम सफेदा	॥	वाली औषधें	॥
मसूरका मरहम	॥	पतले रुधिरको गाढा करने	
मुर्दासंगका मरहम	॥	वाली औषधें	॥
काला मरहम	॥	पित्तोको ठीक करनेवाली औ.	॥
मरहम जंगार	३०२	कफको ठीक करनेवाली औ.	॥
नोसाहर	॥	सौदाको ठीक करनेवाली औ.	॥
नकूहामिज	॥	गाढे मवादको पतला करने	
औषधियोंकी कैफियत	३०३	वाली औषधें	३१८
पहले दर्जेकी गरम औषध	३०४	पित्तोकी मुंजिशें	॥
दूसरे दर्जेकी गरम औषध	॥	कफकी मुंजिशें	॥
तीसरे दर्जेकी गरम औषध	॥	जुल्लावोंकी औषध ॥	
चौथे दर्जेकी गरम औषध	॥	पित्तोके जुल्लाव	३१९
पहले दर्जेकी ठंडी औषध	॥	कफके जुल्लाव	॥
दूसरे दर्जेकी ठंडी औषध	३०५	सौदाके जुल्लाव	॥
तीसरे दर्जेकी ठंडी औषध	॥	सूत्र लानेवाली औषधें	॥
		हैज बहानेवाली औषध	३२०
		वीर्य निकालनेवाली औषध	॥

उल्टी लानेवाली औषध	॥	दृष्टिकी पुष्ट करनेवाली औ.	३२६
उल्टी लानेवाली पुष्ट औषध	॥	वह औषध जो मवादको आख	
भेजेकी पुष्ट करनेवाली औ.	॥	पर न गिरने दें	॥
दिलकी पुष्ट और प्रसन्न करने		दृष्टिकी हानिकारक औषध	॥
वाली औषध	३२१	विषयकी चाहनाको पुष्ट करने	
जिगरकी पुष्ट करनेवाली औ.	॥	वाली औषध	॥
मेदेकी पुष्ट करनेवाली औ.	॥	विषयकी चाहनाको खोने	
जिगरको हानिकारक औ.	॥	वाली औषध	३२७
मेदेकी हानिकारक औषध	॥	वीर्य उत्पन्न करनेवाली औ.	॥
मेदेको ढीला करनेवाली औ.	३२३	विषय करनेमें अधिक ठहराने	
भेजेको हानिकारक और पीडा		वाली औषध	॥
उत्पन्न करनेवाली औषध	॥	विषय करनेमें मजा देनेवाली	३२८
पेटको नरम करनेवाली औ.	॥	लिंगके बढ़ानेवाली औषध	॥
पेट बन्द करनेवाली औषध	॥	भगकी तंग करनेवाली औ.	॥
सुद्धा और वायु दूर करने		वच्चा जल्दी जनानेवाली औ.	॥
वाली औषध	॥	मरेवच्चेको निकालनेवाली औ.	॥
कब्ज करनेवाली औषध	३२४	मशीमाकी निकालनेवाली	३२९
नींद लानेवाली औषध	॥	मसाने और गुरदेकी पथरी	
नींद खोनेवाली औषध	॥	को तोढ़नेवाली औषध	॥
सोतेमें बुरे स्वप्न दिखाने		सूजनके पटकानेवाली औ.	॥
वाली औषध	३२५	सूजनके नरम करनेवाली औ.	॥
बुरे स्वप्न बन्द करनेवाली औ.	॥	सूजनके पकानेवाली औषध	॥
पचाव करनेवाली और भूख		सूजनकी फोढ़नेवाली औ.	॥
लगानेवाली औषध	॥	बुरे मासको गळानेवाली औ.	॥
दांतों और मसूढ़ोंको पुष्ट		साफ करनेवाली औषध	॥
करनेवाली औषध	॥	कीड़े मारनेवाली औषध	॥
दांतों और मसूढ़ोंकी हानि		घावकी भरनेवाली औषध	॥
कारक औषध	॥	घावकी सुखानेवाली औषध	॥
		नाक मुंह और दस्तोंके रुधिर	
		को रोकनेवाली औषध	॥

आशय	पत्र
कान के दर्द का वर्णन	७१
कानकी सूजन का वर्णन	॥
कानके घाव का वर्णन	७२
रश्मि, वक्र, और सममका वर्णन	७३
किसी वस्तु के कान में पड़ना नेका वर्णन	॥
तिनीन और दबी का वर्णन	॥
कानसे रुधिर निकलनेका व.	७४
कान के टूटजाने का वर्णन	॥
जड़से कानके उखड़ जाने का वर्णन	॥
कानकट्टी का वर्णन	॥
कानमें खुजली होने का वर्णन	॥
कानमें चीख कीसी आवाज मालूम होनी	७५
पांचवां अध्याय	
नाकके रोगों का वर्णन	
खश्म का वर्णन	॥
घ्राणशक्ति के विगड़ जाने का वर्णन	७५
नाकमें बुरा मांस उत्पन्न होने	७६
नाककी फुंसियों का वर्णन	॥
नाकके घावका वर्णन	॥
नकसीर का वर्णन	॥
नाकमें बुरी गंध आना	७७

आशय	पत्र
नाक कुचलजाने का वर्णन	॥
बहुतसी छींके आना	७८
नथनों का सूखारहना	॥
नाकके भीतर खुजली होने का वर्णन	॥
छटा अध्याय	
मुंह और जीभके रोगोंका व.	७९
जीभ की सूजन का वर्णन	॥
जीभका बोझ बढ़ होना	॥
जीभका बढ़जाना और निकल आना	८०
जीभके ढीला होजाने का व.	॥
जीभके फटजाने का वर्णन	॥
जीभ की खुश्की का वर्णन	॥
जीभकी जलन का वर्णन	८१
जीभमें खुजली होनेका वर्णन	॥
जिह्वादुल्लिखान का वर्णन	॥
फिसाद जोकका वर्णन	॥
बतलान् जोक का वर्णन	८२
तकशशुरजवान वर्णन	॥
मुखके भीतर फुंसियां होने का वर्णन	॥
मुंह आने का वर्णन	॥
आकिलतुलफम का वर्णन	८३
जागते और सोते में मुंह से बहुतसीराल बहना	८३

अथमीजानुतिस्वाहृदो

पहिला खण्ड

गरमी सरदी तरी और खुशकी की

और रूह के विषयमें

गरमी की पहचान

अधिक प्यास, जलने, देह पर जर्दी, या सुर्खा, ठंडक की अच्छा मालूम होना, सिर में भारापन, अंगड़ाई, जंभाई, और नाँद की अधिकता सुस्ती मुँहमें मीठापन देह और जीभ पर लाली होगी, फुन्सियाँ और फोड़े बहुत निकलेंगे, मसूड़े से खूनका बहना, नकसीर बहना, हाथ पाँव गिरना, और देह का दुखना ये रूधिर की गरमी के लक्षण हैं जो गरमी पित्त से होगी उसकी पहचान यह है, देह जिह्वा और आँख में पीलापन, मुखमें कड़वापन, जीभमें सूखापन और कांटे पड़े, नाक में खुशकी, प्यास का होना, भूखकी कमी, जीमिचलाना, रोमांच का खड़ा होना, इतने लक्षण से गरमी की पहचान है ॥

सरदी की पहचान ।

प्यास और जलने का न होना. वदन का रंग सफेद या पीला होना, जो सरदी कफ से हो उसकी पहचान यह है इसकी सफेदी और नरमी सुस्ती होना, वदन ठंडा होना, पित्त न होना, खट्टी-डकार आनी, नाँद बहुत आनी, इन्द्रियाँ

आशय	पत्र
मुख से दुर्गंध आनेका व,	८३
तालूकी सूजन का वर्णन	८४
सातवां अध्याय ॥	
होठों के रोगों का वर्णन	
होठों पर सफेदी होजाने का वर्णन	॥
होठकी खुश्की और फटने और छिलके उतरने का व.	॥
होठ के फटकने का वर्णन	८४
होठके छोटा होजाने और सुकड़ जानें का वर्णन	८५
नीचे के होठ पर अधिक मांस उत्पन्न होजाने का वर्णन	॥
होठ की सूजन का वर्णन	॥
होठपर फुंसियां होजानेका व.	८५
होठमें घाव पड़कर पीपवहना,,	
होठमें घावपड़के फलतेजाना	८६
आठवां अध्याय ।	
<u>दांतों और मसूढ़ोंके रोगों</u>	
का वर्णन	॥
दांतोंकी पीड़ाका वर्णन	॥
दांतोंके कुन्दहो जानेका व०	८७
दांतोंकी आव जातेरहने का वर्णन	८८
दांतोंके टूटने और खोखले हो जानेका वर्णन	॥

आशय	पत्र
हफरका वर्णन	॥
दांतकेरंग बदलजानेका व०,,	
दांतों के हिलनेका वर्णन	८९
दांत का लम्बा और मोटा होजाना ॥	८९
दांतों में खुजली होने का व०	॥
सोतेमें दांत रगड़ने का व०	९०
मसूढ़ों की सूजन का व०	॥
मसूढ़ोंसे रुधिर बहने का व०	॥
मसूढ़ोंमें घाव और नासूर हो- जाने का वर्णन	॥
दांतोंकी जड़में कमजोरी होनेसे दांत हिलने का वर्णन	॥
मसूढ़ों पर घुरा मांस उत्पन्न होने का वर्णन	॥
नवां अध्याय	
<u>कण्ठ-श्वास नलीके रोगोंका व०</u>	९१
कण्ठकी सूजन का वर्णन	॥
कण्ठके लटक आनेका वर्णन	॥
खुन्नाकका वर्णन	९२
गले और मरी और कुसवैरैयामें फुंसियां होजानेका वर्णन	९४
गलेमें जोंक चिमटा रहनेका व०,,	
सुईनिगलजानेका वर्णन	९५
मरीके भिचजानेका वर्णन	॥
नरखरेके ढीला होजानेका व०	९६

होता है ऐसे रोगों में कि मादा उनका गाढ़ा हो बार बार मुंजिस देकर जुल्लाव दिया जाता है- और जब तक मुंजिसका असर अच्छी भांति मालूम न हो तो दूसरा जुल्लाव न दिया जावे कभी ऐसा होता है- कि बिना मुंजिस के मवाद पड़ जाता है- और रोग बिना खाने दवा के जाता रहता है इससे जाना गया कि उपाय से रोगी के दिक्को मदद होती है ॥

पाचवां अध्याय

जुल्लाव और मुल्य्यन के विषयमें

जुल्लाव उसे कहते हैं जो मवाद को रगों और दूर दूर से खेंच लाता है ॥ मुल्य्यन वह है जो केवल पेट और आंतों से मवाद को निकालता है जुल्लाव के देने में मुंजिस पहिले देना अवश्य है- मुल्य्यन में उसकी आवश्यकता नहीं- और जो मुल्य्यन से पहिले मुंजिस देता अच्छा है ॥

मुल्य्यन सुवारिक भीतर और बाहर की बहुत सी वामुरियों का लाभ कारक है- गर्भवती स्त्री बच्चों और बूढ़ों को भी पिला सकते हैं- सिवाय ज्वरके भीतर की सूजन को भी लाभ कारक है- और सब प्रकारके मवाद को अच्छा है- अमलतास लेकर गुलाब या गरम पानी में मलकर छान ले और जो गरमी बहुत हो तो कासनीका रस या ठण्डे बीजों का शीरा उस में मिलाव और जो पेटके भीतर सूजन- होय तो हरी मकोयका रस उसमें मिलाव और वायगोले के वास्ते सौफ का शीरा और गुलकंद मिलाव जो अमलतास की दुर्गंधि दूर किया चाहे तो सौफ और गुलाब का मिलाव अच्छा है- जो उसे अधिक उत्कृष्ट क- ना चाहे तो शीरखिश्त असील और तुरंज बीन मित्रादं डन्नाव लिहसोहे, बनफशेक फूल, मुनक्का, गाडजवां आदिकां ओटाकर अमलतास को उसमें घालदे तो बहुत अ-

आशय	पत्र
मरी में खुजली होनेका वर्णन,,	
कुशवेरैयाके फड़कने औरकांपने का वर्णन	॥
डूबेहुएका उपाय	॥
गलाघोट्टेहुए और फांसी दिये हुऐका उपाय	॥
उसरउलझलाका वर्णन	९७
मरीकी सूजन का वर्णन	॥
मरीमें घाबपडजानेका वर्णन	॥
<u>आवाजबन्द होजाने और पड जानेका वर्णन</u>	॥
दसवां अध्याय	
<u>छातीऔरफेंफड़ेकेरोगोंकावर्णन</u>	
दुमका वर्णन	९८
<u>खांसीका वर्णन</u>	१००
मुखसेरुधिरानिकलनेकावर्णन	१०२
मुखसे पीवनिकलनेका वर्णन	१०४
फेंफड़ेकी सूजनका वर्णन	॥
सिलका वर्णन	१०७
छाती के परदों झिल्लियों बंधनों उजलोंऔरआसपासकेजोड़ोंकी सूजनका वर्णन	१०८
छाती के आसपास पीवरुकर रह ने का वर्णन	११०
छाती का ठंड पा जाना और जकड जाना	१११

आशय	पत्र
ग्यारहवां अध्याय	
दिल के रोगों का वर्णन ॥	
दिलके मिजाजके बिगाडमें	१११
खफकान अर्थात् दिल घवराने का वर्णन	११२
मूर्च्छा का वर्णन	॥
दिलके दोनों कानों के सूजन का वर्णन	११५
दिलसे धूआं उठनेकावर्णन	११६
जगतललव का वर्णन	॥
तम्रशूर कलव का वर्णन	॥
कजाफुल कलव का वर्णन	॥
दिल के बैठने का वर्णन।	११७
दिल पर तरी छाजाने का वर्णन ।	॥
बारहवां अध्याय	
स्त्रीकी छातीके रोगों का वर्णन	११८
दूध कम होने का वर्णन	॥
दूध बढजानेका वर्णन	११०
छातियों के सूजने और तन्ने का वर्णन ।	॥
छाती में दूध जमजानेका व०	॥
स्तनों का कुचल जाना	१२०
तेरहवां अध्याय	
मेदे के रोगों का वर्णन	

वाले को हाथ मुंह गर्म पानी से धोना चाहिये और शहदकी सिकंजवीन से कुल्ही के पीछे मस्तगी २॥ माशे पीसकर शक्कर के साथ या बिना शक्कर के सेबके अर्क के साथ पीले और जो मस्तगी की जगह गुलकन्द, इतरीफल सगीर होतोभी डर नहीं है और जो औषधों की तेजी से हिचकियां आने लगे तो थोड़ा गर्म पानी पिलावें और छींक लाने का उपाय करें और जो वमन के पीछे छाती और पसली में पीड़ा होजाय या पेट फूल जाय तो गुल रोगन या वावूने का तेल मले और गर्मपानी की थारदे और जो वमनकी तुरंत आवश्यकता होतो इनवातों के बिना ही वमन करना चाहिये और जो विषके खानेपर वमन कराना पड़ेतो उसे पेटसे अच्छी भांति निकालना चाहिये

वमनद्वारा पित्तोंको निकालने वाली दवा

सिकंजवीन कन्दी १० मिसकाल- पालक का अर्क ४० मिसकाल जौ के औटाये हुये पानीमें या खुब्बाजी के पानी में घोलकर गुनगुना पिलावे- ॥

वमनमें बलगम को निकालने वाली औषधयेहैं

मूली के बीज ७ माशे- सोये के बीज ३॥ माशे-खारी नमक २॥॥ माशे-सब को कूट छानकर शहद में मिलाके खिलावे जो वमन आपसे आजाय तो अच्छा है, नहीं तो ऊपर से गरम पानी पिलादे-॥

वमनद्वारा बाढ़ीको निकालने वाली दवा

मूली को खाली करके कुटकी उसमें भरदे फिर उसको सिकंजवीन में रात भर ढाळे रखे सवेरे खिलादे और ऊपर से सिकंजवीन लोबिया के पानी में घोलकर पिलावै-॥

(१) मिसकाल ४॥ माशे का होता है और वाजे ३॥ माशे काही मानते हैं ॥

आशय	पत्र
मेदेके मिजाज विगडजाने का वर्णन	१२१
पेटकी पीडा का वर्णन	१२२
जौफ हज्म और सूयेहज्म और तुखमे का वर्णन	१२४
हैजेका वर्णन	॥
भूखके घटजाने या जाते रहने का वर्णन	१२६
भूखके विगडजानेका वर्णन	१२८
भोजनका होकाहोजानेका व०	॥
जूउलबकरका वर्णन	१२९
भूखकी असहनताका वर्णन	॥
अधिक प्यास होनेका वर्णन	॥
मेदेकी सूजनका वर्णन	१३१
दुबैलतुल मेदेका वर्णन	॥
मेदेके घाव और फुसियों का वर्णन	१३२
पेट फूलने का वर्णन	॥
डकार जंभाई और अंगडाई अधिकआने का वर्णन	१३३
वमन उवाकी और मतली का वर्णन	॥
पिचकी वमन को दूरकरने वाली दवाइयां	१३३
उलटी मेंरुधिरआनेका व०	१३४

आशय	पत्र
मेदेमें रुधिर या दूधके जमजाने का वर्णन	१३५
अधिक हिचकीआनेका व०	१३६
इंकिलाव मेदेका वर्णन	॥
कलकुलमेदेका वर्णन	१३७
मेदेके फडकनेका वर्णन	॥
वजयउलफवाद का वर्णन	॥
पेटमें जलन होनेका वर्णन	॥
मेदेके ढीलाहोनेका वर्णन	१३८
मेदेकी बुनाबट के ढीला होजाने का वर्णन	॥
मेदे के खिंचजाने का वर्णन	॥
मेदे के फडाहोजाने का व०	॥
मेदेके ऊपर के पट्टों के कडा होजाने का वर्णन	१३९
पेटचलनेका वर्णन	१३९
मेदेकेछोटाहोजानेका वर्णन	१४०
चौदहवां अध्याय	
जिगरके रोगोंका वर्णन	
जिगर के विगाडका वर्णन	१४०
जिगरके कमजोर होजाने का वर्णन	१४२
जिगरके सुद्देका वर्णन	१४३
मासारीका के सुद्देका व०	॥
जिगरके फूलनेका व०	१४४

इन्ही औषधों को देते हैं और मवाद के पकने से पहिले इनको नदेना चाहिये ॥

पेशाब लानेवाली ठंडी द्रवियाँ ।

कासनी-खीरे ककड़ी के बीज- शिफंजीन- लंकी अर्थात् घीया का अर्क-कुलफे के बीज, गोखरू, काकनज, तरबूज का पानी आदि ।

गर्म औषध

करफस के बीज, सौफ, जरिरा, वेरन्जास्फ, सूखाहुआजूफा, अजवायन, गाजर के बीज, सुदाव, कवावा आदि ।

मौतदिल अर्थात् वह औषध जिनमें सरद्दी गरमी बराबर हैं यह हैं ।

इंसराज खरबूजे के बीज, ठंडी और गरम औषधों को मिलाकर देने से भी यही बात होती है ॥

पेशाब लानेवाली मौतदिल औषध

जरिरा, सौफ, हर एक सातमासे, कुचलकर एक प्याले पानी में औटावे जब पीने के अनुपान रहजावे तो उसे छान ले. और खीरे ककड़ी के बीज, और खरबूजे के बीज, हर एक साढ़े दस मासे, पीम कर इसमें मित्राद, आंग मिश्री मिलाकर पिलाद, यह दवा मवाद को बहुत निकालती है और बन्द पेशाब को जारी करती है और जो, जरिरा और सौफ को कूट छान कर पहिले फांकले और ऊपरसे खीरे ककड़ी और खरबूज के बान पीसके पीवे तो भी यही फायदा होगा ॥

बन्द हज को जारी करनेवाली औषध ।

तज, कलौजीदो मिसकाल, अवहाल, जुन्दवेदस्तर, हर एक उमाश, सबको कूट छान कर दुगुणे शहद में मिलावे, और एक सदा मिसकाल की गोली बांधके और मातःकाल फ-

जिगरकी पीडाका वर्णन	॥	आंतोंसे दस्तोंमें रुधिर आने	
शिरका वर्णन	॥	का वर्णन	१६२
जिगरकी सूजन वर्णन	१४५	आंतोंसे पीपआनेका वर्णन	१६४
पेटकेपट्टोंकी सूजन का वर्णन	१४६	कूथकर दस्तआने का वर्णन	१६५
जिगर के फोड़ेका वर्णन	१४७	मरोहका वर्णन	१६६
जिगरकी कुंसियोंका वर्णन	॥	आंतों के फूलने और बोलने	
जिगरके फटकने का वर्णन	॥	का वर्णन	॥
जिगरकी पथरीका वर्णन	१४८	कूलंजका वर्णन	॥
जिगरके छोटाहोनेका वर्णन	१४९	बिनापीडा के कवजहोने	
जिगर से दस्तआने वर्णन	॥	का वर्णन	१९६
सूडलकिनियां का वर्णन	॥	पेटमें कैचुए पडने का वर्णन	॥
जलंधर का वर्णन	१५०	सतरहवां अध्याय	
पन्द्रहवां अध्याय		गुदा के रोगों का वर्णन	
यरकान, तिल्ली और पित्तोंके		ववासीर का वर्णन	१७०
रोगों का वर्णन		घादी ववासीर का वर्णन	१७१
पीलिया का वर्णन	१५४	गुदापर नासूरहोजानेका व०	१७१
तिल्लीके रोगोंका वर्णन	१५७	गुदापर सूजन हो जाने	
तिल्ली की सूजनका वर्णन	१५९	का वर्णन	१७१
तिल्लीकी सूजनके फटजाने का		गुदा फटजानेका वर्णन	१७१
वर्णन	१६०	शिरजके ढीलाहोजा व०	१७१
तिल्लीकी निर्वलताका वर्णन	॥	कांच निकलनेका व०	१७१
तिल्लीके सुदे का वर्णन	१६१	गुदामें घावहोजाने का व०	१७३
तिल्लीकी वातजसूजनका वर्णन	॥	गुदामें खुजली होनेका व०	१७३
तिल्लीमें पथरीपडजानेका वर्णन	॥	अठारहवां अध्याय	
सोलहवां अध्याय		गुरदेके रोगों का वर्णन	
आंतों के रोगोंका वर्णन		गुरदेके बिगाहका वर्णन	॥
जलकुलअमआका वर्णन	॥	गुरदेके दुबलाहोने का व०	१७३

नवां पाठ

मृगी के विषयमें

यह वह रोग है जिसमें मनुष्य अचेत होकर गिरपड़ता है और मुख और हाथ पांव टेढ़े और खिंचे रहजाते हैं, और वह तड़फाकरता है, इस रोगमें सिरका बोझल होना और जीभ की रंगों का हरा होना अवश्य है. कभी यह रोग वारी से होता है जो इसकी वारी बहुत होती बुरा है-परन्तु बालकों को कभी २ ऐसा देखा गया है. कि एक दिन में आठ २ बार आती है और फिर ऐसी चली जाती है कि कभी नहीं होती उपाय इसका यह है कि वारी के समय वह चिकित्सा करें जो मूर्छा में होती है, और कोई वस्तु या कपड़ा लपेटकर उसके मुखमें रख दें, कि वह अपनी जीभ चबा न डालें और हाथ पांव उसके जकड़ दें, कि चोट न लगे और जब होश में आवे. तो जैसा मवाद हो वैसाही जुलकावें. और तरमेवे और दूध दही न खिलावें-और ऊदसलीव, को गले में लटकावें और नास जो दूसरे खण्ड में लिखा गया है सुघामें

बच्चोंको जो पसली का रोग होता है वह भी इसीप्रकार से है. उपाय उसका मवाद के अनुसार करना चाहिये-और बिना कारण के जाने अधिक गर्म और अधिक ठंडी औषध न दें और दूधपिलाने वाली भी-हुशयारी रखें कि-हानिका रक वस्तु न खावे. उससे भोग न करे कि इससे दूध बिगड़ जाता है और बच्चों को कब्ज होता शाफा करें ॥

दसवां पाठ

मालीखोलिया के वर्णनमें

यह वह रोग है कि मनुष्य को अच्छी बातें नहीं सूसती और यह बातें सूसपड़ती हैं जो केवल बुद्धि के विपरीत हैं ॥

गुरदेकी कमजोरीका वर्णन ॥
 गुरदेमें दायुकीपीढाका वर्णन ॥
 गुरदेकी पीढाका वर्णन १७५
 गुरदेकी भूजनका वर्णन ॥
 गुरदेके घावका वर्णन ॥
 गुरदेमें खुजलीहोनेका वर्णन १७६
 जिघावितुसका वर्णन ॥
 गुरदेमें पथरी पडने और मूत्रमें
 रेत आनेका वर्णन ॥

उन्नीसवां अध्याय ॥

मसानेके रोगोंका वर्णन ।

मसानेकी सूजनका वर्णन १७७
 मसानेके घावका वर्णन १७८
 मसानेकी खुजलीका वर्णन ॥
 मसानेमें रुधिर जमजानेका
 वर्णन १७९

मसानेकी पीढाका वर्णन ॥
 मसानेके टलजानेका वर्णन १८०
 मसानेके फूलनेका वर्णन ॥
 मसानेमें पथरी पडनेका वर्णन ॥
 मूत्रमें जलन होनेका वर्णन १८१
 मूत्र बन्द होजानेका वर्णन १८२
 मूत्र खुलकेनहोनेका वर्णन १८३
 अचानक मूत्र निकल जानेका
 वर्णन ॥

नींदमें मूत्र निकलजानेका १८५
 मूत्रमें रुधिर निकलनेका ॥

बीसवां अध्याय ।

उन रोगोंका वर्णन जो केवल

पुरुषोंको होतेहैं ॥

मैथुनेच्छाघटजानेका वर्णन १८६

वीर्य जल्दी निकल आनेका

वर्णन १८८

स्त्रीसंगकी चाटना अधिक होने

का वर्णन ॥

वीर्य निकला करनेका

वर्णन १८९

वीर्यके बदले रुधिर निकलने

का वर्णन १९०

सोतेमें वीर्य निकलजानेका ॥

लिंग हरसमय जोर करनेका

वर्णन ॥

वीर्य निकलनेके समय दस्त

होजानेका वर्णन १९१

पुरुषको विषय करानेकी चा-

हना उत्पन्न होनेका वर्णन ॥

अण्डकोषकी सूजनका वर्णन ॥

अण्डकोषके बढजानेका

वर्णन १९२

लिंगमें रहमके मुंह के फटकने

का वर्णन ॥

अण्डकोषकी पीढाका वर्णन १९३

अण्डकोषके छोटा होजाने

कुबुद्धि और अहंकार और घमंड और व्यभिचार भी इसी प्रकार के हैं ॥

जैसा मवाद हो उसके अनुसार जुल्लाव दें, और दिलकी खुश करने वाली वस्तु और नोशदारू खिलायें, और भोजनमें हल्की वस्तु खिलाना और थोड़े दिन पीछे कई बार जुल्लाव देना अधिक लाभदायक है और जानना चाहिये कि ऐसे रोगों में उपाय का लाभ बहुत काल के पीछे प्रत्यक्ष होता है यवरावें नहीं ॥

ग्यारहवां पाठ

जुनून के विषयमें

यह रोग कई प्रकार का है जो इसमें क्लेश और क्रोध पाया जायतो मानिया, कहलावेगा, और जो हंसी खेल और सितना होतौ उदाउल कल्व कहेंगे ॥

और जो मनुष्य से न मिले छूले तो कुतरव कहते हैं यह रोग मालीखोलिया से बढ़कर है उपाय इसका वैसाही करें जो मालीखोलिया का है और स्त्रियों का दूध दुह कर नाक में डालें और वनफशे और वादाम का तेल सिर पर मलें और खेट पर गर्म पानी ढारें और मवाद पकजाने के पीछे माजून नुजाह, खिलावें ॥

बारहवां पाठ

सदर और दब्बार के विषयमें

जब मनुष्य खड़ा हो या चले और आँखों के तले अंधेरा आजायतो उसको सदर कहते हैं ॥

और जब यही बढ़ जाय और सिर धूमने लगे तौ वह दब्बार है जैसा मवाद हो वैसाही जुल्लावदे, जो मवाद सिर में हो तौ सिरमेंभी कोई रोग मालूम होगा, और जो मवाद पैरमें होगा

का वर्णन	॥	जन्नेमें कठिनता होनेका वर्णन	॥
अण्डकोष के चढ़ जानेका वर्णन	॥	मशीमा के रुकने और पेट ब-	
रगें उभर आने का वर्णन	॥	च्चा मर जाने का वर्णन	२०१
ऊपर की खाँच ढीली हो जाने		जो रुधिर जनने के पीछे निकल	
का वर्णन	१९४	ता है उसके बंद होनेका वर्णन	२०२
लिंग आदि के घावका वर्णन	॥	रिजा का वर्णन	२०३
लिंग के सूज जाने का वर्णन	॥	हैज की अधिकताका वर्णन	॥
लिंग आदि की खुजली का		रहम के चाव का वर्णन	२०४
वर्णन	॥	रहम के फट जानेका वर्णन	२०५
लिंग के फट जाने का वर्णन	॥	रहम की खुजली का वर्णन	॥
लिंग पर कड़ी फुंसियाँ और म-		रहम की घदासीर का वर्णन	२०६
स्से हो जाने का वर्णन	॥	रहम की फुंसियों का वर्णन	॥
शुनके छिद्र बंद हो जानेका वर्णन	॥	रहम के मस्सों का वर्णन	॥
लिंग के टेढ़ा हो जानेका-		रहम के नाखूर का वर्णन	॥
वर्णन	१९५	रहम से पानी बहनेका वर्णन	॥
इक्कीसवाँ अध्याय		रहम से वीर्य बहनेका-	
मिराऊ सिफाक और सर्व		वर्णन	२०७
का वर्णन	१९६	हैज बंद हो जानेका वर्णन	॥
कील का वर्णन	॥	रतक का वर्णन	॥
पेट और चटों की फितकका		रहम के उभरनेका वर्णन	२०८
वर्णन	१९७	रहम के झुक पडने का वर्णन	॥
टूँढी के उभरनेका वर्णन	१९८	रहम की सूजन का वर्णन	२०९
बाईसवाँ अध्याय		रहम के दुबैले होनेका	
उन रोगों का वर्णन जो केवल		वर्णन	२१०
स्त्रियोंको होते हैं		सरतान रहम का वर्णन	॥
बांझ होने का वर्णन	१९९	खतिनाक रहम का वर्णन	॥
बहुधा गर्भ गिरने का वर्णन	२००	रहम में पानी भर जानेका वर्णन	२११

(२६२)

मिनशारी, सरी और मुतवातिर होती है कडेपन के साथ और टुकड़े नाडी के उंचाई और निचाई और आदि और अंत में अलग-२ हों अर्थात् कोई टुकड़ा पहिले चले और कोई पीछे कोई नरम हो कोई कड़ा इसके दो कारण है एक यहकि रग के भीतर कई मवाद हों कोई सडाहुआ कोई कच्चा और कोई पक्का । जिस टुकड़े के तले सडा हुआ मवाद होगा वह नरम होगा और भली भांति खुलेगा और पक्का व कच्चा मवाद इस से विपरीत है दूसरे यह पट्टों की जगह पर सूजन हो जैसे कि जातुल जनव में नाडी पाई जाती है इसलिये कि रग बनी हुई है दो झिल्लियों से एक ऊपर कोई एक भीतर को और झिल्लियों की बुनावट पट्टों के रेशे और रावत के रेशों से है जब सूजन होगी तो वह रेशे उस सूजन की जगह जो ओर पात है खिंचेंगे और उनमें कडापन होगा और बाकी नरम होंगे ॥

मौजी वह नाडी है जो सरी और मुतवातिर नरम हो कुछ टुकड़े उसके उभरे हों और कुछ कम कोई पहिले चले और कोई पीछे कारण इसका अधिक कमजोरी है और कभी इसमें नाडी नरमही होती है ॥

दूदी वह है जो सब प्रकार से मौजी कीसी होती है परंतु यह सगीर होती है और मौजी से अधिक कमजोरी इस में होती है नमली जो दूदी सी हो परंतु अधिक कमजोर तगीर तवातुर के साथ कारण इसका कमजोरी की अधिकता है दूदी से बढ कर जनबुलफा बढ है कि चले एक सिरसे होलेर आजम या असगर की ओर फिर जावे आजम की तरफ और कभी वहां तक पहुंचने से पहिले ठहर जाती है जो यह ठहरना दू-सरी प्रकार में होना कमजोरी होगी और पहिली सूरत में

रहमें वायुभरजानेका व० ,,
 तेईसवां अध्याय
 पीठ, हाथ और पांवके रोगों
 का वर्णन।

कुभ निकल आनेका वर्णन २१२

पीठकी पीड़ाका वर्णन ,,

कोखकी पीड़ाका वर्णन २१४

गठियाका वर्णन ,,

पिंडलीकी रंगें और मोटी होकर

उभर आवें २१७

पाव सूजकर हाथीकेसे होजाने

का वर्णन ,,

एडीकी पीड़ाका वर्णन ,,

तलुयेकी पीड़ाका वर्णन २१८

चौबीसवां अध्याय

तपका वर्णन।

हुम्मायौभीका वर्णन ,,

हुम्माखिहतीका वर्णन २१८

दिरुका वर्णन २२८

सीतला का वर्णन २२९

हुम्माउवाईका वर्णन २२९

पच्चीसवां अध्याय

सूजन फुंसियों और उनरोगोंका

वर्णन जो शरीरके उपर होते हैं

सूजनों आदिका वर्णन २३०

खालके रोगों का वर्णन २४२

वालोंके रोगोंका वर्णन २४४

नाखूनोंके रोगों का वर्णन २४६

अलग २ रोगों का वर्णन २४७

घात्र वर्णन २५०

कुरहका वर्णन २५१

मारने और गिरपड़ने से चोट

लगने का वर्णन २५२

कांडेकी चोटका वर्णन ,,

हड्डी के टूटने उखड़जाने और

खिसटनेका वर्णन ,,

विपके उपायमें ,,

विपके जानवरोंके काटने या

डंक मारने का उपाय २५३

नाडी परीक्षा २५६

नकशा सनाई २५७

नकशा सलामी का २५८

नाडीकी मिली हुई प्रकारें २६१

मूत्र परीक्षा

मूत्रके रंगका वर्णन २६४

मूत्रके पांच प्रकार ,,

मूत्रका गाढा और पतला होने

का वर्णन २६७

मूत्र का साफ और गदका होना ,,

मूत्रकी गंध २६८

मूत्रका कफ ,,

मूत्रकी तलछट २६९

मूत्रका थोड़ा और घना होना २७०

बुहरानका वर्णन २७१

मिली हुई औषधों के बनाने

की विधि २७६

इतरीफलधानिये का	॥	केसरका तेल	॥
इतरीफल गुर्दा	॥	बिच्छूकातेल	॥
अयारिजफाकरा	२७७	सुहाव का तेल	२८३
असानासिया	॥	नारदीन का तेल	॥
वासलीकून	॥	रोगनमोरचा	॥
परुदवनफसजी	॥	आस का तेल	॥
बनादिकुलबुजूर	२७८	रोगन आगला	॥
तिरियाक	॥	सोयेका तेल	॥
सोंठ की माजून	॥	गोखरूका तेल	२८४
फिळावे की माजून	॥	गेंहूका तेल	॥
जवारिसजाळीनूस	२७९	सुपारोशनार्ई	॥
ऊदकीमाजून, जवारिसखोजी,	॥	माजून जरऔनी	॥
हव्वकोकाया	॥	सिरके की सिकंजवीन	॥
हव्वुलामिरक	॥	सिकंजवीन बुजूरी गर्म	॥
हव्वेराबन्द	२८०	सिकंजवीन अनसिली	२८५
हव्व सिकवीनज	॥	सिकंजवीन इफतीमून	॥
हव्वखीजरान	॥	सिकंजवीन सफरजली	॥
हव्ववासली	॥	सफूफचारतुरूम	॥
हव्वसित्र	॥	सफूफ हव्वुलरुम्मा	२८६
हव्वइफतीमून	॥	सफूफ मिकळियासा	॥
दिवालमिशक	२८१	सफूफ तीन	॥
तवायतुर्बुद	॥	सफूफ तेरातेजक	॥
बाउल करकम	॥	मंजन दातोंका पुष्ट कर	
गलतुरंजवीन	॥	ने वाला	२८७
सफर	॥	कूटके तेलकी दूसरी रीति	॥
ेल	२८२	सुरतीजान	॥
	॥	शर्वत वर्द मुकरर	॥

शर्वत इफसंतीन	२८८	कुर्समाजरीयून	११
शर्वतजूफा	११	कुर्स अनीसून	११
शर्वत स्वशखाश	११	कुर्सकिन्न	११
शर्वत पोदीना	११	कुर्स कौकव	२९३
शर्वत दीनार	११	कुर्स सुम्बुल	११
शर्वत हब्बुलआस	११	कुर्सएलाऊस	११
शर्वन अंजवार	२८९	कुर्स कुइल	११
शर्वतगावजुवां	११	कुर्स गुल	२९४
शर्वत वालंगू	११	कुर्स कहरवा	११
शर्वत नीलोफर	११	कुर्स काकनज	११
शर्वत सन्दल	११	कुर्स जियावितुस	११
शर्वत उन्नाव	११	कुर्स वौलुहम	२९५
शर्वत फिजनोश	२९०	कुर्स नफसुहम	११
शियाफ कुन्दुर	११	कुर्स तवासीरमुलव्यन	११
शियाफ अवियज कुन्दुरी	११	कुर्स तवासीर काविज	११
शियाफ अहमरलीन	११	कुर्स काफूर	११
शियाफ जंगार	११	कमूनी	२९६
शियाफ गर्व	११	कोइलुछजवाहिर	११
शियाफ अहमर	११	कुइल अजीजी	११
शियाफ दीनार	२९१	कलकलानज गरम	११
शियाफ रुधिर रोकने वाला,	११	कलकलानज ठंडी	२९७
जिमाद शोसा	११	लाजवर्दके धाने की रीति	११
फरजजाहाविंसा	११	माजून फिलासफा	११
फलादिफियून	११	लोहेके मैलकी माजून	२९८
माजून फलाफली	११	लोहेके मैलके धोने की रीति	११
फिलोनिया	२९२	माजून लवूव	११
कुर्सअम्बर वारीस	११	माजून वूजूर	११

का शिथिल होना, थूक का पतला और बेजलन होना, नाक से पतला पानी बहना, जो सरदी सौदास हो उसकी पहचान यह है वदन का काला होना, फस्त्र से काला और गाढ़ा रुधिर निकलना वदन का दुबला होना सोचमें वृथा बैठा रहना कौड़ी की जगह ऐंठा होना और झुंठी भूख होनी ॥

तरी की पहचान ।

शरीरका नरम और ढीला होना, अधिक भूख होना, नाद अधिक होना, जो तरी गर्मी के साथ हो उसकी पहचान ऊपर हो चुकी है ॥

खुश्की की पहचान

वदन की सखती और दुबला और कुरूप होना जो गरमी पित्त और सौदा के साथ हो पहचान उसकी ऊपर हो चुकी है ॥ इति पहचान ॥

—:०:—

अब जानना चाहिये रुधिर, कफ, सौदा और पित्त से आदमी का शरीर स्थिर है, जो कोई इनमें से घट बढ़ जाता है तो रोग उत्पन्न होजाता है, रुधिर गर्म और तर है, पित्त गर्म और खुश्क है, कफ सर्द और तर है, सौदा सर्द और खुश्क है इन ही चारों १ खिलत से एक ठंडा धुंआं प्रगट होता है, उस में गर्मी नहीं रहती, और न मनुष्य के वदनकी स्थिरता होती है उसे वायु कहते हैं, और यह बहुधा कफ और सौदासे उत्पन्न होती है और इनही चारों से जो धुंआ उत्पन्न होता है, और वदनकी स्थिरता और जान जिससे होती है उसको रुह कहते हैं ॥ इति प्रथम खण्ड ॥

१ खिलत अर्थात् रुधिर, कफ, सौदा, और पित्त ॥

दूसरा खण्ड ।

दवा और खाने के विषयमें

अध्याय पहिला ।

उन दवाओं के विषय में जो इन चारों के बिगाड़ को खोवें जानना चाहिये कि रुधिर चार प्रकारसे बिगाड़ता है—एक—यहाँ कि अधिक होजाय; दूसरे पतला पड़जाय, तीसरे गाढ़ा होजाय, चौथे सड़जाय ॥ वह दवा जो रुधिर के जोश को थामें यह हैं—कासनी काहूकेबीज-धनियां, गुलाबकेफूल, नीबूकारस सिकञ्जवीन, शर्वत उन्नाव, शर्वतसन्दल, शर्वतकेवड़ा, और जो इनके वगावर टंडी हों ॥ जो दवा गाढ़े रुधिर को अच्छा करें वे दवा यह हैं, आलू खुवारेकापानी, सौंफकापानी, शाहूतरेकापानी, सिकंजवीन, और शहद, अपनेसे दूने पानीमें औंटाया हुआ ॥ और जो दवाईयां सौदा को निकालेंगी वे गाढ़े रुधिरकोभी अच्छा करेंगी क्योंकि सौदाके मिलनेसे रुधिरगाढ़ा होजाता है, और गाढ़े वलगम अर्थात् कफके मिलने से भी रुधिर गाढ़ा होजाता है ऐसे समय में कफ का जुलाव और खट्टी दवाईयां दें, कि गाढ़े कफको काढ़े और कफ और सौदा के पतले होनेके पीछे मूत्र लाने वाली दवाईयां दें जब रुधिर में वलगम मिला होगा तो फस्द में रुधिर सफेद निकलेगा और जो सौदा मिला होगा तो रुधिर काला होगा ।

वे उपाय और दवाईयां कि जो पतले रुधिर को अच्छा करें जब रुधिर वलगम के मिलने से पतला होतो वादरंजवोया, रेहांके बीज, हंसराज, और जो दवाईयां खुश्क गर्म हों और कफ को निकाले, कावलीहरड़ कफके निकालनेको बहुत अच्छी है और पहचान इस वलगम के रुधिर में मिलने की यही है कि रुधिरका रंग सफेदी मिला हुआ होगा—वदन का मलना और

भइत का करना, कसरत करना, कफ को फायदा देता है-जो रुधिर पित्त के मिलने से पतला हो जाय पहचान उसकी यह है-कि फस्द से पीला कफ रुधिर पर दिखलाई देगा, उपाय इस का पित्त का निकालना है और पीली डरड़ इसके लिये बहुत अच्छी है मसूर का पानी, शर्वत उन्नाव और कासनी का पानी फाड़ा हुआ। और जो दवा रुधिर के जोश को फायदा करेगी वे ही दवा इस को भी फायदा करेगी-अब जानना चाहिये कि कभी गर्मी पहुंचने से खिलत सड़ जाता है और खुस्र जरूर होता है और बिना गर्मी के कोई खिलत नहीं सड़ता, इलाज उस का सर्द और खुस्र दवा से उचित है जो दवा रुधिर के जोश में लिखी गई है। रुधिर के गरम होने को रुधिर का जोश कहते हैं

बिगाड़ पित्त का पांच प्रकार से हैं

एक यह कि पतला कफ उसमें मिले, दूसरे गाढ़ा कफ मिले, तीसरे थोड़ा सा सौदा उसमें मिल जाय, चौथे पहिला और तीसरा प्रकार दोनों मिल जाय, पांचवें पहिला और तीसरा प्रकार बहुत जलके उसमें मिले ॥ चौथे और पांचवें प्रकार में यह भेद है-कि चौथे में गरमी कम होती है और पांचवें में अधिक नहीं तौ दोनों एक है ।

वे दवा जो पित्त को अच्छा करती हैं जहां गरमी अधिक हो वहां ठीी दवा दें या एक दिन में दो तीन बार दें और जहां गरमी कम हो वहां कम ठंडी दें वे यह हैं ईसवगोल, बीदाना, कुलफा, कासनी, खीरे ककड़ी के बीज, सूखा धनियां, चंदन, काहू के बीज, कपूर, ईसवगोल का लुआव, निकाल कर दें या फका दें इसका कूटना नहीं क्योंकि कूटने से जहर हो जाता है, और बीदाने का भी लुआव निकालें, खांसी में खट्टी बिही का बीदाना दें कुल

फे और कासनी के बीजों का शीरा निकाले और इनके पत्तों का रस निकालें कासनीके पत्तोंको धोना न चाहिये क्योंकि उसका असर जातारहता है, जो कासनीके पत्तों का पानी फाड़ले और अकेला या कुछ मिठाई या खटाई मिलाकर पीवे तो रुधिर के साफ करने में इसके बराबर कोई दवा नहीं है, शूलफे के बीज को पीसकर बहुत छानना कालक दूर करनेके लिये कुछ अच्छा वहीं है, खीरा ककड़ी के बीज और धानिये का शीरा निकालें या पानी में भिगोकर कूटकर पीवे और यही भिगोया हुआ बहुत जल्दी असर करता है ।

चन्दन पानीमें घिसकर देना बड़ी भारी गरमीको बुझाता है, और सुफेद चन्दन लाल से अच्छा होता है, कपूर देहकी गरमी को दूर करता है, और जो कि यह बहुत ठंडा है, इस लिये सिवाय जवान आदमी और गरम प्रकृति वाले के और को न दे और ठंडे फल जैसे तरबूज आदि और सब खटाइयां पित्त को अच्छी हैं, और स्त्री और लड़को और खोजों को बहुत ठंडी दवाइयां न देनी चाहियें ।

पित्त को फायदा करनेवाली दवाइयां

कुर्स तवासीर मुख्य १, कुर्स तवासीर काविज २, कुसे कपूर ३, शर्वत चंदन, शर्वत आलूबुखारा, शर्वत वनफसा, शर्वत नीलोफर, और ठंडी दवाओं का संघना और लगाना भी पित्तके लिये अच्छा है और गर्मी को बुझाता है ॥

कफ का बिगाड़ भी पांच प्रकार का है ।

एक यह कि थोड़ा सा रुधिर कफमें मिलजाय और उसके असर को बदलदे, उसको मीठा बलगम कहते हैं । दूसरे जला हुआ पित्त थोड़ासा बलगममें मिलजाय उसको खारी कफ कहते हैं और स्तभाव पित्तके बराबर होता है ॥ तीसरे बलगम

गरम होजाय तौ उसको खट्टा कफ कहते हैं । चौथे थोडासा सौदा बलगम में मिलजाय तौ कसीला कफ कहलायगा । पांचवें कफ पतला पड़जाय उसको फीका कफ कहते हैं और ये सब कफों से अधिक ठंडा होता है ।

कफ को अच्छा करनेवाली दवा ।

सोंफ अनीसून, मूलेढैटी, जीरा, ढालचीनी, इलायची, बाल छड़, मुनक्का, विरज्जास्फ, इनके देने की रीति इक्रीम की रायपर है, कफ में दवाको औटाकर देना अच्छा है ॥ और जब बलगम सड़जाय तौ बहुत गरम दवा न देनी चाहिये खास कर खारी बलगम में क्योंकि उसमें तपबहुत होती है । और कुसूमकेबीज जहां कहीं रगोंके भीतर बलगम सड़जायतौ बहुत अच्छे हैं । और कफ के सड़ने में जो देखें तौ कुछ दवा जो पित्त में बयान हुई है मिलाकर दें ।

कफ नाशक बनी हुई दवा

मअजून फिलासफा, सोंठ की, मअजून, माजूनसीर, जवारिश जालीनूस इन दवाओं को उस समयमें दें जब कि कफ सड़ा नहो और बुखार नहो और तपमें कुर्सगुल कुर्स गाफिस सिकंजवीन वजूरी मौतदिल, वजूरी गर्म, शर्वत वजूरी मौतदिल और गर्म, और गुलकंद देना चाहिये ॥

विगड सौदा का भी पांच प्रकार का है ।

एक यह कि सौदा अधिक बढ़जाय दूसरे यह कि सौदा जल कर विगड जाय-तीसरा यह कि रुधिर जल कर सौदा बनजाय चौथा यह कि कफ जल कर सौदा हो जाय-पांचवां यह कि पित्त जल कर सौदा हो ।

जान लो कि कोई खिलतजब जल जाताहै तौ विगडा हुआ सौदा हो जाता है और मतलब जलनेसे यह है कि तरी

उसकी गरमी से उड़कर गाढ़ा रहजाता है ॥ और उसकी असल नहीं रहती-और जलनेसे यह भतलव नहीं है कि जलकर राख हो जाय और अगर कोई खिलत सर्दीसे गाढ़ा होकर जम जाय तो वह सौदा न कहलावेगा ॥

सौदा (वादी) नाशक दवा

लहसोडे, गावजवां, खरबूजे के बीज, मुलहठी, कनोचे के बीज, इन्जीर, मुनका, आदिजो गर्म और तरहोंजो सौदा गर्म खिलत से पैदा हों तो दवा ठंडी और तर देनी चाहिये जैसे कुकुरा, बीदाना, खैरे ककड़ीके बीज. आदि और नहीं तो गर्म और तर या वह दवा जो गरमी और सरदीमें बराबर और तर है

सौदाके वास्ते बनी हुई दवायें

१. सिकंजीन इफतीमूनी, नौशदारू, माजून सुकरात, याकू-त्ती बूअली; मुफर्रह दिलकुशा, शर्वतगाजवां शर्वतवादरंजवां या आदि, और उचित है कि हरजगह गर्मी और सरदी का-भी ध्यान रखें जो सौदा सड़जाय और तप होय तो ये दवा यें औंटा कर दें कासनी के बीज, कसूमके बीज तीनतीन दि-रम् (दिरम् ३॥माशे का होता है) मुल्हठी, जरश्क. हर एक दोदो दिरम, गावजवां. ५ दिरम्. कन्द या सिकंज-वीनके साथ और इस से पहिले चाहिये कि मुंजिज देकर जुल्लाव दे लिया हो तौ जल्दी गुण करैगा वादीके रोगों में बहुत दिनों तक दवा देनी चाहिये इस लिये कि वादी दवा को देरमें गुण करने देती है सड़ेहुये सौदाकी दवाईयां और उपाय तप में लिखेंगे ॥

सूंधने मलने आदि की औषधि ।

शमूम—उस खुश्क या तर दवा को कहते हैं जो सूंधी जाय

लखलखी—उसको कहते हैं कि पतली खुम्बूदार दवायें सी
सी या किमी वरतन में डालकर मूँधे ॥

सऊत—उम दवा को कहते हैं जो नाक में डाली जाय

नफूक—वह खुम्बूक दवा है जो नाक में डाली जावे ।

वजूर—अर्थात् तर दवा को गले में चुआना ।

सनून—अर्थात् घर्जन ।

कतूर—अर्थात् किसी दवा को बदन के किसी सुराख में टपकावे ॥

नतूल—अर्थात् धारना .

सकूव—अर्थात् बहती हुई दवा को दूर से रह रह कर बदन
पर डालना ॥

इकूवाव—अर्थात् भपारा लेना ।

कुमाद—अर्थात् कोई दवा गरम करके बदन को सेकुदे
चाहे दवा खुम्बूक हो या तर ॥

बुखूर—अर्थात् दवाओं को जलाकर धूनी उमकी पहुँचाना

आवजन—अर्थात् दवाओं को औटाकर बीमार को उसमें बिठाना ।

पाशोयां—अर्थात् गरम पानी में या औंटी हुई दवा में बीमार
के पाँव रखें—भूमी गुलखैरु, बनफशा के फूल, वाजूके फूल,
वेदके पत्ते, और बेरी के पत्ते औंटावे यह दवाय सिर के दर्द
और बुखार के लिये बहुत अच्छा है. पाशोयेके समय बीमार
को तकिया लगादे, और सिर पीछे झुका रहे, और मुख के
आगे परदा ढाल दे कि भाप सिर को न पहुँचे इससे खफ
कान (पागलपन) हो जाता है ।

तमरीख—अर्थात् तर दवा को बदन पर मलना ।

तदहीन—अर्थात् बदन पर कोई तेल मलना ॥

वरूद—अर्थात् ठंडी दवायें मिलाकर आंख में लगाना ॥

जरूर—अर्थात् खुम्बूक दवायें पीस कर छिड़कना ॥

जिमाद—अर्थात् गाढ़ी और तर दवाको बदन पर लगावे ॥

तिळा—अर्थात् तर और पतली दवा को बदन पर लगावे ॥

कुहल—अर्थात् अञ्जन ॥

हुकना—अर्थात् किसी पतली दवाको गुदा या मूत्र की राहसे भीतर पहुंचावे ॥

शाफा—अर्थात् दवाकी बत्ती बनाकर बदनके किसी छेदमें रखै

फलीता—अर्थात् कपड़े में दवा लगाकर और बत्ती बनाकर बदनके किसी सूराख में रखै ॥

हमूळ—अर्थात् कपड़ा दवा में भिगोकर किसी जगह रखै ॥

फरजजा—अर्थात् कपड़ेमें दवा लगाकर गद्दीकी तरह औरतके मूत्र करने की जगह रखे ॥

शमूम—गरम बीमारियोंको फायदा करता है. सफेद चन्दनधिसकरसिरका और धनियेके पत्तों का रस और गुलाब मिलाकर सूंघें और जो लखलखा बनावे तो बहुत अच्छा है और जो नींद न आती हो तो सिरका न मिलावें और जो गरमी बहुत होय तो कपूर भी मिला दें और खीरेको काटकर और ठंडे मेवे और फूलों का सूंघना फायदा करता है और जिसको हरे धनिये की सुगंधि अच्छी न लगे तो तरबूज का रस या भुने हुए घीए का रस मिला दें ॥

शमूम—ठंडी बीमारियोंको फायदा करता है मुश्क, अंवर, दालचीनी, जुन्द वेदस्तर, लॉग, केसर, कलोजी थोड़ी रलेवें ॥

सज्जत—सिरकी गर्म और खुश्क बीमारियोंको फायदा करता है काहू का रस, नीलोफर का तेल, एकरहिस्सा, लडकीकी माकादूध दो हिस्से बादाम का तेल या कद्दू का तेल मिलाकर नाकमें डालें और जो नींद कम आती हो तो खशखशका तेल भी उसमें मिला ले

सज्जत—सिरके ठंडे और तर रोगों को फायदा करता है ॥

आ. मुरैमकी. कुंदर, माजू. जुंदवे दस्तूर, केसर. दांता मरदा के पानी में पीसले ॥

नफ़ूर—मूच्छा वाले को होशमें लावें और सिरके सुई को गोले नख़िकनी. कुटकी हूट छानकर थोड़ी र नाकमें फूँके

दज़ूर—लडकोंके पसली चलनेके रोगों को फायदा करता है सातह. जुंद वेदस्तूर. लींग किरमानी, सबको बराबर लेकर दूध में घोलकर लडके के मुखमें टपकावें ॥

बज़ूर—मिरगी वाले को होश में लावें हाँग जुन्द वेदस्तूर निकंजवीन. सदा में घोलकर मुख में टपकावें ॥

मंजन—दांतों को दृढ़ करता है सुग्जान. लोंग. मोथा माई. पीली हारड का बकल. सफ़ेद चंदन. गुलाब के फूल सबको बराबर लेकर मंजन बनावें जो गरमी हो तो लोंग न डालें ॥

कतूर—कानके दर्द को जो गर्मी से हो गुण करता है गेगन गुल ६६६६ रोगन बादाम ३६६६ अंगूरका सिरका १०६६६ मिलाकर मंदी आगपर पकावें जब सिरका जलजाय और तेल रहजाय तो गुनगुना कानमें टपकावें और जो दर्द बहुत हो तो थोड़ी अफ़ाम भी मिलावें ।

कतूर—सोजाऊकों फायदा करता है कासगरी. नफ़ेदा, कुन्दर, इंजलन. बबूलका गोद. निशास्ता, दन्मुल अख़बैन बराबर लेकर कुट छानकर लडकी की माके दूधमें घोल मूत्रके छिद्रमें टपकावें ॥

नतूल—जो नींद लावें और गर्म सरसामको फायदा देती है बन-फंगेके फूल, काहूके बीज प्रत्येक पांच डिरम् पोस्तदाने समेत, गुलाब के फूल, नीलो फरके फूल हरे बीयाके छिलके वावून के फूल. दमर डिरम. जौछिले हुए ५० डिरम् इन सब को ५ मेर पानी में पकाकर तरवादे ।

नतूड—जो सिरकी टंडी बीमारियों को फायदा देती है यह है-

इकलीलुलुलक, नम्माम, मरजन्जांशविरन्जास्फ, सातर, वरकुल-
गार सब वरावर लेकर पानी में औटाकर तरेडादे और चदर
उड़ाकर वफारादे ॥

वि-द, सिरकी गर्म बीमारियोंमें तरेडा न दे जब तक कि जुलाव
न दिया हो ॥

नतूल-वातनाशक वावूने के फूल, इकलीलुलमलक, करफसके
बीज और पत्ते राजीयाना, फिरमानी जीरा, मरजन जोश, सोया,
सातर, वरावर लेकर पानी में औटावै और तरेडादे ॥

कमाद-फसी हुई रीहको पचावै-वाजरा और नमक पोदली
में बांधकर मंदी आग पर गरम करके सेके रेह या गेंहूं की भूसी
या गर्म ईट से कपड़े में लपेटके सेकना भी लाभकारक है ॥

कमाद-जो देह को नरम करता है और दर्द को आराम देता
है वनफशे के फूल, वावूने के फूल, सोये के बीज, पानी में
औटा के इस्पंज अर्थात् मराहुआ वादल उसमें भिगोकर सेकै ।

वखूर-अर्थात् धूनी जो मस्तक और स्मरणशक्ति वर्द्धक है यह
खफकान सूच्छा और सुस्तीको दूर करता है जदगरकी, मीठा
कूट, सफेद चंदन एक २ दिरम, कपूर, मुश्क, आधे २ दिरम
सबको कूट छानकर गुलाब में सानकर गोलियां बनाकर सुखा
रखे और आग पर जलाकर धूनी दे ॥

धूनी- यह पसीना लाती है और पित्त कफ के ज्वर को दूर
करती है पहिले मुंजिश देना चाहिये, सोंफ की जड़की छाल,
सोंफ अंगीठी में जलावै और चदर ओढकर धूनी ले इस से
बहुत पसीना आवेगा ॥

आवजन-देह की खुशकी और तपेदिक को अच्छा करता है
वीया ककड़ी, कुल्फा, काहू, तरबूज, नीलो फरके फूल, वनफशे के
फूल, छिले हुये जौ, इन सबको औटाकर ऐसे बर्तन में भरे जिसमें

रोगी कंठ तक बैठ जाय और एक घड़ीभर उसमें बैठालकर निकाललेवै और रोगन बनफशा तथा रोगन कद्दूमलै और पाशोया जो ऊपर लिखागया है करै और हाथों को भी धोवै पिंडलियोंको बांधना और तलुओं और हथेलियोंको मलना भी बहुत लाभकारक है जब पिंडलियां बांधे तो रानसे अर्थात् घुटनोंसे बांधने का प्रारंभ करै और जब खोलै तो टखनों की ओरसे खोलै इससे जो मवाद सिरसे उतरा होगा वह फिर सिरको न चढ़ेगा ।

दूसरा अध्याय

फस्द का वर्णन

जानना चाहिये कि फस्द से सब प्रकारके मवाद निकलते हैं अर्थात् रगों में रुधिर भरा होता है उसमें पित्तवात कफभी मिला होता है इस लिये फस्द करने से जो रगों में होगा वही निकलेगा और प्रकारके जुल्लावों में यह बातें नहीं होती हैं फस्द को कई बातोंके निमित्त अच्छा लिखा है एक बात तो ऊपर लिखी गई है और दूसरी यह कि फस्द में मवाद का निकालना अपने बस में है और जुल्लाव पीने के पीछे वह मवाद कि जिसको निकालना चाहते हैं न निकले तौ दस्तों के बंद करने में हानि होगी तीसरे यह कि फस्द में मुन्जिश पीने की आवश्यकता नहीं है ।

जानना चाहिये कि बारह वरस की अवस्था से पहिले फस्द खोलना न चाहिये और फिर जब तक चाहें तब तक फस्द खोलें भरी हुई सींगी साठ वरस की अवस्था के पीछे लगानी न चाहिये, कभी ऐसा होता है कि फस्द खोल के रुधिर कम लिया गया और फस्द बंद करदी तो तप हो जाती है ऐसे समय में फिर जल्दी से फस्द खोलना उचित है ॥

(जब किसी ने जहर खाया हो या किसी जहरवाले जान-वर ने काटा हो तो फस्द नहीं खोलना चाहिये ॥)

जरीरा एक विच्छ्र है जो धरती पर दुम घसीटता हुआ चलता है उस के डंक मारने से रोम २ से रुधिर बहने लगता है उस के काटने में फस्द खोलना उचित है ।

ताऊन एक जहरीली सूजन है जो कि बवा के समय में होती है उसमें जलन बहुत होती है रंग उसका लाल पीछो-हियां हरयाली या कालक लिये हुये होता है उसमें भी फस्द न खोलना चाहिये औ जो रुधिर अधिक हो और जहर ने दिल और जिगर पर असर किया हो तो फस्द खोलना उचित है जिसको फस्द खोलने से मूर्च्छा आजाती हो—उस्को फस्द से पहिले नीबू का शर्वत या खट्टे अनार का शर्वत गुलाब में घोलकर पिलादेना उचित है और फस्द के पीछे जब थोड़ासा खून निकल जाय तो अंगूठे से दबा दे इसी प्रकार दो तीन बार ठहर २ के रुधिर निकाले तो मूर्च्छा न आवेगी और मूर्च्छा दूर करने का अच्छा उपाय यह है कि वमन अर्थात् उलटीकरवावे दवा उलमिस्को को पानी में घोलकर मुखमें टपकावे जिस दिन फस्द खोलें उस दिन भारी भोजन न दे पान खिलाना हरीरा पिलाना और ठंडाई पिलाना फस्द में अच्छा नहीं हैं जोगरमी की अधिकता हो तो ठंडाई पिलाना उचित है इस में वह पित्त जो कि रुधिर के निकलने से जोश में आया होगा वह ठहर जायगा और जो सरदी हो तो गरम दवा देनी उचित है ।

अब वे रंगें जिन की फस्द खोली जाती हैं लिखी जाती हैं

(१) कीफाल अथवा सरारु यह रंग हाथ के जोड़ पर प-हौंचे के ऊपर अंगूठे के साम्हने हैं इसकी फस्द सिर और मुख के रोगों को लाभ करती हैं ॥१॥

(२) अकहल—अथवा हफ्त अंदाम यह रंग तर्जनी अंगुली की

सीधपर कीफाल क नीचेहै फस्द इसकी सब देहके रोगोंकी लाभ करती है ॥ २ ॥

(३) वासलीक—यह रग बीचकी उंगलीके सामने अकड़लकी तरह उन रोगोंको लाभ देतीहै जो देहमें गरदनसे नीचे उपस्थित हैं इस रगके नीचे एक रग औरहै जिसका हलना तथा फुटकना मालूम होताहै ऐसा नहो कि इस रगमें नशतर गहरा लगजाया

(४) हवलुज्जिरा—यह रग किसीके हाथमें वासलीकसे और किसीके हाथमें अकड़लसे मिली होतीहै अंगूठेके सामने कलाईके ऊपर फस्द खोलना उचितहै इसकी और कीफालकी फस्दका लाभ बराबरहै और कभी२ वासलीकके बगवरभी होजाताहै

(५) इवती—लुंगलिया अर्थात् कनिष्ठिका उंगलीकी सीध पर कोहनीके बराबर है भीतरकी बीमारियोंको और नीचेले देहके रोगोंको लाभ देती है ॥ ५ ॥

(६) असैलम—इवतीसे मिली हुई है इसकी फस्द घाईमें खोलते है और हाथको गरम २ पानीमें रखते हैं यह फस्द दाहिने हाथसे जिगरके रोगोंको और बायें हाथसे तिल्लीके रोगोंको फायदा देता है रुधिर और फैफड़ेके रोगोंको दोनों ओरसे लाभ देती है इस रगसे दिल और जिगर निकलता है इसवास्ते थोड़ासाही रुधिर लेना चाहिये ॥ ६ ॥

(७)—साफन इस रगकी फस्द टकनेके ऊपर पांवके अंगूठेके सामने खोलतेहैं जोखी रजस्वला न होती हो उसको खोलनेके लिये और घात और खुजलीके लिये लाभ देती है और मवादको सिरसे निकालती है ॥ ७ ॥

(८) माविज—वह रग है जिसकी फस्द घुटनेके नीचे खोली जाती है यह साफनसे अधिक लाभ देती है पीठ गुदा और पेशाबकी जगह के रोगोंको और भीतरके दर्दको लाभ देतीहै

(९) इरकुन्निसा--यह रग गांठदार पिंडलीपरहै पांवके कस-नेसे दिखाई देती है और जो यहां न मिले तो पांवकी छि-गुलियां और चौथी उंगलीके बीचमें खोलें इसी रगके दर्दके लिये इसकी फस्द लाभ देती है ॥

(१०) चाररग--वेचार रगें हैं जो दो ऊपरके होठमें और दो नीचेके होठमें हैं फस्द इनकी गोल नश्तरसे होठके भीतर खोलीजातीहै यह मुख और मसूडोंके रोगोंको लाभ देती है। जब नश्तर शिरियानको लगजावै तौ उसकी पहिचानयहहैकि रुधिर साफ और उछलकर निकले और दिल शीघ्र सुस्त होताजाय जब ऐसा होतो जल्दीसे रगपर अंगुली रखदे और १ चिप्पी लगाकर और गद्दी रखकर बांधदे और हाथ एक ऊंचे तकियेपर रखदें और हिलने न दें दस दिनतक बंधारखें ग्यारहवें दिन धीरेसे खोलकर फिर बांधें इसीप्रकारसे जबतक घाव न पुरजावेकियाकरै चिप्पीकीदवायें यह हैं दम्मुल अखवैन, इंजरुत फिटकिरी, किलिकितार, अकीकिया, जलनार, एलुआ, कुन्दर, एक २ दिरम और बबूलका गोंद दो दिरम सबको कूट छान कर अण्डेकी सफेदीमें मिलाकर खरगोशके रूयें या मकड़ीके जालमें सावकर सलाईसे घावमें भर दें और दूसरी ओरके हाथ और पैरोंको बांध रखें इससे रुधिर हट जावैगा ।

तीसरा अध्याय ।

सींगी और जोंकके विषय में ।

(भारी सींगी और जोंक लड़कोंके फस्दकी जगह लगाते हैं दो वर्षकी अवस्थासे कममें न लगाना चाहिये) और चौदहवीं या पन्द्रहवीं तारीख मुसलमानी महीनेकीको सींगी न लगानी चाहिये परन्तु सोलहवीं या सत्रहवीं तारीख मुसलमानी महीनेकीको सींगी लगानी चाहिये स्नानकरनेके पीछे सींगी लगानाबुराहैजिस

मनुष्यका रुधिर गाढ़ा हो उसके स्नानसे एक घड़ी पीछे सींगी लगाना चाहिये और जब किसी जगह मवाद बहुत इकट्ठा हो तो पहिले फस्द खोलकर सींगी लगाना चाहिये सींगीके पीछे पछने लगाना सरारु फस्दकी तुल्य है कुछ नीचेको लगाना चाहिये और गरदनके मोहरोंपर पछने लगाना अकहलकी फस्दके समान है और दोनों मोहों अर्थात् मुठ्ठोंके बीचमें लगाना वासलीकवाकाम देती है हरन्तु पेटको और खफकानको बुरा है चाहिये कि ऊपर चढ़ाकर पछने लगावें और पिंडलीपर पछने लगाना साफ न की फस्दका काम देता है और खाली सींगी बुखार अर्थात् तप और मवादके निकालनेमें काम आती है, जो मनुष्य पछने को न सह सके उसके जांक लगानी उचित है ॥

चौथा अध्याय

मुंजिसके विषयमें ।

मुंजिससे कच्चा मवाद पकजाता है और मवादके पकनेमें यह प्रयोजन है कि गाढ़ा मवाद पतला होजाय और जो पतला होतो गाढ़ा होजाय जानना चाहिये कि रुधिरमें मुंजिस न देना चाहिये और जब रुधिरमें और मवाद मिले हों तो मुंजिस फायदा करैगा ॥

वे औषधें जो पित्तको पकाती हैं यह हैं—उन्नाव ७ दाने वनफशेके फूल, नीलोफरके फूल, स्यातरा, गुलाबके फूल, हर एक दो दो दिरम कासनीके बीज ३ दिरम पानी या अरकमें चारपहर या आठ पहर भिगोवे और खाली या सिकंजवीन तुरंजवीन या कोई और शर्वत मिलाकर पीवे जुसांदा इनही दवाओंको औटानेसे बनजाता है दवा औटानेसे उसमें गरमी आजाती है जिस रोगीको गरमी अधिक हो उसको दवा औटाकर न दे भिगो

कर वा शीरा निकालकर या अकेले ठण्डे बीजदे, जो तोल दवा-
ओंको ऊपर लिखी गई है वे जवान मनुष्यके वास्ते हैं, जो वरुचा
हो तो दवाओं को कम करदे, पित्त तीन दिनमें पकता है जो
उसमें किसी और दूसरे मवाद का मिलाव नहो, नहीं तो पांच
या अधिक दिनों में पकैगा ॥

मुंजिस बलगमका, मुनक्का ५ दाने १ सौ फकुटी हुई दो दिरम-
या सौ फ जगह अनी सून होतो अधिक फायदा करै- मुल्हैटी
छिली हुई तीन दिरम- मुवक्काई कुचली १ दिरम, हंसराज ५ दि-
रम, पील इंजीर ५ दाने, गुलाबके फूल ३ दिरम. इन सबको औ-
टावै और ७ दिरम शहदका गुलकंद डाल कर छानके पिलावै
और जो २ तोले सिकंजवीन डालै तो अच्छा होगा - जो रोगी
को खांसी होतो सिकंजवीन न नमिलावे खारी बलगममें पित्त
और कफ दोनों को मिलाकर मुंजिस देवै ॥

और यह बात सबमिले हुऐ मवादों में याद रखनी चाहिये औ-
टाया हुआ चने कापानी कफ और बादी के पकाने को बहुत
अच्छा है परंतु तपमें नदेना चाहिये- और जो तप पुरानी होय
तो लाभ करैगा जो कफ गाढा या पतला नहो वह नौ दिन में
पकैगा और जो गाढा या पतला होतो पांच दिन में या नौसे अ-
धिक दिन में पकैगा ।

मुंजिस सौदाका, लिहसौडे २० दाने, उन्नाव १० दाने, गाउ
जवां, बादरंजाबोया, उस्तखुद्दूस, हंसराज, सौफ, स्यातरा,
दोदो दिरम औटकर कंद या तुरंज वीन- या गुलकंद मिलाकर
दे- ये दवायें अकेली बादी की हैं ॥

जो बादी किसी और मवाद के जलने से पैदा हो-तो उसी
मवाद के पकने वाली दवाईयां थोड़ी थोड़ी मिलाकर दे अकेली
बादी १५ दिन में या एक दो दिन कमबल में पकती है- और
मतलब पकने से यहाँ यह है- कि मवाद जुल्लायके जोर में नि-
कल जाय- इससे जानागया कि मुंजिसका असर मवाद में धीरे २

जानना चाहिये कि जिस मनुष्य की आँतें निर्बल हों और उसे मरोड़ा होसकता हो-तौ रोगन बादाम मिलाये बिना अमलतास नदे और ऐसेही गर्भवती स्त्री और बूढ़ों को भी दे दूध पीते बच्चों को रोगन बादम मिलाँनकी आवश्यकता नहीं है- उनकी आँतें दूध पीनेसे ऐसी नर्म हो जाती है कि अमलतास उनमें चिपट नहीं-सकता-और अच्छे तरुण आदमीको सोलह दिरम अमलतास देते हैं-एक दिरम साढ़ेतीन मासे का होता है. इससे अधिक हानिकारक है ॥

अब जुल्लाव का वर्णन होता है-जो बड़ी आवश्यकताके समय जुल्लाव देना पड़े तो उसके पहिले मुँजिस नहीं दी जाती-जैसे कूलंज के दर्द में रात, बादल मेह और बहुत हवा का विचार नहीं करते-जिस जुल्लाव की दवा औटा कर या भिगो कर दी जाय उमके ऊपर गरम पानी न देना चाहिये इस से उसका असर जाता रहता है और जो जुल्लाव पेट में मरोड़ा करे तौ उस के ऊपर थोड़ा सा गरम पानी पिला देते हैं-और जो दवा जुल्लाव के लिये गोलियाँ या फंकी हो तो गरम पानी पिलाने से दस्त आने लगते हैं और जो जुल्लाव में प्यास लगे तो ठण्डा पानी न पीना चाहिये-ताजा पानी थोड़ा सा पीले-परंतु गर्म प्रकृत वाले को ठंडे पानी का डग्नहीं है-और कुछ दवाइयाँ, ऐसी हैं-कि जिन पर ठंडा पानी पाया जाता है-गर्म पानी के देने से उनका असर जाता रहता है-जैसे शरवत दर्द-और दवाएँ जुल्लाव की जिन में-जमाल गोटा या तुरबुद और नमक मिला हो ॥ जिस मनुष्य को दवा अच्छी न लगती हो उस की दोनों भुजा कस कर बांधदे-और नाक पकड़ कर दवा पिलावै-और कुल्ली करादे दवा पिलानेके पीछे-पोदीना चबाना और सूँघना या पान और इलायची खाना अच्छा है- ॥

जो इसपर भी वमनका हो तो पहिले वमन कराके जुल्लाव पिलाना चाहिये—और जुल्लाव के पीछे सोना न चाहिये—और गुदा प्रक्षालन के लिये रेशाखतमी डालकर ओंटाया हुआ गुन गुना पानीले ॥

जो जुल्लाव नहो तो उसीदिन दूसरा जुल्लाव नदे. और घाफा करै आदू बुखारे का रस या इमली गुलकंद और तुरंज दीनमिलाकर जुल्लाव पर पिलावै इसमें अमलतास भी दतेहैं इसी प्रकार मस्तंगी को कूटछान कर—ढेढ़ दिरम—बूराया मिश्री मिलाकर गरम पानी में फाकना बहुत अच्छाहै और जो जुल्लाव से मूर्छा आजायतो जल्दी से वमन करादे जो इससे भी लाभ नहो और कोई हानि न देखेतो वासलीक और अकहल की फस्द खोलै और जो पेट और अंतदियोंमें गरमी लगे तो बीटान और ईसवगोलका लुआव पिलावै, और जिसमनुष्यकी प्रकृति समान हो उसे तुखम रैहा शरवत गुलाव के साथदे और एक घड़ी पीछे नर्म भोजन करावै जानना चाहिये कि बुरे जुल्लाव और फस्द से बड़ी हानि होती है इसमें बीमारका बल देखकर दूसरा जुल्लाव दे जिस्से जो मवाद निकालना हो निकल आवै और जो बीमार निर्वल हो उसे थोड़ा थोड़ा जुल्लाव दो दो तीन तीन दिन पीछे दें—जुल्लाव से जो बहुत दस्त आवे और उनको वन्द करना चाहै—और ज्वर भी नहो चांवल छाछ में मिलाकर दे और जो ज्वर हो तो तुखम रेहं भुना हुआ भुने हुऐ कुलफे और वार तंगके रसके साथ पिलावै और वह उपाय जो दस्तों के बिषयमें लिखाजायगा करै ॥

पित्त के जुल्लाव की दवा यह है

पीलीहर्द, इमली, तुरंजवीन, वनफण के फूल, इफसन्तीन सफ

भूनिया भुनी हुई (१) इशकपेचा, आलूबुखारा स्यातरे के पत्ते एलुआ, गुलाब के फूल, शीरखिश्त इन में से कुछ दवा बलिष्ठ है और कुछ निर्वल चाहे अकली २ दें या मिलाकर और सकभूनिया धे भुने नदे ।

पित्त निकालने वाला जुलाव

पीली हरडका वक्कल ६ दिरम, काले आलू १५ दानं लिहसोडे २० दाने, सनायमकी स्यातरा तीन २ दिरम उन्नाव ८ दाने कासनी के बीज २ दिरम, कुसूमके बीज डेढ दिरम, शीर खिश्त या तुरंजवीन १ दिरम से १५ दिरम तक भिगोकर या औटाकर पिलावें और जो दस्त, उससे अच्छे न आवें तो अमलतास भी मिलादे और जब अमलतास मिलाया होतो रोगन बनफशा या रोगन बादाम एक दिरम मिलाना चाहिये और कमती बढ़ती दवा की हकीम की बुद्धि पर है ॥

जुलाव की कोई दवा ऐसी नहीं जो एकही मवादको निकाले जो जुलावजिस मवादको बहुधा निकालता है वह उसी मवाद के नाम से प्रसिद्ध है तपमें एद पखवाडे से पहिले पीली-हरड न देनी चाहिये इससे २ इस हालकविदी होजाता है और जो आवश्यकता होतो रोगन बादाम में उसे चिकनाले और बीदाने और ईसबगोलके लुआबमें मिलाकर पिलावें तो हानि नकरगा ॥

(१) सकभूनिया के भूनने की रीति यह है कि सेव या विही का पेट खाली कर के उसमें मस्तंगी के साथ सकभूनिया रखें और उसको वन्द करके किनारों पर आटालगा दें जिस में दरार वन्द होजाय और मिट्टी के वरतन में रखकर चूल्हे या भाड में रखदे जब भुनजाय निकालकर काम में लावें ॥

२ इसहालकषदी कलेजे के दस्त आन को कहते हैं ॥

कफके जुल्लाव की दवा

वकायनके फलका छिलका, कंतूपून, माहीज हजज गारीकून
हब्बुलनील, तुबुर्द हुर्मल, कडाबिस फायज, कलाजी शुकाई ॥

जुल्लावकफका

अयारिज फैरु, तुबुर्द सफेद, हब्बुलनील एक २ दिरम गारी
कून-अनीमून डेढ २ दिरम, नमक-और वकायन के छिलके
डेढ २ दांग-इन सब दवाओंको कूटे और सोंफ के अर्क में साने
यह एक पूरी मात्रा युवा आदमी की है- गारीकूनको कूटना न
चाहिये इसमें एक चीज नाखूनसी होती है वह कूटे से जहर हो
जाती है इस वास्ते उसे वालोंकी चलनीमें छान लेना चाहिये
कि महीन महीन उसका निकल आवे ॥

दूसरा जुल्लाव वलगम का

इस जुल्लाव को तपमें भी दे सकत हैं और पुरानी खांसी को
भी लाभ देता है उन्नाव लिहसोडे बीसदाने सूखाहुआ जूफा
नीलोफर और वनफग्रे के फूल हंसराज राजियाना कुचला
हुआ तीन तीन दिरम- गुनक्के १५ दाने इंजीर ७ दाने मुल-
हदी छिली हुई और कुचली हुई ४ दिरम-तीन रतल पानी में
ओटावै जब एक रतल रहजाय तब छान ले और अमलतास
तुरज बीन गुलकंद दसर दिरम मिलाकर मलै फिर छानकर
उसमें एक दिरम रोगन बादाम डालकर पीवै ॥

फंजी वलगमके जुल्लावकी

तीन दिरम तुबुर्द सफेदको रोगन बादाम में चिकनाकर कूट
छान ले-और सोंठ एकदिरमसफेदनमक आधा दिरम पीसकर
इसमें मिलाकर ठंडे पानी के साथ फांके और जो नमक की
जगह सफेद बूरा सब दवाईयों के बराबर मिलाके तो अच्छा
है और मस्तंगी भी मिलाले तो अच्छा होगा-॥

वादीकोनिकोलनेवाली दवा

कावली हरड कालीहरड सनाय मक्की वालंगू अर्थात् वादरंजवोया इफतीमून उस्तखुद्दूस लाजवरद धुलाहुआ (१) हजार अरमनी आंवला ॥

जुल्लाव बादीका

अवारिज फैकरा पांच दिरम इफती मून दस दिरम लाजवरद धुला हुआ सात दिरम हजार अरमनी नौ दिरम, सर-मूनीया छुनी हुई, वकायन का बक्कल, काली खरबक दो दा दिरम सुंवलु ततीव, अनी सून एक एक दिरम सब को कूटछानकर करफसके पानीमें सान कर गोलियां बना रखें इसकी मात्रा ढाई दिरम है ।

दूसरा जुल्लाव

वादीकी बीमारियोंको लाभदेताई कालीहरड दो तोले ११ मासे, विसफायज, अर्थात् खंवाली १ताले ५॥मासे, इफती मून अर्थात् आकाशवेल् २ तोले ७मासे, सनायमक्की २ तोले ४ रत्ती, उस्तखुद्दूस अर्थात् रुद्राक्ष २ तोले ४ रत्ती, गुलाबके फूल १ताले २ मासे, गाउजवां १० ॥मासे. वालंगू १० ॥मासे, अनीसून अर्थात् वादियान रूमी ७मासे, सौंफ ७ मासे, काली कुटकी २ दाग, सफेद तुबुद ३॥मासे. सौंठ १॥॥ मासे- इन सबको औंटावै और छनी. हुई गारीकून, हजार अरमनी मिलनिफती अर्थात् नमक निफती दोदो दाग कुचल कर पकते में मिलादैं और छान कर पीये जो अधिक

लाजवरदके थोनेकी यह रीति है कि लाजवरद को महीनपीस कर पानी में औंटावै और थोडासा जेतूनका तेल डाले फिर नितारें इसके पीछे बहुत सा पानी डालकर धीरे २ धोले औ रंगीन पानी दूसरे बरतन मे निकालकर उम बरतन को ढककर थोड़ीदूर रहनेदं जो लाजवरद नितरकर बैठजावै उसे निकालकर सुखाळें इसी प्रकार सब धोळें ॥

पुष्ट करना चाहैतौ वकायन के बकल और एलुआ, सकोतरी और बड़ादे ॥

जिसदवामें आकाशबेलहालनी होतौ दवाओंके औटेनेमें उसको पोटली में बांध कर डालै और जल्दी स उतार ब छान कर पिलादे

हुकना और शाफा भी मवादके निकालनेके लिये अच्छा है परंतु हमारे देशोंमें हुकने की रीति कम है और जो वर वैद्यकी रीति से न हो तौ हानि करता है इसलिये इसका वर्णन यहां नहीं किया जाता और शाफा हुकने की जगह फिया जाता है उसका वर्णन यह है कि जब जुल्लाव दिया जाय और अपना असर न करे तौ शाफा करना उचित है और कूलंज में जब तक शाफे से मवादको न निकाल सके जुलाव नापलावै और ऐसा ही बड़े कब्ज में जब तक आवश्यकता न हो तब तक शाफा न करे क्यों कि शाफा बहुत करने से बवासीर उत्पन्न होती है इस जगह बहुधा शाफे अच्छे अच्छे लिखे जाते हैं ॥

१ शाफा—जो कूलंज की बीमारी को अच्छा करता है और दस्त लाता है इसे तपमें भी देसते हैं वनफशाके फूल ७ मासे, सनाय ७॥ मासे, हिन्दुस्तानी नमक अर्थात् खारी नोन ३॥ मासे, अमलतास का छुआव ३५ मासे, लाल शक्कर ३५ मासे लेलर शाफा बनावै इसकी लम्बाई रोगीके ६ अंगुल की होनी चाहिये ॥

२ शाफा—जो जुल्लाव के पीछे दिया जाता है, जब कि उसकै प्रभावमें देर होजाय, यह गर्भ प्रकृतिवाले को अच्छा है तुरंज चीन १७॥ मासे, सावन इरावी ७ मासे, खतमी ७ मासे, सांभर नमक ७ मासे, लाल शक्कर १७॥ मासे इन औषधोंको कूट छान कर शाफा बनाले ॥

३ शाफा—जो जल्दी प्रभाव करै एक ठुकरड़ा सावन का छुहारेकी

(१) खुलके दस्त न हो उसे कब्ज कहते हैं ॥

गुठली की बराबर लेकर पाखाने की जगहमें रक्खे- और जो गुठ रोगन से चिकना करलें तो अच्छा होगा ॥

४शाफा—लडके और बूढ़ों को लाभ करता है मोम॥ माशे, नमक५ मागे, बूरह अरमनी५।माशे, इनदोनों को मोम में मिलाकर शाफा बनावे और गुठ रोगन में चिकना करके काम में लावे, ॥

छटाअध्याय

बमन लाने वाली औषधियों के विषयमें

पहिले उन उपायों का वर्णन किया जाता है, जो बमन (अर्थात् उलटी) से पहिले अवश्य हैं जानला जब बमनका काम पड़े तो उससे एक दिन पहिले नर्म नर्म भोजन करै और जो गरमी या और कोई बात नहोतो सुगंध वाला तेल मलें और जिस दिन बमन करै तो पहिले मूंगबी दाल या चावल पतली करके पीवें और थोड़ी देर पीछे बमन लाने वाली दवा पीकर बमन करै और जिसके मिजाज में तरी हो उसको पहिले दाल चावल खिलाना न चाहिये और जिसको कठिनतासे बमन आती हो उसे तीन तीन दिन गर्म जगह में रक्खे और देह पर तेल की मालिश करै और भान्तिर के भोजन करावे इसके उपरांत उलटी करै और उलटी करने के समय सीधा बैठे और पेट तथा कमर को दावले बहुधा मनुष्य खड़े होकर बमन करते हैं और ऐसी बमन पेटकी जड़से मवाद का निकाल लाती है और चाहिये कि बमन दोवार थोड़ी देर के पीछे कीजाय इस से विलकुल पेट निर्मल होजायगा और इसके पीछे गरमी में गर्म मिजाजवाले को ठंडे पानी से मुंह हाथ धोना चाहिये और गरम पानी में सिर्कजवीन या कांजी मिलाकर कुल्ली करे इससे जो मवाद मुखमें होगा वह दूर होजायगा और जाडों के दिनों में ठंडे मिजाज

वमनद्वारा कफ पित्त को निकालने वाली दवा

शहद की शिकंजी १० मिसकाल, खारी नमक २ मिसकाल
मूलीका अर्क ४० मिसकाल- मिलाकर गुन गुना करके पिलावे ॥

वमनद्वारा पित्त कफ और वादीको निकालने वाली दवा

मुलहठी ५ मिसकाल- सोये के बीज ५ मिसकाल- खुवाजी के
बीज औरजौ, हर एक ३ मिसकाल, सबको एक कटोरे पानीमें
औटावें जब पानी आधा रहजाय तब उसमें आकाशवेल का
शरबत १० मिसकाल डाल के और अंगूर का सिरका मिलाके
और गुन गुना करके पिलावे और वमन करादे ।

जब तक उलटी कराने की अत्यन्त चाहना नहो, तबतक
काली कुटकी न देना चाहिये, क्योंकि वह विष है, और उससे
सुन्नाक उत्पन्न होता है, और इसी प्रकार जिसने वमन न की
हो उसे वित्ता आवश्यकता वगन कराना न चाहिये ॥

सातवां अध्याय

मूत्रद्वारा मवाद निकालने वाली दवा

इस प्रकार की औषधें मवाद को रगों के अन्दर से निकाल
ने में बहुत काम आती हैं परन्तु जब मवाद बहुत हो तो जब
तक फस्द या जुल्हाव न देलें इन औषधों का काम में न लावें
हकीमोंने कहा है कि जो मवाद जिगर के पीछे होतो उसका
निकालना इन औषधों से अच्छा है पेशाब के जारी होने से
पसीना, और दस्त रुक जाता है इसी प्रकार दस्तों के आने
से पेशाब कम आता है क्योंकि मवाद दूसरी ओर से निकल
जाता है. इन औषधों से पतला मवाद निकलता है, इसलिये
चाहिये कि जब तक तरीका सोग नहो, इन औषधों को नदे,
इसलिये, इस्तिस्का, (अर्थात् जलंधर) फालिज, जोड़ों के दर्द में

क गोली निगलकर ११ तोले ८ मास्त्रे सॉफ का अर्क पीवे जो बन्द होनेका कारण रुधिर की कमी या मिजाज की गर्मी न होगी तो यह औषध लाभ करेगी नहीं तो हानि ।

जोशांदः जो हैजको जारीकरे और पुरुषका वीर्यक ठण्डसे रुकावो उसे निकालदे ।

अफसनतीन (अर्थात् सतारू) टुरमनय तुर्की, तुरमस, सुदाव, सॉफ, करफसक बीज, हर एक ७ माशे इंजीर ५ गुलकन्द १० मिसकाल, सबको औटाकर और गुलकन्द मिला कर बराबर तीन दिन पिलावे, और फिर तीन दिन पीछे फिर पिलावे, जिस्से मवाद अच्छी तरह से निकल जावे और हैज जारी करने वाली औषधों को रजस्वला होने के दिनोंमें पिलावे इससे बड़ा लाभ होगा ॥

आठवां अध्याय

उन औषधोंके वर्णनमें जो दिल और सिर और जिगर और मेढेको पुष्ट करती हैं ।

सिरकी पुष्ट दाता ठण्डी औषधें यह हैं मोती, आमला, बिही, सेव और अमरुदके हरेफूल, गुलाबके फूल, गुलाब नारंगी और गर्म यह हैं, बलादर, फन्दरू, बालंगू, सोंठ, नागर गोथा बालछड, मुश्क, ऊदे, भम्बर, गालिया, लोंग, कुन्दुर, अबहर का तेल, भेडी का दूध ॥

दिलकी पुष्ट दाता और प्रसन्नता करने वाली ठण्डी दवाइयां यह हैं, नाशपाती, मोठा अनार, आमला, इमली, सेव चन्दन, बंसलोचन, गिलेमखतूम, रयवास, बसद, कहरुवा, कपूर, गाड जुभां, धनियां, गुलाबके फूल, मोती, नीलोफर, नारंगी, हरड, याकूत चांदी के बरक ॥

गर्म यह हैं, सोने के बरक, इतरज छिलके, उस्तखुददूस, अवरेशम सकेड बहमन लाल बहमन त्रिसफायज बालं जंगली

तुलसी, निरविसी, दालचीनी, नरकचूर, दरुनज जाफरान
सुम्बुल नागर मोथा, तज-शक्राकुल उदगरकी, अम्बर फिरंजन
शुष्क. ऊदसलीव. इलायची पोदीना, लाजवर्द.

जिगर की पुष्टि दाता ठण्डी औषधें यह हैं कासनी, जरि-
शक, अनार ॥

गर्म यह हैं, छडीला, अजफारुत्तीव जायफल, हम्मामा,
हव्व विलसान, दालचीनी, गाफिस, लोंग, तज, कसजू
रूपी मस्तंगी ॥

जानना चाहिये कि जिगरकी कम जोरी बहुधा सरदी और
तरी से होती है. इसलिये जिगरकी पुष्टि दाता औषधें यह हैं ॥
(मेदेकी पुष्टिकारक ठण्डी औषधें यह हैं आमला अनारदाना
समाक, बहेडा, हर्द, और हर्दका मुरब्बा, विही, वंसलोचन
गुलाब के फूल ॥

गर्म यह हैं सरकंडे कीजड-नारंगी के छिलके, वालंगू,
जायफल दालचीनी, जरम्बाद नागरमोथा, तज साजिज
हिन्दी लोंग, इलायची, कुन्दुर रूपी मस्तंगी, मशकत राम
शीह पोदीना उदगरकी ॥

जानना चाहिये कि जो वस्तु मेदे की पुष्टि कारक हैं वह
अंतर्दियों कोभी पुष्ट करती हैं, और जो औषध दस्त लाती
है वह मेदे को कमजोर करती है परंतु हरद दस्त भी लाती हैं
और मेदे की पुष्टिकारक भी हैं और सनाय को भी बहुत से
लोग मेदे की पुष्टिकारक कहते हैं ॥



तीसरा खण्ड सिरके रोगोंका वर्णन पहिला पाठ

जो दर्द रुधिर की अधिकता से होतो. फस्द सरारु करै और सिरके पीछे सींगी लगावे और थोड़ा ही रुधिर निकाले और नीबू का शरबत पिलावे और रुधिर लेने के पीछे जो कब्ज होतो. नुक् अहाभिज. या मुल्यन मुवारिक और जो बीज रुधिर के लिये लाभदायक हैं. काम में लावें ॥

और पिच की पकाने वाली और ठीक करने वाली औषधें पिलावे इसके पीछे जुल्लाव उसीकादे, और सफेद चंदन को हरे धनियां के साथ पीस कर सिर में लगावे ॥

और जो कफ अधिकता से होतो कफ को ठीक करें और सॉफ को औटाके शहद डाल कर पिलावे और कुस्तका तेल सिर पर मले और मुन्नस और जुल्लाव कफ काढ़े और वेद-इंजीर की जड़ और सोंठ को पानी में घिसकर लगाना अच्छा है

और जो वादीकी अधिकता से होतो वादी को ठीक करे और उसकी मुन्नस और जुल्लावदे बाबूने और बादाम का तेलसिर में मलें ॥

जो दर्द इन मवादों से हो उसमें पाशोया बड़ा लाभदायक होता है ॥

ऐसी पीड़ा में सिर को दवाना नहीं चाहिये क्योंकि इससे पहिले तौ चैन पडता है परंतु अंतमें दुखःदायक है इसकी जगह पांव को दवावें और तलुओं को मले परंतु जो सिग्के केवल हाथ से पकड़े तो डर नहीं और जुल्लाव के पीछे ह् दवाना भी गुणदायक है ॥

जो पीड़ा अकेली गरमी या अकेली सरदीसे पै

छाव की आवश्यकता नहीं जा गरमी से हो तो ठंडाई पिलावे और सरदी से होतो गर्म औषधें दे ॥

और जो सिर की पीड़ा किसी और रोग के कारण से हो तो पहिले उस रोगका उपाय करे ॥

(आधासीसी की पीड़ा) आधे सिर में होनी है और ढेर में जाती है उसका उपाय वैसही करना चाहिये जैसे कि ऊपर लिखा गया है ।

और इस औषधका सिर में लगाना गुणदायक है, बम्बूल का गोंद ३॥माशे. अफीम १॥माशे, केशर ७रस्ती पीसकर गुलाब में मिलाकर कागज पर लगावे. और कनपटी पर चिपटा दे और इस रोग का जल्दी उपाय करे नहीं तो द्रव होजानेसे कठिनता से दूर होता है ।

बहुत से लोग सिर की पीड़ामें अफीम आदिका लेप करते हैं इनसे पहिले तो तुरंत चैन पड़ता है, परंतु हकीमों ने इनका लगाना नहीं बतलाया है, और जो अत्यन्त आवश्यकता होतो अफीमके साथ केसर या बावूना मिलादे ॥

सिर की पीड़ामें जो गुलाब सिरपर ढाले तो इतना ढाले कि सिर भीगा रहै नहीं तो हानि करेगा ॥

जो सिर की पीड़ा बाल की जकसींग फूटती उसे बन्द न करे क्योंकि वह उसके लिये अच्छा है परंतु जब रुधिर अधिक निकले और उसमें कमजोरी बहुत पैदा हो तब बन्द करना चाहिये सिरके रांगों में नाक या कान से पीप का निकलना बहुत अच्छा है ॥

दूसरा पाठ २

सरसाम के बिषयमें

या भेजी की झिल्ली में सूजन होजानेको सर

साम कहते हैं ॥ जो वह रुधिर की अधिकता से होतो उसका चिन्ह यह है कि रोगी के मुखपर हंसी सी मालूम होगी ॥

और जो पित्त की विशेषता से होतो उसका चिन्ह यह है कि रोगी को झुंझलाहट और चिढ़चिढ़ाहट होगी ॥

और जो कफ से होतो उसका चिन्ह यह है कि रोगी सुस्त और घबराया हुआ होगा ॥

और जो वादी से होतो रोगी चौकसा मालूम होगा वादी से बहुत कम होता है, और जो जो चिन्ह हर मवाद के लिये हम पहिले लिख आये हैं वह हर प्रकार के सरसाम में पाये जायेंगे ॥

सरसाम जो रुधिर से हो उसे करानीतुम कहते हैं और पित्त वाले को करानीतुस खाकिस और बलगमी को लीसरगुस कहते हैं ॥

जनना चाहिये कि जो सरसाम रुधिर और पित्त से हो उसमें तप अधिकता से होती है और कफ और वादी में हिचकी और बेहोश रहना और बकना सब सरसामों में होता है उपाय उसका वैसेही करै जैसे सिर की पीड़ा में वर्णन कर चुके हैं, और इस रोगमें तप का उपाय अत्यन्त आवश्यक है और खूनी और पित्त के सरसाम में पिंढालियों पर सींगी और पछने लगाना अच्छा है, और दूसरों में खाकी सींगी लगाना गुणदायक है, और लखलखा सुंघाना भी तुरन्त लाभदायक है, सिरसे तप के उतारने को और सब सिरके रोगों में पाशोया और पांच बांधना और मलना अति लाभदायक है, खूनी सरसाम में फस्द तुरन्त करनी चाहिये जो रात का समय होतो दिन का बिचार न करै, उसी समय फस्द करादे पित्त के सरसाम में भी फस्द अच्छी है, क्योंकि पित्त रुधिर

में मिले रहते हैं, बहुधा मनुष्यों ने कफ और वादी के सरसाम में भी फस्द को अच्छा लिखा है परन्तु इन दोनों में रुधिरकम निकालना चाहिये ॥

वकना और वहकना सरसाम में अवश्य है परन्तु कभी २ बिना सरसाम ऐसा होता है, जैसे कि वारी के तप में वारीके समय और किसी पीड़ा या रोग की अधिकता में इसको सरसाम गैरहकीकी कहते हैं, जब वह रोग जाता रहता है तो वकना और वहकना भी जाता रहता है इस लिये पहिले इसरोग का उपाय करना चाहिये ॥

तीसरा पाठ

जुमूद के विषय में

यह वह रोग है कि मनुष्य बैठा होतौ बैठा रहजाता है और जो लेटा हुआ होतौ लेटा, और सोता होतौ सोता और खड़ा होतौ खड़ा रहजाता है कारण इसका यह है कि वादी सिर के पीछे गिरती है और वहीं बन्द होके रहजाती है, उपाय इसका यह है कि बेहोशी के समय कोई गरम शाफा या वादी के निकालने वाला हुकना करें, और शब्बो के फूलों का तेल और बादाम के तेल में सोंठ, या जुन्दवेदस्तर, मिलाकर सिरपरमलें और जब होश होजाय तौ मुज्जिनश और सौदा का जुल्हाव दें, और गर्म और तर खिलावें, और सिरके पीछे मोम रोगन लगावें, जो रुधिर की अधिकतासे होतौ फस्द भी करें, और पिढालियों पर सींगियां लगावें, फस्दका नस्तर गहरा दें, परन्तु रुधिर कम निकालें ॥

चौथा पाठ

सकते के विषय में

यह एक रोग है कि मनुष्य का दिलना झुकना बन्द होजा

ता है. और मुर्देकी तरह चित्त पड़ा रहता है, जो श्वास न आता होतौ इसका कारण यह है कि सिर के सब परदे बन्द हो गये होंगे जो यह रुधिर की अधिकता से होतौ फस्द सरारूकरे नहीं तौ कफ के निकालने वाले हुकने और शाफे दें और सिरके बाल काट कर सिरको सेकें, और नफूख और सऊत काम में लावें और जो किसी प्रकार उलटी होसके तौ बहुत अच्छा है, और हाथ पांवका मलना और जोर से बांधना भी लाभदायक है, सिरपै पछने लगाकर उसपर पारा मलना या बछनाग, पसिकर मलना अच्छा है और जब होश आजाय तौ कफकी मुञ्जिश और जुल्लाव दें.

इस रोग में जब दम आता जाता माळूम नहो तौ चंगाहोना असंभव है परन्तु जिममें दम आता जाता हो उसका अच्छा होना भी अति कठिन है इस रोग में और मृत्यु में यह अन्तर है कि इस रोग वाले की पुतली में परछाई दिखाई देती है, और मुर्दे की आंख में नहीं दिखाई देती. चाहिये कि रोगी का तीन दिन रात दाह कर्म न करें किन्तु उसके अच्छे होने की आशा नहीं है, परन्तु परमेश्वर की कृपा से अच्छा हो जाय तौ क्या आश्चर्य है और जो देह नीली होजाय तौ उसका उपाय न करें ॥

पांचवां पाठ

सबात के बिषय में

(स्वभाव से अधिक अचेत होके सोना रोग है और इसीको सबात कहते हैं, कारण इसका यह है कि सिर में तरी अधिक होजाती है, चाहे अकेली तरी हो या उसमें बलगम और रुधिर का मवाद भी मिला हो इस रोग में जैसा कारण हो वैसाही जुल्लाव दें, और सिरका सुंघावें. खुदकी छाने वाली वस्तु और

इतरीफल खिलाना बहुत लाभ दायक है, और इसका कारण मेदाका बुखार होतो चिन्ह इसका यह है, कि पहिले बदहज्मी हुई होगी, और भूख के समय कमती माळूम होती होगी. उपाय इसका यह है कि पेट को साफ करै, और इतरीफल कशनी जी खिळावे और सूखा धनियां कूट छानकर खाने के पीछे फकावे ।

छटा पाठ

सहर के विषय में

सहर उस रोगका नाम है जिसमें स्वभाव से विशेष मनुष्य जागे और नींद उसे कम आवै कारण इसका सिरमें खुश्की, होजाना है, चाहे वह अकेली हो या उसमें वादी और पित्त और खारी कफ मिछा हो जो यह रोग अकेली खुश्की से होतो सिरकां तर रक्खे और खाने पीने और सुंघने में तर वस्तुओं को काम में छावे और जो यह मवाद से होतो उसी का जुल्लाव दे और सिरका कभी न सुंघावे क्योंकि यह नींद को बहुत खोता है, निद्रा लानेवाली औषधें यह हैं, हरा सोया सिरहाने रखना और कफवाले सहरमें सिरपर भी लपेटना और नाजयू गुळावमें भिगोकर सुंघना और लप लखा हरदमपास रखना अफीम और बनफशे के तेलको मिछाकर सिरपर मलना जब जागने का कारण तप होतो पहिले उसका उपाय करे और सिरपर तेलमल्ले और पोंशोया करके हाथ पांव मल्ले ॥

सातवां पाठ

सवात सुहरी और सहर सवाती के विषय में

यह वह रोग है जो सहर और सवात के कारणों के इंकदूठे जाने से होता है और बहुत से हकीम यह कहते हैं कि यह पित्त और कफ से दिमाग में सृजन होजानेसे होजाता है चिन्ह इस

रोगका यह है, कि कभी अचेत और घोर निद्रा बहुत काल तक रहती है और कभी रोगी बहुत देर तक जागा करता है और जो मनुष्य इसे भेजे की सूजन बताते हैं उनकी दलील यह है कि इस रोग में बकना और आंखें पथर जाना अवश्य है जो निद्रा अधिक होतो इसे सवात सहरी कहेंगे और जो जागना विशेष होतो सहर सुवाती कहेंगे और जागना और सोना बराबर बहुत कम देखा गया है जो ऐसा होतो बहने वाला जिस शब्द को चाहे पहिले कहें सत्त्वतो यह है कि इस रोग में भेजे की सूजन जरूर नहीं परंतु सूजन में यह रोग होसका है ऊपर के दो पाठों में जो उपाय लिखे गये हैं उन दोनों को पिकाकर सुंघावें और जिस समय पित्तों की अधिकता से होतो ठंडी वस्तु सुंघावें ऐसेही और उपाय जानो ॥

और जब यह रोग भेजे की सूजन से हो तो वह उपाय करें जो कफ और पित्तके सरसाम में ऊपर लिखा गया है ॥

आठवां पाठ

काबूज के वर्णन में

यह वह रोग है कि मनुष्य सोते में बुरे बुरे स्वप्न देखता है जैसे कि कोई भारी चीज उसपर गिर पड़ी वा किसी ने उसे दबोचा और वह घबरा कर बराने लगता है, जो यह कथिर की अधिकता से होतो फस्द सरारू करे, और पिंडिलियों पर पछने लगावें, और भोजन कम दे, और जो बलगम या चादी की अधिकता से होतो उन्ही का जुल्लावदे, और इस रोग का उपाय तुरंत करे नहीं तो मृगी होजायगी ॥

तो जी मजबूत होगा. और पेट में कोई गैस होगी, जैसा वांछित हो वैसाही उपाय करे, और जो कमजोरी के कारण सिर घूमें तो भोजन में हल्की और दिख खुदक करने वाली वस्तु खिलावे, और मोतियों को पीसकर, नीबू या दूध, या अनार के शरबत में मिलाकर चटावे और जो सिरमें सरदी पहुंचने से सिर घूमे तो संक और गरम लेप लगावे और गरम मसाला पड़ा हुआ भोजन खिलावे ॥

तेरहवाँ पाठ

निसर्गान अर्थात् भूल जाने के रोग के वर्णन में

बहुधा इस रोग में बलगम या बादी अधिक हो जाती है, यह मित्राजमें अकेली गरमी बहुत हो जाती है, कफ और बादी के मवाद में मुञ्जिस देकर, हन्व कोकाया, आदि खिलाकर सिर को साफ करे, और माजूनफिलासफा और धज और सोंठ का मुरब्बा, कुन्दर, और शकर मिलाकर खिलावे और ठण्डे पानी से बचते रहें और सौदाबी में तेज सिर परमर्क और जो यह रोग अकेली गरमी से होतो ठण्डी और सर चस्तु काम में लावे ॥

चौदहवाँ पाठ

फालिज के विषय में

यह वह रोग है कि आधा बदन सम्बन्ध में हिक्का झुलता नहीं है, बहुधा इसका कारण कफ की अधिकता है, और कभी रुधिर से भी हो जाता है. कफ में चार दिन तक पुष्ट औषध न देवे, और खाना पीना बिल्कुल बन्द करदे. और जो भूख न रहे उसे तो जीरा और दालचीनी ओंटाके दे. और पानी की जगह, शराब अथवा पिलावे फिर चौधे दिन कफ

को मुञ्जिश पिलावे, और ९ दिन या चौदह दिन के पीछे जबकि मवाद पकजाय तो जुल्लाव दें, और जुल्लाव के पीछे कूट का तेल मलें और, जवारिशविकादर. और तिरयाक करीब, और मसरोदी तूस, खिलाना बहुत लाभदायक है, और जुल्लाव के पीछे, मुश्क, और कुन्दश, फिफाफिल, नौसादर, पीस कर सुघावें, और गर्म पानी वदन पर न ढालें, क्योंकि वह इस रोग के लिये ठण्डे पानी से अधिक हानिकारक है, जो फालिज के साथ रुधिर की अधिकता होतो, फस्द भी खोल सकते हैं और जो यह रोग गरमी से होतो गर्म औषधें न देना चाहिये पहिले गर्मी को दूर करलें, फिर इसका उपाय करें. और जो फालिज रुधिर की सूजन से होतो पहिले फस्द खोलकर चसका उपाय करें ॥

और जो वदन में किसी एक जगह का हिलना झुलना बन्द होगया होतो उसको इस्तिरखा कहते हैं ॥

पन्द्रहवां पाठ

खदर के विषयमें

मनुष्य की देहमें कोई जगह सुन पड़जाय उसे खदर कहते हैं जो यह रोग रुधिर की अधिकता से होतो फस्द खोलें, और भोजन कमदे, और जो कफ की अधिकता से होतो कफ का जुल्लाव दे, और जो खुश्की से होतो उसका चिन्ह और उपाय आगे लिखा जायगा और जो दब जाने और जोरसे बांधने के कारण से होतो उस कारण को दूर करें ॥

सोलहवां पाठ

लकवे के विषय में

इस रोग में मुखदेहा होजाता है, और कारण इसका खिंच जाना या ढीलों होजाना मुंहकी एक और काहै ढीला होजाना

कफ से होता है, चिन्ह उसका सुस्त होना, और जीभ के स्वाद में फर्क पड़ जाना, और नीचे की पलक और तालूका लटक आना है, और खिच जाने का चिन्ह थूक का कम होना और माथे का खिच जाना है। ढीले होजाने में फालिज का उपाय करै, और खिच जाने का उपाय आंग लिखा जायगा, जब तक चार दिन या सात दिन न व्यतीत हो जाय, कुछ उपाय न करै, और भोजन बन्द करदे, और जो होसके तो पानी भी न दे, और अंधेरी जगह में बिठावें और चीनी आईना आगे रख दे, कि रोगी हरदम उसमें अपना मुख देखा करै, और जायफल, मुख में रखवावें और कियू की जड़ की छाल जो, माउल अस्ल में औटी हुई हो उससे कुल्ली करवावें, और जो रुधिर की अधिकता से होता फस्द भी खोल सके हैं, इसरोग के उपाय में देर करनी न चाहिये, जो तीन महीने व्यतीत हो-जायंगे तो मुह सीधा न होगा ॥

चीनी आईना चांदी तांबे और पीतल को मिलाकर बनाते हैं इसमें मुख देखने से जोर पड़ता है, इस कारण मुह सीधा हो जाता है ॥

सत्तरहवां पाठ

तशन्नुज के विषय में

तशन्नुज किसी जगह के खिच जानेको कहते हैं- जो कारण उसका कफ की अधिकता होतो उसका नाम, तशन्नुज रतब और इमविलाई कहते हैं, चिन्ह उसका यह है कि अचानक उत्पन्न होजाय, और चिन्ह कफ के दृष्टि पड़े- और जो खुश्की के कारण पैदा हो उसको, तशन्नुज याविस कहते हैं- चिन्ह उसका यह है कि धीरे पैदा होगा और उसके पहले कै या दस्त या रुधिर बहुत निकला होगा या तप आई होगी या

रोगी बहुत जागा होगा या उसको क्लेश बहुत हुआ होगा और उसका वदन दुबला होगा। तशन्नुज इमतिलाई का उपाय फालिज के अनुसार करना चाहिये-और तशन्नुज याबिस में वदन को बाहर से और भीतर से तरी पहुंचाना चाहिये, और मोंम को बनफशे या बादाम के तेल में भिछाकर मलें, और स्त्री का दूध नाक में डालें ॥

विच्छेदके डंक मारने से और पट्टेपर घाव लगने से या फीड़े पड़ने से जो तशन्नुज हो-चाहिये कि उसकारण को दूर करें और मृगी के समय जो तशन्नुज होता है वह मृगी के दूर होने से जाता है और जो नजाय तो रोगनगुल या कोई और तेल गुनगुना करके मलें, और कभी २ आदमी का मुख जम्हा-ई लैनेमें खुला रहजाता है, उसमें किसी तेलका मलना लाभ दायक है, और जो इसमें अच्छा न होतो तशन्नुज इमतिलाई का उपाय करें ॥

अठारहवां पाठ

तमद्दुदके विषयमें

अंग का कोई भाग लम्बाईमें तनकर रहजाता है और समेटने से नहीं सिमटता कारण इसका यह है कि कोई पट्टा दोनों और से खिंच जाता है उपाय इसका वही करें जो तशन्नुजमें लिखा गया है ॥

उन्नीसवां पाठ

कजाजके वर्णनमें

तशन्नुज जो गरदनमें हो और गरदन इधर उधर न फिरसके उसे कजाज कहते हैं, जैसा कारण हो वैसा उपाय तशन्नुज के

१२, और यह रोग सब प्रकार के तन्त्रनुओं से जुरा
सका उपाय बहुत जल्दी करना चाहिये ॥

बीसवां पाठ

राशेके वर्णन में

इस रोग में मनुष्य का शरीर कांपने लगता है, जो यह कफ
की अधिकता से होतो निसर्गान और कफ के चिन्ह पाये जा
यगे, उपाय इसका यह है कि कफको निकालें, और जो वि-
षय की अधिकतासे होतो उसको छोड़ दें और ताजा दूध पीना
और देहपर तेल मलना अति लाभदायक है ॥

इक्कीसवां पाठ

इस्तलाजके विषय में

शरीर में किसी जगह के फटकने को इस्तलाज कहते हैं।
नित प्रति मुख का फटकना लकवा आने का चिन्ह है-और
पेट का फटकना मृगी हो जाने का, और बगल का फटकना
छाती और बगल की सूजन का चिन्ह है, और सारे शरीर
का फटकना सकता होजाने का चिन्ह है, पेट की रगों का
फटकना माली खोलिया का चिन्ह है उपाय इसका यह है,
कि नमकको गर्म करके उस जगह सेके, और जो इससे अच्छा
न हो तौ कफ को निकाले, और हैज के बन्द हो जाने से यह
रोग हो तौ, फस्द खुलवाने से जल्दी जातारहता है ॥

बाईसवां पाठ

लवी के विषय में

इस रोग में देह भारी हो जाती है. और मुंह और आंखें
लाल होती हैं, और जम्हाई और अंगड़ाई बहुत आती हैं,
और ऐसा मालूम होता है कि तप आने वाली है और थोड़े

काल के पीछे यह बात जाती रहती है. या बार बार आती है जो बार बार आये तो रुधिर और पित्त को कम करे. और भोजन थोड़ा सा दें. और गर्म मिर्जाज वाले को ठण्डा पानी पीना और ठण्डे पानी से स्नान करना अबि लाभदायक है और धनिया को कूट छान कर शक्कर के साथ फांकना, या उसको भिगोकर और मिठाई में मिलाकर पीना लाभदाता है ॥

तेईसवां पाठ

इसके वर्णन में

यह वह रोग है कि भेजे में खुजली बिना दर्दके होती है छपाय उसका यह है कि भेजेको ठण्ड और तरी पहुंचावे. क्योंकि यह रोग पित्त के सुखार के कारण से होता है. और जो इस से भी अच्छा न हो तो. पित्तों का जुल्लाव दें. और जो रुधिर की अधिकता देखें तो फस्द भी खोल दें ॥

चौवीसवां पाठ

असावा के वर्णन में

यह वह दर्द है जो भों अर्थात् भृकुटी में होता है. जो अकेली गरमी से हो तो उसका चिन्ह यह है कि सूरज के निकलने से उत्पन्न हो और जो जो दोपहर तक दिन चढ़ता जायगा त्यों २ दर्द भी बढ़ेगा और दोपहर पीछे घटता जायगा यहाँ तक कि बिल्कुल न रहेगा, और फिर सवेरे योंही होगा छपाय इसका यह है कि, कपूर को रोगन गुल में घोल कर नाक में टपकाये और बाहर से देहको साफ रखें, और जो देहकी गरमी ऊपर चढ़ने के कारण यह रोग होता चिन्ह उस का यह है कि गींगी ओंघा पड़ा रहेगा, और माथे की खाल खिंची हुई होगी, छपाय इसका यह है, कि नाक में कोई वस्तु

कड़ी और सुरसुरी ढाल कर यानत्र और अंगुली खुभो कर नकसीर फाड़ें और जो इस से नकसीर न फूटें तो फस्द सराक करें और कपूर सुघावें और हाथ पांव मलें ॥

पञ्चसिवां पाठ

जुकाम और नजले के विषय में

जानना चाहिये कि भेजे का मल जो नासिका के द्वारा बहे उसे जुकाम कहते हैं, और जो गले पर गिरे तो नजला होगा गरमी का चिन्ह यह है कि यह मल पतला और जलता निकलेंगा. और सरदी का चिन्ह इसका गाढ़ा होना या जलन होना उपाय इसका यह है, कि मिजाज को दुरुस्त करें और जैसा मवाद हो वैसे ही उसे निकाल चाहिये कि जुकाम में मवाद को साफ करने से पहिले वह वस्तु न खाये पीये जो मवाद को निकलने से रोके, और कब्ज को दूर करें, और सिरको ढाँके रहें नजला चाहे गरम हो या ठंडा बहुत सोने और चित्तलेटने और बहुत चलने फिरने और सिरझुकाने और खट्टी वस्तु और दूध दही खाने से बचते रहें और जो जुकाम के साथ खाँसी भी होतो उपाय भी अति आवश्यक है ॥

माशरा और वादशनाम सूजन है जो मुख पर होजाती है और जुलहाव से आती रहती है उनका वर्णन इस पुस्तक के अंत में आवेगा ॥

दूसरा अध्याय

आँख के रोगों के वर्णन में

नेत्रों में सप्त परदे और तीन रतूवतें और एक असवा है जो रगके सदृश बीच में से खाली है और इसी असवे में से दिखाई देता है और आँख की पुतली भी इसे कहते हैं बीचा बीच में आकर रतूवत जलीदीयातक पहुँची है इस रतूवत जली

दीया में सब चीजें दिखाई देती हैं और असबसे निकलकर दृष्टि की इन्द्री तक पहुंचती है वह इनको पहिचान लेती है ॥ और इसी रतूवत और असवे के बचाव के लिये और सब पर दे और रतूवतें आस पास है ॥

अब जानलो कि आंख का परदा जो बाहर की ओर हवा से मिला हुआ है छुआ जाता है वह मुलतहिमा और करनियां है अर्थात् सफेदी आंखकी जो दिखलाई देती है वह मुलतहिमा है । गोल और काली वस्तु करनियां हैं ॥ यह दोनों परदा रंग दार है और करनियां में रंग है वह इसी का है इसी परदे के बीच में एकछिद्र है, और चित्रों के निकलने के लिये और आंख में पानी उतरने की जगह भी यही है इस परदे के पीछे रतूवत वैजिया है, इसका रंग अंडे की सुपेदी के समान है इसके पीछे परदा अनकबूतिया है यह परदा मकड़ी के जाले के समान है, इसके पीछे रतूवत जर्लीदीया है और इसके पीछे रतूवत जजाजिया है जो पिघली हुई कांचकीसी है और इसके पीछे परदा शक्कीया है जो जाल के अनुसार है और इन दोनों रतूवतों को घेरे हुये है और इसके पीछे परदा मशीमिया और इसके पीछे परदा सलविया है जो आंख के डेले से लगा हुआ है इन दो परदों और रतूवतों में अलगर रोग होते है उनका वर्णन आगे करेंगे ॥

पहिला पाठ

रमद अर्थात् आंख आने के विषय में

मुलतहिमा पर सूजन आजाने का नाम रमद है जो यह रुधिर में होतो चिन्ह उसका यह है कि आंख लाल और भारी होजायगी और दर्द होगा और चीपड़ उससे बहुत निकलेगी और जो पित्त से होतो जलन और पीड़ा बहुत होगी फरन्तु

चीपट बहुत न होगा और जो कफ से होतो रंग इसका सफेद होगा और आंख फूट जायगी और चीपट आंसू बहुत बहेंगे और जो सौदा से होता स्रजन बहुत होगी और चीपट कुछ भी न निकलेगी और पलकें न चिपकेंगी आंख बोलल होगी और सिर में दर्द रहेगा, और जो रहि से होतो बोलन न होगा न चीपट निकलेगा उपाय इसका यह है कि मवाद के अनुस्वार उसे साफ करे और फस्द और जुल्लाव से पहिले कोई औषध आंख में न डालें परंतु जब यह रोग हलका होतो दो तीन दिन पीछे बिना फस्द और जुल्लाव के दवा डालनी चाहिये, गर्म रमदमें रसोत को छटकी की माके दूध में धोल कर आंख के अन्दर और ऊपर लगाना आति लाभदायक है, और जब पीडा बहुत होतो थोड़ी अफीम भी उसमें मिलाके और चाकसू पीसकर आंख में डालना सब प्रकार की रमद में अच्छा है परंतु इसको थोड़े दिन पीछे डालें रोग के होते ही न डालना चाहिये और गर्म वस्तु न खावें ॥

चाकसू के बनाने की रीति यह है, कि उसे छील कर पानी में पकावें और जब गलजाय तो सुखादे, उसके दो हिस्से लेकर एक एक हिस्सा मिसरी और चीनी मापीरा को मिठा के पीसके और आंखमें डाले, छटकी की आंखमें कभी कभी यह रोग बहुत होजाता है, उसको बरदीनज, कहते हैं, उसका उपाय यह है, कि सिर के पीछे पछने लगावें और चुटकी चाकसू की आंख में डालें ॥

दूसरा पाठ

तुरफा के वर्णन में

स्में मुलताहिमापर रुधिर की फुटकी पड जाती है उपाय इसका यह है कि, कबूतर या बतख का कबा पर उखाड कर

उसके रुधिर की बूंद अकेली या गिरेअरमनी के साथ आंख में टपकावै, और कुन्दर को जलाकर उसकी धूनी आंखको दें और जो उसका कारण अत्यन्त छुटापा होतो पहिले फस्द करें और पछने लगा कर जुल्लावें ॥

तीसरा पाठ

जुफरा अर्थात् नाखूनेके विषयमें

इसका उपाय यह है कि लाहोरी नमक की सलाई बनाकर कईवार दिनमें आंखमें लगावै और जो मवाद बहुत होतो फस्द सरारू करें और हव्वअयारिज खिलावै और बलगम उत्पन्न करने वाली वस्तुसे बचें और जो नाखूना बहुत उभराहो तो किसी अच्छे दस्तकार से उठवालें ॥

चौथा पाठ

आंखमें जालापडजाने के विषयमें

इसका कारण यह है कि करनियां पर कोई वस्तु उत्पन्न हुई होगी उपाय इसका यह है कि समंदरफेन को पानी में घिसकर आंखमें लगावै थोड़े दिनों में अच्छा होजायगा और जो मवाद पुष्ट होतो भेजे को मवाद से साफ करें और उस जालेको प्रातःकाल बिनाकुछ खाये जीभसे चाटना अति लाभदायक है ॥

पांचवां पाठ

सबलके वर्णन में

इसरोगमें आंखकी रंगें लाल और मोटी होजाती हैं, और खुजली होती है जो इसमें आंसूभी निकलें और पलकोंमें पानी भरा रहै तो उसको सबलरतव कहेंगे और ऐसा नहो तो सबलयाविस कहेंगे, उपाय इसका यह है कि फस्द सरारू करें इस के पीछे माथे की रंग और कोये की रंगकी फस्द खोलें, औ

जो यह रोग कम होतो, शियाफदीनार आंख में लगावें और जो भारी होतो शियाफअहमर. और वासलीकून, लगावें और सबलयाविस में सुरमा और औषधों के लगाने से पहिले और पीछे गर्म पानी से गर्म जगह में बैठकर स्नान करना आवश्यक है, जब रमद और सबल दोनों मिले हुए हों तो दोनों के चिन्ह पाये जायेंगे, ऐसे समयमें न गर्म औषधें देना चाहिये न ठंडी परन्तु मवादकों निकालें और अंडकी सफेदी आंख पर लगावें-यह दोनों रोगों को लाभदायक है जो इस उपाय से न जावें. तौ दस्तकारी से उठा लें ॥

छटा पाठ

मुलतहिमा के फूलजाने के विषय में

जो मुलतहिमा का फूल जाना रीह के कारणसे होतो चिन्ह उसका यह है कि अचानक उत्पन्न होगा और पहिले आंख के कॉनों में मक्खी या मच्छर के काटनेकी सी जलन होगी और बलगम से हो तो धीरे धीरे उत्पन्न होगा और पीड़ा बहुत न होगी. और अंगुली के दवानेसे चिन्ह रह जायगा और जो मवाद बहुत और पतला होगा तौ वह चिन्ह देर तक न रहै-गा उपाय इसका यह है, कि जैसा मवाद हो वैसाही जुल्लाव दें, और ठंडी रमद की औषधें काम में लावें, और जो यह रोग रीह से होतो तीन दिन तक कुछ उपाय न करें आप से आप जाता रहेगा ॥

सातवां पाठ

मुलतहिमाकी खुजली का वर्णन

इसमें बहुधा पलक भी घायल या लाल होजाते हैं. उपाय इसका यह है कि नमकीन और चरपरा भोजन न खावें, और फसद और जुल्लाव लें. और जस्तको नरकुलपर रगड़ कर

आंख में लगावें और गर्म पानी से मुख धोया करें ॥

आठवां पाठ

सोसतुल मुलतहिमा के वर्णन में

इस रोगमें आंखकी सफेदी पर बड़े कोयेकी ओर नरम मांस उत्पन्न होजाता है उपाय इसका यह है कि कई बार मवाद को साफ करें. और फिर दस्तकारी से काट डालें ॥

नवां पाठ

दोकतुलमुलतहिमाके विषय में

यह वह रोग है कि आंखमें बहुधा कोये की ओर कड़े और लाल और काले दाने पड़ जाते हैं उपाय इसका यह है, कि जो मवाद अधिक हो तो उसे साफ करें नहीं तो गुलाब में कपड़ा भिगोकर आंख पर रखना अच्छा है और इससे अधिक उपाय की आवश्यकता नहीं ॥

दसवां पाठ

दमआ अर्थात् आंसू बहने के विषय में

जो गरमी से होतो सुरमा लगाके और सरदीसे होतौ वासलीकून और जो आंख की निर्वलता से हो तो जली हुई पीली हरद. और नमक. और माजू. बराबर बराबर कूटछान कर आंख में सलाई से लगावें और जो थोड़ी २ देर आंसू बहकर थम रहा करें तो उसको हिन्दी में मतना कहते हैं. उपाय इसका यह है. कि पहिले मवाद को निकाले, और इसके पीछे आंसू बहाने वाली दवा लगावें. जैसे वासलीकून और शियाफ अहमर ॥

ग्यारहवां पाठ

हिरकतुलएन अर्थात् आंखमें जलन होनेके विषयमें

जो यह गर्म मवाद के कारण से होतो उस मवादको निका-

ले और जो कोई मवाद न होतो तूतिया को. कच्चे और खट्टे अंगूर के रस में भिगो कर सलाई से आंख में लगावें, और हरी कासनी के पत्ते कूट कर पानी उसका तेल में मिला कर लगावें. और कपूर भी उस के साथ मिलाएँ तो अति लाभदायक हो ॥

बारहवां पाठ

कुजा अर्थात् आंखमें किसी वस्तुके पड़जानेका विषय

जब आंख में कुछ पड़ जाय तो आंख को कभी न मलें- ऐसा न होकि कोई कड़ी वस्तु होता मलने से आंख में चुभ जाय. आंख को गर्म पानी से धोवें और स्त्री का दूध आंख में डालें. और दिखाई देती हो तो उसे रुई या नर्म कपड़े से उठाएँ. और वह भीतर चिपटी हुई हो और छुट न सके तो निशास्त को पीस कर आंख में भरद. और थोड़ी देर ठहरे रहे इससे वह वस्तु निशास्त में लिपट जायगी, फिर उस अलग रुई से उठाएँ, और कोई भुनगा या मच्छर आदि होता मुलतानी मिट्टी या गेरू पीसकर आंखमें डालें, और थोड़ी देर आंख में बांध दें, वह उसमें लिपट आवेगा फिर उसको रुई से उठाएँ और जो शीशेका चूरा आंखमें जा पड़े उस समय वह भीचना जा ऐसे कामोंके लिय बनाया गया है काम में लावें या जिस प्रकार से बन सके निकाल डालें, और निकालने के पीछे स्त्री का दूध और अंडे का सुपेदी मिलाकर आंख में डालें, इस से बन्द करने में आंख नहीं चिपटीगी ॥

तेरहवां पाठ

आंख पर चोट लगने का विषय

जो चोट लगने से आंखपर लाली या सूजन हो तो उपाय इसका यह है कि फस्द खोले, और मुल्यन नुक्क़ा फवाक,

को पिलावै और गुदी पर पछने लगावै, इसके पीछे अण्डे की सफेदी रोगन गुल में मिलाके आंख में लगावै और जो पीड़ा जाने के पीछे चोट का चिन्ह अर्थात् नीलाहट रह जाय तो, धनिया पौदीना और काला पत्थर जो मिरचों की थैली में निकलता है. और इरताल पीस कर लेप करे इस से नीलाहट जाती रहैगी, और तलवार या पत्थर का घाव मुलत हिमापर लगाहो. उसका उपाय यह है कि फस्द और जुल्लाव कई बार दें और अंडे की जरदी का आंख पर लेप करै, इस के पीछे वही उपाय करे जो आंखके घावका उपाय आगे लिखा जायगा ॥

चौदहवां पाठ आंखके घावका विषय

आंख के सब परदों में घाव होसक्ता है । परन्तु जो घाव केवल मुलतहिमा पर लगाहो और दूसरे परदे वचेहों उसे सालिम कहते हैं उसमें पीड़ा कम होती है, मुलतहिमा, करनियां, और अनवीया, का घाव आंख से देख सकते हैं, परन्तु परदों के घाव में केवल अधिक पीड़ा माळूम होती है, और जब तक पीप नहीं पडती कोई चिन्ह घावका नहीं माळूम होता उपाय इसका यह है. कि फस्द सरारू तुरन्त करे और ऐसी औषधें देते रहें जिनसे कब्ज नहोने पावै और जब पीड़ा होतो स्त्री का दूध टपकावे और जो वह घाव तुरंत न पकै तो धोई हुई मेथी का लुआव टपकावै अर्थात् मेथी के बीजों को दो पहर तक पानीमें भिगो रक्खें, फिर निकालकर बीस गुने पानीमें पकावे जब वह पानी आधा रहजाय उसको हिलाकर निकालले यही धोई हुई मेथी का लुआव है, जब घाव पककर वहने लगेतौ दूध और शहद मिलाकर आंखमें डाले इससे घाव साफ

होजायगा, इसके पीछे शियाफ कुन्दर काम में लावें, और जो असर घाव भर आने पर भी रहजाय तो जो उपाय सीतला के दानों के घाव दूर करने का है, वही काम में लावे, और इसके लिये पुरानी हड्डी गुलाब में घिसकर लगाना लाभदायक है।

पन्द्रहवां पाठ

कमना का वर्णन

यह कई रोगों का नाम है एक जब पलक रीह से मारी हो जाय और फूलजाय और जागने के पीछे ऐसा मालूम हो कि आंखों में धूल पड़ गई ॥

दूसरे जब करनियां के पीछे पीप इकट्ठी होजाय ॥

तीसरे मुलताहिमा पर सुखी होते! इससे कम दिखाई दे और सब वस्तु धुंधली मालूम हो ॥

वह जो केवल पलक का रोग है। उपाय उसका पलक के रोगों में लिखा जावेगा, और करनियां के रोगका उपाय यह है कि मेथी और अलसी का लुआव आंख में डालकर मवाद को पकावे और कई बार गर्म पानी से स्नानकर इसके पीछे साफ करने के लिये रूपामुखी पीसकर आंखमें लगावें और जो इस से लाभ न होतो दस्तकारी करे और नहीं तो इसे छेड़ नहीं ऐसा नहो कि कोई और रोग उठखड़ा हो और जो मुलताहिमा का रोग है उसका वही उपायकरे जो वादी के रमट का है, और मेथी, वायूना, और अकलेलउलमुलक को आंटा के आंख में धार दे ॥

सोलहवां पाठ

रतोदीकाविषय

उपाय इसका यह है कि गहदको सोंफके पानी में घोलकर आंखमें लगावें, और पीपल को बकरी या बारहमिंगे की कले-

चुभोकर आगपर रखदैं उससे जो पानी निकले उसको रखावे लगावे इससे तुरन्त ही अच्छा होजायगा, और जो सी अधिक होतो जुल्लाव दे और फस्द खोले ।

सतरहवां पाठ

दिनोदी के विषय में

पाय इसका यह है, कि लडकी की माका दूध सिर पर और नाक में टपकावें. और ठंडे पानी में गोता लगा कर स में आंखें खोले और उन्नाव का शरबत पीवें ॥

अठारहवां पाठ

सुदाहिदकहः और शकीकः चश्म के विषय में

यह वह रोग है कि आंख के अन्दर धमक होती है और सुईसी छिदती है. और ऐसा माळूम होता है. कि आंख को कोई दबोचता है. और कभी पीडा जाती रहती है. और फिर हो जाती है. जैसे आधासीसी और रमद का कोई चिन्ह नहीं होतो जो उपाय आधासीसी का है वही इसका करै. और कनपटी की रग को काट डालें ऐसा नहो कि कोई रोग उत्पन्न हो जाय ॥

उन्नीसवां पाठ

हजूजुलएन के विषय में

इसमें बिना सूजन आंख बाहर निकल आती है, उपाय इस का यह है, कि जैसा मवाद हो वैसे ही उसे साफ करें. और हरड घिस कर आंख में लगावें. और भोजन कम खाय ॥

वीसवां पाठ

करनिया के उभरआने के वर्णन में

उपाय इसका यह है, कि मवाद गाढ़ा हो तो उसे साफ करें

और जरूर अस्फार को मलाईसे आंखमें लगावै, और गाला के से मुंह धोया करें और उसकी भाप आंख को दें, क इसको के उभर आनेका यह चिन्ह है, कि कटी होती है और पक है। से नहीं दबती, और आंसू नहीं होते और उसमें पीडा होती, और फुन्सियां जो करनियोंमें होजाती है, वह नर्म है, और दवाये से से दब जाती है और उनमें पीडा भी हो

इक्कीसवां पाठ

करनियां पर फुंसी होजाने के विषय में

जानना चाहिये कि करनियां के चार परदे हैं कभी सब में फुन्सी होती हैं और कभी एक में परन्तु फुन्सी पडने की जगह किसी में सफेद दिखाई देती है और किसी में नहीं, उपाय इस का यह है कि फस्द और जुल्लाव दे और पहिले ऐसी ठंडी औषधें लगावे जो मवाद को इधर गिरने से रोके और इस के पीछे शियाफ अहमरलीन लगावै फिर शियाफ अवि-यजकुन्दरी ॥

बाईसवां पाठ

मोरसिरच के वर्णन में

यह वह रोग है कि करनियां का परदा फट जाय और उसके मले से अनविया ऊपर को उभर आये, उपाय इसका उससे पहिले करें जब कि किनारे करनिया के मोटे न पडजाय और ऐसा उपाय करें जो अधिक उभरने से रोके और अनविया को अन्दर दवा दें, वह इस प्रकार है कि धोया हुआ शादना और चांदी को इकलीमीया जली हुई सीपी पीस के आंख में डालै और धोये हुए शादन का सुरमा आंख में भरै और ऊपर से गद्दी रखकर बांध दे या सीसे का टुकड़ा आंख के बराबर बनावे या सीसे का बुरादा छोटी सी थैली में भरके आंख पर

रख दें, और पट्टी से कस दें और जो पिसा हुआ सुरमा छोटी सी थैलीमें भरके आंख पर रख कर पट्टी से कस दें, तो अति लाभदायक है, और जब किनारे करनिया के मोटे हो जायंगे तो फिर किसी प्रकार अच्छा न होगा इस रोग का उपाय तुरन्त करना चाहिये ॥

भेगा होने का विषय

इसमें एक वस्तु की दो वस्तु दिखाई देती हैं जो यह रोग जन्म से हो तो अच्छा नहीं हो सक्ता, परन्तु बच्चों की मृगी के रोग से और एक करवट सुलाने या भयानक शब्द सुन कर अचानक चौंक पडने से भी यह रोग हो जाता है, उपाय इसका यह है कि कोई लाल या चमकदार वस्तु आंख के किनारेके उस ओर रख दें जिधर कि आंख को फिराना चाहते हैं वच्चा हरदम उसे देखेगा इस से आंख उसकी सीधी हो जायगी ॥

जो यह रोग जवानी में उत्पन्न होतो कारण इसका तशन्नुज इमतिलाई या याविस होगा, पहिचान तशन्नुज याविस की यह है कि इसमें पहिले गर्म रोग हुए होंगे, उपाय इसका यह है कि आंख को तरी पहुचावें और लडकी की मा का दूध सिर पर धारें और पहिचान इमतिलाई की यह है कि पहिले मृगी आई होगी और तशन्नुज इमतिलाई के चिन्ह पाये जायंगे उपाय इसका मवाद को साफ करना और निकालना है ॥

जो आंख के ढीले हो जाने से यह रोग हो तो इस के चिन्ह और उपाय वही हैं जो इस्तिरखा में लिखे गये हैं ॥

और रीह के कारण आंख का कोई परदा या रतूवत जाती रही होतो आंख फडकेगी उपाय उसका यह है कि भेजेसे बल गमको निकालें, हव्व अयारिज खिलावें और वद हजमीको दूरकरें

इततिसा और इन्तशार का वर्णन

असवे के चौड़ा होजाने या अनवीदा के छेदके बढजाने को इततिसा कहते हैं, और आंख में रोशनी फैल जाने को इन्तशार कहते हैं ॥

जानना चाहिये कि इततिसा असवे के साथ इन्तशार अवश्य होता है, परन्तु ऐसा हो सकता है कि इततिसा अनवीया के साथ इन्तशार नहो, और कभीर इततिसा असवा और इततिसा अनवीया दोनों साथ होते हैं, इततिसा या असवे का अच्छा होना बहुत कठिन है, परन्तु इततिसा अनवीया का उपाय कारण के अनुसार हो सक्ता है, कारण जानके उपाय करें जैसे चोट लग जाने से होतो फस्द सरारु करें और पिंडलियों पर पछने लगावें ॥

और किसी मवाद की अधिकता या रतूवत वैजिया की अधिकता से हो जैसा कि बच्चों को हुआकरता है, या अनवीया की सृजन से होतो फस्द और हुकना करें और जो अनवीया की खुश्की से होतो चिन्ह और उपाय इसका जौफ वसर पुवसी के प्राठमें लिखा जायगा ।

अनवीयाके छेद के सडजानेका विषय

यह रोग जन्म से होतो बहुत अच्छा है, इस से दृष्टि तीव्र होजाती है और जो किसी रोग से हो तो दृष्टि कम होजाती है, पहिले देखें कि कारण इसका अनवीया की तरी है, या खुश्की या रतूवत वैजिया की कमी खुश्की और तरीके चिन्ह सहज में मालूम होजायगे ॥

और रतूवत वैजिया की कमी का चिन्ह यह है कि आंख छोटी होजायगी और वस्तु भली भांति दिखाई नदेगी और कैमूस अनवीया के कढे होजाने और विगढ जाने से भी यह

रोग होता है उसका चिन्ह यह है पुतली न दिखाई दे जब कि अनवीया की खुशकी या रतूवत बैजिया की कमी के कारण से यह रोग हो तौ चाहिये कि आंखको तरी पहुँचावें और जब रतूवत अनवीया की अधिकता से हो तौ उस तरी को दूर करें और कैमूस विगडजाने में मवादको साफ करें और तरी भी पहुँचावें ॥

खयालातका वर्णन

इस में आंख के आगे भुनगे से उडते मालूम होते हैं यह तीन प्रकारके हैं एक तौ मोतियाबिन्द के होने से पहिले होते हैं, दूसरे पेटके विगडने से और तीसरे दृष्टि तीव्र होने से ॥

मोतिया बिन्द होने से पहिले जोहों उनकी पहिचान यह है कि हरदम दिखलाई देंगे और प्रसि दिन बढते जायंगे और बहुधा एक आंखमें होंगे उपाय इसका मोतियाबिन्द में लिखा है, और जो यह रोग पेटके विगडने से होतौ उसके खाली होने और भरे होने पर अधिक दिखलाई देंगे और आंख के परदों और रतूवतों के विगडने से होतौ आंख रंगीन होगी और उस में कोई रोग पहिले हुआ होगा, उपाय उसका यह है कि भेजे और पेटको मवाद से साफ करें और इसके पीछे आंख के परदों और रतूवतों का मवाद कारण के अनुसार निकालें और जो ऐसा दृष्टि के तीव्र होने से होतौ उसके चिन्ह यह है कि दृष्टि ठीक होगी और भेजे की इन्द्रियां सब तीव्र होंगी यह कोई रोग नहीं है बदन से जो धुंआ और हवा में छोटी वस्तु उडती हुई दिखलाई देती है

मोतियाबिन्द का वर्णन ।

यह नजला है कि थोडा र या एकही बार आंखमें उतर आता है और अनवीया के छिद्रमें ठहरा रहता है जो वह गाढा होतौ

घट्टि जाती रहती है जो पतला होगा तो धुंधला दिखलाई देगा इसको मुंताशिररकीक कहते हैं, जो नजला पूरा छागया होगा तौ आंख से कुछ भी न दिखाई देगा और पुतली बदली हुई दिखलाई देगी परन्तु मोतिया बिन्द से पहिले खयालात कारोग अवश्य होगा उपाय इसका यह है कि कनपटी की नसपर दाग दें जिससे वह रग जल जाय और दाग देने के पीछे तीन दिन तक उसपर हराम मगज मलें फिर रोटी को तिलों के तेल में भिगो कर उसपर रक्खें, और दाग से जितना पानी वह अच्छा है, और भारी वस्तु खाने से, और मैथुन से बचते रहें और पानी उत्तर आने के पीछे जब १ वर्ष व्यतीत होजाय तब देखें कि आंख मलने से पानी फैलकर फटजाता है या नहीं जो फटजाय तौ फस्द खोलें जुल्लावन दें उसके पीछे दस्त कारी करें ॥

खयालातके पीछे जब तीन महीने व्यतीत होजाय और उसपर भी पानी न उतरै तौ जानलो कि उसके पीछे मोतिया बिन्द न होगा ॥

नीलके बीज को सुरमे की तरह पीसकर आंखमें लगाने से पानी को आंखकी ओर आने से रोकता है, और ऐसाही कान के पीछे की रगकी फस्द खोलने से और उस पर दाग देने से होता है ॥

परन्तु इसमें दाग उस रग पर पूरा बैठना चाहिये और जब पानी आंख में उतर आता है तो कोई उपाय नहीं हो सकता सिवाय दस्तकारी के ॥

बहुधा ऐसा देखा गया है, कि मोतिया बिन्द वाले के सिर पर कोई बड़ी चोट पड़ने से उसकी आंख अचानक खुल जाती है, जो पानी आंखमें उतरता है कई प्रकारका होता है, परन्तु जिन में दस्तकारी से लाभ नहीं होता वह यह हैं, जेवकी शम्माभी

जिस्सी. आसमानी. मुन्तशिर रक़ीर, जज़ाजी. अख़जर अबि-
यज वरदी, अस्भर. अहमरजबीजरक, असवद. और यह भी
ठीक होनेके पीछे दस्तकारी के योग्य हो सकते हैं परन्तु इनका
ठीक होना कठिन है. और केवल उस पानी में जो सफ़ेद और
साफ़ हो और आंख मलने से कट जाय दस्तकारी हो सकती है

असवेमें सुद्धापड़जाने का विषय ।

जो यह विना मोतियाबिन्द के होतो चिन्ह उसका यह है
कि पुतलीपूरी अच्छी दिखलाई देगी और सूजन न होगी परन्तु
दिखलाई न देगा उपाय इसका यह है कि भेजे से मवाद को
निकालें और कोयेकी रगकी फस्द खोलें और कनपटीकी रग
पर जोक लगावें और पिण्डलीपर पछने लगावें और पांचको मलें

आंखके कज्जा होनेका विषय

जो यह रोग जन्म से होतो उपाय इसका नहीं होसक्ता और
जो किसी रोग से होजायतो इसको बरमुलएन कहतेहैं-उसका
उपाय कारण के अनुसार करें ॥

जो तरी की अधिकता से होतो देहको और आंखको मवाद
से साफ़ करे और जो खुश्की से होतो तरी पहुंचावें

यह रोग जो खुश्की से होता है. उसमें सुझाई नहीं देता, इस
में और मोतियाबिन्द में यह अन्तर है कि मोतियाबिन्द में
पहिले खयालात का रोग अवश्य होगा और इसमें यह बात
नहीं होती है. आंख दुबली होजायगी और दस्तकारी ते लाभ
नहोगा यह रोग जो बच्चों की आंख में होतो जवान होने पर
जाता रहता है ॥

जोफ बसर अर्थात् कम दृष्टिका विषय

जो कारण इसका रुधिर की अधिकता होतो फस्द करें और
रुधिर के बूझलेजाने को रोग कहते हैं और तूतिया को कच्चे

और खट्टे अंगूर के रसमें भिगाकर आंख में लगावें और जो यह कफ के कारण से हो तो उसके पकाने के पीछे कफ का जुल्लाव दें, और वासलीकून आंखमें लगावें, और जो इसका कोई और कारण हो तो उपाय उसका करें, बुढ़ापे में यह रोग बहुत होता है उसका उपाय नहीं होसकता परन्तु घचावके लिये कफ का मवाद निकालें और जवाहरात का सुरमा लगावें

वतलानवसारत का विषय

अंधेरी जगह में बहुत बैठने से दृष्टि धुंधली होजाती है या रतूवत बैजिया काली पड़जाती है, उससे यह रोग उत्पन्न होता है आंखमें वासलीकून लगावें, और हल्की हल्की औषधें और भोजन खावें, और जो अचानक अंधेरे के बाहर निकल आने के कारण से यह रोग उत्पन्न हो तो नीला आस्मानी रंग का कपड़ा आंखों पर ढालें रहें या आस्मानी रंग की ऐनक लगावें, और हल्का भोजन खांय और भूखे रहने और मैथुन से बचते रहें और रात को कुछ न खावें ॥

चुन्धाहोजाने का विषय

इस रोग में दिनको कम दिखा देता है, यह जन्म से होती इसका उपाय नहीं होसकता परन्तु पलकों और आंख के परदों के काला करने का उपाय करें वह इस प्रकार से है कि चिनफशे और वादामके तेलसे काजल बनाकर आंखों पर लगाया करें इसमें दृष्टि शुष्ट होजायगी ॥

कुमूर अर्थात् दृष्टिके थकजाने का विषय

यह रोग सफेद और चमकीली वस्तुओं पर जैसे सूर्य या चरफादिक हैं दृष्टि जमाने के कारण से उत्पन्न होजाता है ॥ उपाय इसका यह है कि काला कपड़ा आंखों पर लपटावें और पहनने और बिछाने, के कपड़े भी सब काले रक्खें और दूध में

कपड़ा भिगोकर आंखों पर रखें या स्त्री का दूध आंखों पर
हुँ ॥ और कढ़वे घादाम पीसकर या कुचलके आंखों पर बांधें ।

आंख के दुबला होने का विषय

इसमें धूप और रोशनी की ओर देखना बुरा लगता है जोय
ह रोग गरमी से होतो ठंड और तरी पहुंचावें और जो रमद
आदि के कारण से होतो पहिले उसे दूर करें ॥

आंख के मिजाज पहिचानने की रीति

आंख का मिजाज गर्म और तर है, और जो इसके विपरीत
होतो जानलो कि कोई रोग होगा ॥

ऊपरसे छूनेमें आंख गर्म मालूम हो और ठोरे रंगीन हों और
आंख जल्दी २ फड़के. तो यह चिन्ह गर्मी का है और सरदी के
चिन्ह इससे विपरीत हैं ।

जो आंख से चीपड़ आंसू बहुत निकलें. और फूली हुई
दिखाई दे. तो यह चिन्ह तरी के हैं. और खुश्की के चिन्ह
इससे विपरीत हैं ॥

काली आंख सब प्रकार की आंखों से अधिक गर्म और तर
होती है. इस लिये ऐसी आंख में मोतिया बिन्द और २ गरमी
गे रोग बहुधा होते हैं. परन्तु बहुत मनुष्य यह कहते हैं कि
कच्ची आंख में मोतिया बिन्द बहुत होता है ॥

तीसरा अध्याय

पपौटे और पलक के रोगों का विषय

कमना का विषय

कमना उसको कहते हैं. कि मनुष्य जब जागे तो आंख में

खटक हो जैसे रेत पड़ गई है और थोड़ी देर पीछे यह खटक जाती रहै. पहिले इसमें जुझाव दें और. शियाफ अहरमलीन और शियाफ अहरम हाद लगावें और गरम पानी से स्नान करना भी लाभदायक है ॥

पपोटेके ढीला होजानेका विषय

पहिले मवाद को निकालें इसके पीछे एलुआ. अकाकिया मुरमकी पीस कर हलक और पलक और माथे पर लगावें. और जो इस से लाभ नहोतो पलक काटनी पड़ेगी इसकी रीति दस्तकार जानते हैं और नाकके भीतरकी रगकी फस्द करना अच्छा है।

पलकोंके आपस में चिमट जानेका विषय

यह रमद के पीछे या पलक काटनेके पीछे या सबल नाखून में होता है. उपाय इसका यह है. कि सलाईसे दोनों पलकोंको छुटावें और फिर जीरा और नमक चवाकर पानी उसका आंखमें डालें और रुई रोगन गुलमें भिगोके पलकों के बीच में रक्खें और अंडे की जरदी में रोगनगुल मिलाकर आंख के ऊपर लगावें ॥

पलकके छोटे होजानेका विषय

इस रोगमें ऊपर की पलक सुकड़ जाती है और नीचे की पलक बाहर पलट आती है और दोनों पलकें बराबर बन्द नहीं होतीं इस रोगके कारण पपोटे के ढीला होजाने कारणों से विपरीति हैं और अधिक मांस जो पपोटे में होजाता है उसे काट कर निकालने से भी यह रोग उत्पन्न होता है जो यह किसी मवाद से हो तो पहिले उसमवादको निकाले फिर कारण के अनुसार इसका उपाय करें जो दस्तकारी हो सके तो उसे भी करें

शिरनाक का विषय

इसमें पलकपर नर्म मांस होजाने से पलक मोटी होजाती है ॥

और आँखों में पानी भरारहता है, उपाय इसका यह है. कि पहिले मवादको निकालें और फिर आंसू लानेवाली औषधें आँख में डालें और जो इससे लाभ नहो तौ दस्तकारी करें. और वह वस्तु न खावें जो हानि करती हैं ॥

पपोटे के ऊपर गाँठके पडजानेका विषय

उपाय इसका यह है, पहिले नर्म होने के लिये मोमगोगन लगावें और मरहम दाखलीयून लगावें, जो काटनेके योग्यहो काटे और कोई मवाद निकालना होतौ उसे भी निकालें ॥

शेरमुनकलिव और शेरजायदका वर्णन

जो पलकके बाल उलटे होकर आँखमें जालगें और चुभाकरें उसे शेर मुनकलिव कहते हैं ।

और जो बाल पलक के सिवाय अपनी जगह की भीतरकी ओर निकलें और उनके चुभने से आँख खटका करें उसको शेर जायद कहते हैं ॥

उपाय इसका यह है, कि पहिले मवाद को साफ करें फिर वह बाल जो नये उगेहैं मोचनेसे उखाड़ें और उस जगह पर नौशादर रगड दें और चेंटीके अंडे और इज्जीर का दूध और उस कलीली का रुधिर जो कुत्ते या उंट के देह पर होती है या हरे मेंडक का रुधिर या हुद २ का पित्ता उस जगहपर मलें और समन्दर फेन ईसबगोलके लुआव में पीसकर लगाना बाल उत्पन्न होने की जगहको शून्य करदेता है ॥

और शेर मुनकलिवका उपाय यह है कि दिबकका लासा लगाकर सीधे बालके साथ चिमटादें फिर बाल न चुभेगे ॥

जब बाल को उखाड़ें तौ वारीक सलाई से उस स्थानको टागदें और जहाँ बाल हों उस जगह को काट डालना और सींच देना भी इसका एक बड़ा कडा उपाय है ॥

पलकोंके झडजानेका वर्णन

जो यह रोग बुरा भोजन खाने से या पित्तों या सोदा के अधिक होने से हो तो उस मवाद को निकालें और जो पलक की कमजोरी से हो तो जैसा करानीतुस, और गर्म तप के पीछे होता है तो उस जगहको पुष्ट करना और तरी पहुंचाना चाहिये और बासलीकून और रोशनाई सुरमा आंख में लगावें. और जो यह रोग कफ के अधिक होने से हो तो कफ को निकालें और पुष्ट करनेवाली वस्तु काम में लावें ॥

कौर जो कोई ऐसा कारण हो कि भोजन उस जगह तक न पहुंच सकै तो उस कारण को दूर करें ॥

पलकोंके सफेद होजानेके विषय में

उपाय इसका यह है. कि पहिले बलगमको दूर करें फिर जंगली लाले के पत्ते. जेत के तेल में मिलाकर मलें और सुरमा रोशनाई सलाई से आंख पे लगावें ॥

पलक में खुजली और फुन्सियां होने का वर्णन

जैसा मवाद हो उसके अनुसार उपाय करना चाहिये. और बरुद वनफाजी, आंख में सुरमे की जगह लगावें ॥

वरदाका वर्णन

वरदा एक मवाद गाढा और सफेद ओले की सदृश पपोटे के ऊपर उत्पन्न होजाता है उपाय इसका यह है. कि मोमरोगन और टाखलीयून लगावें. इससे नर्म होकर बैठ जायगा और नहीं तो काट कर निकालें ॥

पलकके मोटे और कडे होजाने का वर्णन

जब पलक मोटी और कड़ी होजाती है. तो आंख बन्द करना और खोलना कठिन होजाता है, और यह रोग सौदाके मवादसे होता है. इस लिये उपाय उसका यह है कि पहिले सौदाको

पकावें और मवाद निकाळें, और उस जगह को नर्म करें, और अकलील उल मलक. बावूना. बनफशा. खतमी के पत्ते. पानी में ओंटाके आंख पर भपारा दें ॥

और जो बिना किसी मवाद के इस रोगमें खुजली हो तो उसको यवू सतुलएन कहते हैं ॥

पलकके मोटे और लाल होजाने का वर्णन

इस रोग में पलक के किनारे बहुधा मोटे होजाते हैं. उपाय इसका यह है कि. पहिले मेवों का नुक्का पीवें और समाक को गुलाबमें भिगोकर पानी उसका टपकावें. और फिटकरी और कुलफा और कासनी के पत्तों को रोगन गुल में मिला कर लेप करना लाभदायक है ॥

जब यह रोग पुराना होजाय तो पहिले फस्द और जुलावें फिर शियाफ अहमर लीन आंख में लगावें ॥

पलकोंमें जूयें पडने का वर्णन

यह रोग बलगमसे होता है. पहिले बलगमका मवाद निकाळें फिर पलक में से जूयें चुनें. और जो छोटा होने के कारण चुनना कठिन होतो फिटकरी और नमक को ओंटाके पलक को धोंवें. और थोड़ी देर सलाई को पारे में रखकर होले से हाथ से पोंछलें और आंख में फेरें. यह जूं मारने को अति लाभदायक है ।

गुहांजनीका वर्णन

यह एक सूजन है जो जौ के सदृश पलकपर उत्पन्न होती है जो अवश्य हो तो मवाद निकाळें नहीं तौरसौत और एलुवा और गिलैअरमनी हरीकासनी के पानी में पीसकर आंखपर लगावें फिर दाखलीयून और मोंम गरम करके लगावें जो इससे लाभ नहो तौ नाखून से कुरेद डालें और थोड़ी देर रुधिर

वरने दें जल्दी बन्द न करें फिर ज़रूर अस्फुर उसपर छिड़क दें
तोसतुलअजफान का वर्णन

शहतूत के सदृश एक वस्तु नीचे के पलकके अन्दर उत्पन्न होती है उपाय इसका यह है कि फरद और जुल्लाब के पीछे दस्तफारी करें और काट के ज़ारा और नमक चवाकर उसपर टपकावें ॥

तहज्जुरजफन का वर्णन

इसमें पलक पत्थरके सदृश कड़ी होजाती है और यह सौदा के गाढेमवादके जम जाने से होता है, और इस में वरदे से अधिक पलक मोटी होजाती है उपाय इसका यह है कि पहिले मवाद को निकालें और रौगन मोम को पिघलाकर लगावें और कभी यह रोग फांडे की तुल्य होजाता है ।

पलकमें घाव पडजाने का वर्णन

इस में मसूर अनार और पिस्तके छिलके सिरके में पकाकर लेप करें और जब खुरंद गिरने लगे तौ अंडे की जरदी केसर में मिलाकर लेप करें ।

पपोटोंके फूलजानेका वर्णन

जो यह जिगर और मेदे की कमजोरी के कारण से हो तौ पहिले उनको पुष्ट करें ॥

और जो कफ के अधिक होने से हो तौ इतरीफल खिलावें और फस्द काफाल करें और शियाफ ममीरा और चन्दन हरे धनिये के पानी में पीसकर लेप करें ।

पपोटोंमें मस्से पडजाने का वर्णन

इसमें पहिले सौदाका मवाद निकालें और कलोंजी और नमक को पीसकर सिरके में मिलाकर लगावें जो इससे लाभ ना होय तौ मोचने से दवाकर नाखनगीरी या नशतर से काट

ढालें और रुधिर बहने दें फिरघावपर फिटकरी छिड़क दें कि रुधिर बन्द होजाय ॥

पपोटों पर पित्ती उछलने का वर्णन

इसमें खुजली और सूजन हो जाती है, जैसा कि भिड़के डंक से होता है उपाय इसका यह है कि फस्द करें और पित्त का जुल्लाव दें, और शादनें अदसी. धोया हुआ आंखमें लगावें

नमलय पलक का वर्णन

इस रोग में पलक पर फुन्सियां होजाती हैं और थोड़ी सी सूजन और जलन भी होती है, और घाव पड़के फैलता जाता है पित्तका मवाद निकालें. और रसोत और एलुआ विस कर पलक में लगावें ॥

पलक पर से भूसी उडने का वर्णन

कभी इसमें घाव भी पड़जाता है. जो रंग इस भूसीका मैला होता सौदाका जुल्लाव दें और जो सफेद होता बलगमका फिर शियाफ अहमर लगावें, और जो यह रोग पुराना होजाय तो पछे लगाकर शकर मर्ले, और सुरमा रोशनाई आंखमें लगावें

सुला का वर्णन

यह एक वस्तु त्वचा और मांस से जुदी पलक पर बढ़ जाती है, उपाय इसका यह है, कि मवाद निकालने के पीछे उसको काट कर अलग कर दें ॥

चोटों पे पपोटे का नीला या हरा होजाने का वर्णन

जो घाव भी हो जायतो फस्द और जुल्लाव दें, और चन्दन और सुरदा संगको गुलाब में घिसकर मर्ले और जो घाव न होतो कोरी ठीकरी पानी में घिस कर लगावें. यह सब जगह की नीलाइट को दूर करदेती है ॥

कोये के पास नाककी ओर नासूर होजाने का वर्णन

फस्द और जुल्लाव के पीछे शियाफ गर्व टपकावे. परन्तु पहिले घ व को रुई से पोंछलें, और पीप को साफ कर डालें और औषध के प्रभाव के लिये मुर्दार मांस काट डालें जो इससे लाभ न हो तो दाग दें. और मरहम अस्फेदाज लगावें ।

यह नासूर वन्द होकर फूल जाता है. ऐसे समय में कर्नोच के बीज स्त्री के दूध में या गवय्या के दूध में पकाके थोड़ीसी केसर मिलाकर लगावें इससे फूटकर फिर बहेगा।।

काये और पलकमें बिना जलन और दानों के खुजली होनेका वर्णन

जो वह रोग रुधिर से होतो फस्द करें. और मवादों में उन्ही मवादों की निकालनेवाली औषधी देकर वमन करावें और कासनी को कूट के गुल रोगन में मिलाकर लेप करें. और जो कोये मवाद से साफ किया चाहें-तो वासलीकून और कुहल अजीजी लगावें ।।

कोयेमें नाककी ओर अधिक मांस होजानेका वर्णन

उपाय इसका यह है कि पहिले मवाद को निकाले फिर शियाफ जंगार या मरहम जंगार लगावें । कि अधिक मांस कटजाय जो इससे लाभ न होय तो दस्तकारी से काट डालें और जरूर अस्फर छिड़के पीड़ा के दूर होने के लिये अंडे की जरदी रोगनगुल में मिलाके मले इसके पीछे भरावकी मरहम लगावें ।

चौथा अध्याय

कानके रोगोंका विषय

जानना चाहिये कि कान श्रेष्ठ इन्द्रि है और सब इन्द्रियों से अधिक है इस के रोग जो मवाद से हों उन में दवा कान में

न डालनी चाहिये और जो डालें भी तौ गुनगुनी करके क्यों कि ठण्डी औषधें हानि करती हैं ॥)

कानके दर्द का वर्णन ।

जो यह पीड़ा या सूजन घाव के कारण से होतौ उसका उपाय आगे लिखेंगे और जो किसी मवाद से या केवल गरमी से हो तौ फस्द आदि से गवाद निकालें और जो केवल ठंड से हो तौ उसका उपाय करें और मवाद की पीड़ा में मवाद निकालने के पीछे उसके अनुसार उपाय करें और कान में पीड़ा कीड़े के घुस जाने या पानी की बूंद रहजाने से हो तौ उसे निकालना चाहिये और एक पांव पर खड़े होकर कूदना उस कान पर हाथ धरकर जिसमें पानी है और सिरको उसी ओर झुकाना पानीको निकाल देता है और जो इस्फंज (अर्थात् मराहुआ बादल) की बत्ती बनाकर कानमें रखें और उसी ओर देर तक लेटे रहें तौ सब पानी निकल आवेगा ।

जो कान में कीड़े उत्पन्न होजाने के कारण से यह पीड़ा हो तौ चिन्ह उसका यह है कि कान में गुदगुदी मालूम होगी, और कभी कीड़ा आपसे आपभी निकल आवेगा इस में शफता लू के पत्तों को औंटा के या उसका रस निचोड कर कान में टपकावें या एलुवा सिरका में घोलकर टपकावें इससे कीड़े मर जायंगे फिर सूफ की बत्ती बनाकर उसमें सरेस मलके कान में रखें कि कीड़े उसपर चिमट के निकल आवें फिर जब घाव साफ होजाय तौ उस घाव का उपाय करें ॥

कानकी सूजन का वर्णन ।

पहिले जुल्लावदे इसके पीछे देखें, कि सूजन छिद्र के भीतर है या बाहर, भीतर होने का चिन्ह यह है सुनाई कम देगा

और पीड़ा अधिक होगी और तप भी हांगी इसमें दर्द की औषध हरे धनिये के पानी में घिस कर कान के उपर और भीतर लेपकरें और लडकीकी माताका दूध कान में दुई और जो इससे न थमे तौ मेथी या अलसी का लुआव टपकावे. कि पकजाय और पीप पड़े ॥

जो सूजन कानमें बाहर हो तौ भांगसे दिगवाई देगी न तप हांगा न अधिक पीड़ा. इस समय ऐसी ठंडी औषधें जो मवाद निकालने से रोकें लगाना चाहिये परंतु ऐसी औषधें लगावे, जो सूजन को पकावे और बिठावे और जो पीड़ा अधिक हो तौ रुपड़ा गर्म पानी में भिगो के या नमक गर्म करके सेकें. और दो दिन पीछे कर्मकल्लेके पत्ते पुराने घीमें पकाके लगावे सूजन बैठ जायगी ॥

यह उपाय गर्म सूजन का था, परंतु जो कफ की सूजन हो छिद्रके भीतर या बाहर तौ उसमें कयसुनाई देगा न तप होगी. और न पीड़ा अधिक होगी केवल वोह और खिचाव मालूम होगा इसमें मूठी या सोये का तेल मवाद निकालने के पीछे टपकाना लाभदाय है ।

कानके घाबका वर्णन

चिन्ह उसका यह है कि पहले सूजन हांगी फिर पककर फूट और घाव से पीप बहेगी शहद में अंजरुत को पीस के वत्ती में लगाकर कानमें रक्खें फिर अंजरुत दम्बुल अखवैन कुन्दर पीसकर छिद्रके या रोगनगुल में मिला के वत्तीमें लगाकर कान में रक्खें और जो पीड़ा विशेष होतो अफीम जलाके राख उसकी जुन्दवेदस्तर में मिलाके कानमें छिद्रके या किसी तेल में मिलाकर टपकावे ॥

तरश और वकर और सममका वर्णन

क्रम सुनाई देनेका नाम तरश, कुछ भी न सुनाई देने का वकर और कान का छिद्र पूरा बन्द होजाने का समम है. जैसा कारण हो उसी के अनुसार होले होले मवाद को निकालें जो वोहरान के दिन ऐसा हो तो उसका उपाय करें और जो बुढ़ापे से या जन्म से हो तो कभी अच्छा न होगा परंतु दूध पीते बच्चे को यह हो तौ सातर और ज़मक चवा कर उसकी एक बूंद कान में डालें ॥

किसी वस्तुके कानमें पडजाने का वर्णन

जो कोई कंकर या दाना आदि कानमें पडजाय तो रोगन गुल कान में डाल छींक लिवावें और छींक आने के समय मुख और नासिका बन्द करलें इससे जोर कान की ओर पड़ेगा और वह वस्तु निकल आवेगी और जो पानी भर गया हो तौ एक वालिश्त की सॉफ की लकड़ीले एक ओर उसके रुई लपेटें और तेलमें भिगो कर जलावें और दूसरा छोर उसका कान में रखें इससे जितना पानी भीतर होगा निकल आवेगा और जो कोई छोटा कीड़ा कान में घुस गया हो उसका उपाय वही है जो कीड़ों के निकालने का लिखा गया है

तिनीन और दवीका वर्णन

जो आपसे आप कानमें तेज और वारीक आवाज मक्खी की भिनभिनाहटके समान सुनाई देती है उसका नाम तिनीन है और जो नर्म और भारी आवाज मालूम देती होतौ उसे दवी (चक्की कीसी आवाज) कहते हैं पहिले इसका कारण मालूम करके उसीके अनुसार उपाय करें. और जो श्रवणकी इन्द्री तेज होने कारण से होतौ भारी वस्तु खावें जैसे हरीस ॥

कानसे रुधिर निकलने का वर्णन

जो इसका कारण रुधिरकी अधिकता होतो फस्द से बहुत सा रुधिर निकालें और जो किसी चोटके लगनेसे होतो फस्द से रुधिर कम निकालें और फिर माजू को सिरके में औटाके कानमें ढालें, जो बोहरान के दिन कान से रुधिर निकले तो उसे वन्द न करें जब तक कि रोगी को मूर्च्छा न आजाय ।

जो सांपके काटने से रुधिर निकलता हो उसका उपाय इस पुस्तक के अन्त में लिखा जायगा ॥

कानके टूटजाने का वर्णन

फस्द खोल कर, नर्म करने वाली औषधें पिलावे, एलुआ, गुगाम, अक्काकीया, रातीनज और मेंहदीके सूखे पत्ते पीसकर उस जगह लगावें ॥

जड़से कानके उखड़जाने का वर्णन

पहिले फस्द करें फिर नर्म करने वाली औषधियां दें और कान को अपने स्थानपर जमाके गद्दी रखकर पट्टी बांध दें और जो पीड़ा रहजाय तौ बतख की चरबी पिघलाके उस में खतमी के पत्ते और घीये के छिड़के मिलाकर मर्से ॥

कनकटी का वर्णन

यह रोग बहुधा बच्चों को होता है ॥ इस रोगमें कंधों के बीच में और कानके जड़में पछने और जोकें लगवें, और उस जगह को स्त्रीके दूध से धोवें, और मुर्दा संग और कवीला नरम २ पीस कर छिड़कें ॥

कानमें खुजली होने का वर्णन

उफसन्तीन को सिरके में औटा कर और कड़वे वादाफ का तेल उसमें मिलाकर कानके अन्दर ढालें ॥

कानमें चिल्लावट कासाशब्द मालूम होना
ऐसी औषधें और भोजन खावें और सूँघें जो भेजेको पुष्ट करें

पाँचवाँ अध्याय

नाक के रोगों के विषय में

नाकमें दो मार्ग हैं एक भेजेकी ओर और दूसरा गलेकी ओर है

खश्म का वर्णन

यह वह रोग है कि इसमें सूँघने की शक्ति जरती रहती है और किसी वस्तु की गन्ध नहीं आती ॥

जो नाक में बुरे मांस के उत्पन्न होजाने से यह रोग होतो उसका उपाय इसी अध्यायमें आगे लिखा जावेगा. और जो सूजन या सुदे के कारण से हो तो यह मालूम करें कि किस मवाद से है और जो केवल गरमी या ठंड से होतो उसके चिन्ह सहजसे मालूम हो जायेंगे कारण के अनुसार इसका उपाय करना चाहिये और जो यह रोग खुश्की और तशन्नूजके कारण से और गर्म रोगों के पीछे हो तो उपाय बहुत कम होसकेगा

घ्राणशक्तिके विगडजाने का वर्णन

इसमें कुछ कुछ बास मालूम होती है यह रोगतीन प्रकारका है (१) सब वस्तुओं की बास एकसी मालूम हो (२) एक वस्तु से कई प्रकार की बास सूँधी जाय (३) किसी वस्तु की बास आवे और किसी की न आवे । उपाय इसका यह है कि भेजे को मवाद से साफ करें और जो नाक के भीतर घाव हो तो उसे अच्छाकरें जब केवल सुगन्ध मालूम हो तो जुन्दवेदस्वर की बासलें और जब केवल बुरीबास आवै तो मुश्क को नाक में टपकावें और जो यह रोग पुराना होजावे तो सुगंध आनेमें मुश्क और बुरीबास मालूम होनेमें जुन्दवेदस्वर नाकमें डालें ॥

नाक में बुरासांस उत्पन्न होनेका वर्णन

पहिले फस्ट खोलें और जोरु लगावें और अयारिज का जुल्लाव दें फिर अगनान और जंगार और मुरमक्की तीनों बराबर लेकर पीसकर मरहम बनाके एक बत्ती में लगाकर कान के भीतर उम मांस पर रखें जिससे बह गल जाय और जो न गलें तो नश्तर या चाकू से काट डालें या चोड़े की दुम के वालों को बटकर और गांठें लगाकर काटें और फिर मरहम सफेदे का लगावें ॥

नाक की फुन्मियों का वर्णन

इसमें पहिले फस्ट खोलें और जुल्लाव दें और जो जगह कड़ी हो उसके नर्म करने के लिये मांस रोगन लगावें यदि इसमें भी लाभ न होतो पछने लगावें और मरहम नेजावीसे उन को गला दें फिर घाव भर आने के लिये मरहम सफेदा लगावें ॥

नाक के घावका वर्णन

जो यह तरी से हो तो पहिले मुन्दा मंग रोगन गुल में मिला कर लगावें और जो खुदकी से हो तो केवल मोमरोगन हीमें अच्छा होजायगा ॥

नकसीर का वर्णन

भुजा, जांघ, अंडकोश, कान छातियां और पिंढलियां कम कर बांधें और गुड़ी पर पछने लगावें और जिगर पर सींगी लगाना भी लाभदायक है जो रुधिर दहन नयनेने आवे तो तिल्ली के ऊपर सींगी लगाना उत्तम है और जो घाव नयने ने निकले तो गंध की लोढ़ को निचोढ़ कर उसके पानी की दो तीन बूँ नाक में डालें और यकड़ी का जाला स्याही में भिजाकर और चक्कीका झाड़न उसमें डालकर नाकमें टपकावें और सरेस मुलतानी मट्टी में मिला कर सिर पर लेप करें ॥

जो रुधिर की अधिकता से नकसीर छूथी होतो फस्द लें और रुधिर जितना अवश्य हो निकालें चाहे एकवार में और चाहे कई वारमें निकालें और रुधिर जो पतला पड़गया है उसको गाढा करने के लिये उन्नाव का शरबत आदि पिलावें और मसूर की दाळ और चावल नीबू निचोड़ कर खिलावें ॥

जो तप या भेजे के रोगोंमें नकसीर फूटे तो देखना चाहिये कि वोहरान से है या नहीं । जो वोहरान से होतो कभी बन्द न करें क्योंकि ऐसा न हो कि कोई कडा रोग उठ खड़ा हो. परन्तु सूच्छा का डर होतो बन्द कर दें और जो वोहरान से न होतो उचित उपाय करें. जब भेजे के रोगोंमें नकसीर फोड़ने की आवश्यकता होतो भीतर नाक की जड़ में वह औजार चुभावें जो इस काममें आता है और जो कुन्दर, मवजिज फरफियून अनीसून को कूट कर और वत्ती में लगा कर नाक भीतर रखें तो रुधिर निकलने लगेगा ॥

नाक में बुरी गन्ध आना

जो यह रोग फुन्सियां अथवा घाव के कारण से होतो वही उपाय करें, जो ऊपर लिखा गया है और जो भेजे के मवाद घाद के सड़जाने से हो तो पहिचान उसकी यह है कि सिरमें कोई बिगाड होगा, और जो मेदे में मवाद के सड़ने से होतो मेदे के बिगाड से पहिचाना जायगा उपाय इसका यह है कि मेदे और भेजे को मवाद से साफ करें और कोई सुगंध नाक में डालें जैसे शराब रेहानी, सम्बुल या अगर इनको अलगर या सब को पीस कर डालें ॥

नाक कुचल जानेका वर्णन

जो सूजन होने का डर होतो जल्दी से फस्द लें और नाक को ठीक करें. परन्तु इस प्रकार से कि श्वास न रुके. इसका

उपाय यह है कि नली पर मरहम लगाके नाक में रक्खें जिस से श्वास न रुके जब वह सीधी होजाय तब एलुआ. अकार्की या और मुर्रमक्की पीसकर बारतंग के पानी में मिलाकर का गज पर लगाके ऊपर चिपका दें ॥

बहुत सी छींके आना

रोगन गुळ सुगंध का नाकमें डालें और गुन गुने मीठे पानी को कानमें टपकावें और हाथ पांव आंख कान और तालूम में और यह रोग लडके को होतौ बकरी का गुरदा भूनके उसका पसीना नाक में डालें जो छींक न बहुत ज्यादा और न बहुत कम आवे तौ चंगे होने का चिन्ह है और अधिक छींके भेजे के बिगाड का चिन्ह हैं ॥

नथनों का सूखारहना

जो केवल गरमी से होतो ठंडी औषधें दें और जो खुश्की से होतो तरकरनेवाली वस्तु जैसे बादाम का तेल आदि नाक में डालें और स्त्री का दूध नाक में दुहें और जो किसी गाढ़े मवाद के चिपट जाने से होतो नर्म करने के लिये रोगननाक में डालें ॥

नाकमें भीतर खुजली होनेका वर्णन

जो खुजली ठंडी हवा पहुंचनेसे होती होतो भेजे को ठीक करें और इत्रीफल बिलावे. और जो सीतला या जुकाम या नजल का चिन्ह दीख पडे तो उनका उपाय करें जो बाहर से कोईवस्तु नाकमें पडजाय और फंस रहैतौ तेल नाकमें टपका के नाकमलें और मुंह बन्द करके छींक लिवावे तौ वह चीज निकल पडेगी और कभी ऐसा होताहै कि बिना इलाज किये ही छींके आकर अपने आप मुंह में होकर निकल आती है ।

छटा अध्याय

मुख और जीभके रोगों का वर्णन

जीभ की सूजनका वर्णन

कारण के अनुसार मवाद को निकालें फिर कुल्ला करावें जो रुधिर या पित्तसे हांतो तीनदिनके अन्दर काहू, कासनी और मकोयक पानी से कुल्ला करें और तीन दिन पीछे करम कलछा और मकोय के पानी में अलसी के बीजों को मिलाके कुल्ला करें और जब सूजन घटने लगे तो वाबूना, नाखूना, वनफशा और अमलतासकी कुल्ली करें और कफ की सूजन में शहद से कुल्ला करें या उसमें सातर और अयारिज और भी मिलावें और वादी की सूजनमें इन्जीर, मेथी के बीज और अमलतास को औटा के वनफशे का तेल मिला के कुल्ला करें, और कभी हरा धनिया और हरी कासनी चबाया करें कि सरतान का रोग न होजाय, और जो विषखाने से सूजन होतो उसका उपाय आगे आवेगा ॥

जीभका बोझल होना

हिन्दी में इसे तोतलापन कहते हैं इसमें ऐसा होता है कि शब्द मुँह से भली भाँति नहीं निकलते, कारण जानके उसका उपाय करें और फस्ट और जुल्काव आदि दें, और जो जीभ ढीली होगई होतो देखें कि सिर मे कोई बिगाड है या नहीं जो होतो भेजेको मवादसे साफकरें और बच और राई आदि पीसके जीभ पर मलें कि राल वहे, और जो सिरमें कोई बिगाड न होतो फालिज का उपाय करें. और ठुड्डी के नीचे पछने लगावें और जो जीभकी रग टूट जाने से मवाद बहुत सा निकलने के कारण तशन्नुज होजाने से होतो इस का उपाय नहीं हो सकता और जो सरसाम के पीछे हो या

पुराना होजाय वह भी अच्छा नहोगा परंतु पुराना पढ़ने से पहिले इन्द्रानी नमक और नौसादर मल्ले इससे लार टपकेगी ।

जीभका बढजाना और निकलआना

जो रुधिर की अधिकता से होतो सरारू और जीभ के नीचे फस्द खोले और खट्टी वस्तु जैसे अनार मल्ले कि रालव-हे और जो कफसे होतौ अयारिज खिलाकर कफ निकालें और नॉन सिरके में मिलाकर मल्लें ॥

जीभके ढीले होजाने का वर्णन

इसका उपाय जीभ के तोतलापन के वर्णन में लिख चुके हैं

जीभ के फटजाने का वर्णन

जो खुश्की की अधिकता से जीभ फट गई होतो तर औषधें काममें लायें और भोमरोगन और वनफशे का तेल मल्लें और भेजे को ठीक करें और खीरे के झाग जीभपर लगावें और जो मेदे के धूपे से यह रोग होतो पहिचान यह है कि भेजे में खुश्की नहोगी इसमें मेदे का मवाद निकालें और लिहसोड़े मुख में रक्खें ॥

जीभ की खुश्की का वर्णन

जो जीभकी खुश्की गरमी और खुश्कीसेहो तो ठंडी और बीदानेका लुआव नीलोफर के पानी में निकालकर शक्कर मिलाकर कुल्ला करै और देरतक मुख में लिये रहैं और जो लहसदार कफ जीभपर जमकर सूखगया होतो वेदकी लकड़ी शिकंजवीनमें भिगोकर जीभ पर मल्ले उससे वह कफ छूटजाय

गा इस रोग की पहिचान यह है कि थूक लहसदार आयाकरेगा और जितनी कंडी वस्तु देंगे उतनाही लहस अधिक होगा ॥

जीभकी जलन का वर्णन

ठंडी औषधें दें और जो किसी मवाद से होतो जुल्लावभी दें और कपूर मलें और इसवगोल रैहां के बीज बसूलकागोंद सुख में रखें जल्दी २ न बदलें किंतु देरतक सुखमें रहने दें ॥

जीभमें खुजली होनेका वर्णन

इस रोग का लक्षण यह है कि जीभ लाल होगी और रोगी दंतों से जीभ को खुजलावा करेगा (उपाय) पहिले मवाद निकालें फिर गरम पानी से कुल्ली करें फिर दूध और शकरसे कुल्ली करें इसके पीछे सिरके में कोई तेल मिलाकर कुल्ली करें और घीली हरड चवाकर जीभ पर मलें ।

जिह्वाडललिसान का वर्णन

इस रोगमें गाढा कफ या रुधिर जीभके नीचे जहमें जमकर कडा पड़जाता है [उपाय] मवाद को निकाल कर नौशादर फिटकरी भुनी हुई, जंगार, मुरिमक्की, सिरके में पीसकर मलें और जो इससे न जाय तो काटकर निकालें परन्तु सावधानी से काटें ऐसा नहो कि जीभ के नीचे जो रंगे हैं वह कट जाय कभी मवाद इस रोग का पथरी बनजाता है जब ऊपर की खाल चीरते हैं तो वह पथरी निकल आती है और कभी सूजच होजाती है उसके छेदने से गाढा पानी निकलता है और फिर इकट्ठा होजाता है उपाय उसका यह है कि पहिले छेदके स्थानी निकालें और फिर बहुत सावधानी से चमड़े को केंचीसे कतर डालें ॥

फिसादजौक का वर्णन

इस रोग में एक नया स्वाद स्वाभाविक विपरीति मालूमहोता

है चाहै कुछ खावें या न खावें जिस मवाद से होगा उसका चिन्ह उसके मजेसे मालूम होजायगा उसी मवाद को फस्द और जुल्लाव देकर निकालें और शिकञ्जवीन से कुल्लाकरें ॥

वतलानजोक का वर्णन

इसरोग में जीभ को नतो स्वाद आता है और न गरमी न ठंड मालूम हाती है इसका कारण यह है कि जीभ में तरी अधिक होती है पहिले मवाद को पकाके भेजेसे निकालें और अकरकरा, मुनक्का, और राई को औटा कर कुल्ली करें और जो गरमी होतो गुल्लाव के फूल, और सिमाक, औटाकर शिकञ्जवीन मिटाकर कुल्ली करें ॥

तकशशुरजबान का वर्णन

इस रोग में जीभ और मुख से छिलके उतरते हैं और मलने से अधिक होजाता है इसमें पहिले फस्द और जुल्लावसे पित्त को निकालें, आस और गुल्लावके फूल और गुलनार सिरके में औटाकर उससे कुल्ला करें ॥

मुखके भीतर फुन्सियां होजाना

इस रोग में फस्द खोलें और जुल्लाव दें और धनियां, मसूर और मकोय के पत्ते सिरके में औटा कर कुल्लाकरें ॥

मुंह आने का वर्णन

यह रोग भीतर के मवाद से होता है इस का कारण जान कर मवाद निकालें, जो पित्त या रुधिर अधिक होतो उन औषधोंसे कुल्ली करें जो मुखकी फुन्सियों पर लिखी गई है, और वंसलोचन, गुलनार, माजू और कपूर सबको पीस कर मुंह के भीतर छिड़कें और जो घाव होजाय तौ सिरके और नमकसे कुल्ली करें इस से मवाद उपर को निकल जायगा किन्तु जो सिरका की तेजी न सही जायतौ उसके बदले केसरको पानी

में औंटा लें और जो यह रोग कफकी अधिकतासे होतो मासी-
रा, हरड और अकरकरा सिरके में औंटा के कुल्ला करें, और
जो बादी से होतो महुँदी की पत्ती चवामें, और माजू धनिया
अनार के छिलके सिरके में औंटा के कुल्ला करें ॥

बच्चों के मुँह आने में शीरखिस्त को मकोय के पानी में
घोल कर कुल्ला करावें, और गावजवां जलाकर छिड़कें ॥

आकिल तुलफ़्म का वर्णन

यह रोग बहुत ही घुरा है इसमें घाव सारे मुँह में फैलजाता है
इसका उपाय यह है कि जले हुये मवाद को निकालें और उन
औषधों से कुल्ला करें जो मुँह आने के वयान में वर्णन हो चुकी
है, और जो घाव फैलने से ठहर जाय तो, फिल्द फियूनया
सुरतीजान घाव पर लगावें, और जो इनसे जलन होतो लुआ-
बों से या ताजा दूध में शकर मिला कर कुल्ला करें ॥

जागते और सोते में मुँह से बहुतसी राल बहना

इसका कारण यह है कि मेदे में गरमी और तरी होगी,
या ठंड और तरी विशेष होगी, पहिचान गरमी तरी यह है
कि खाली पेट में राल बहुत बहेगी और ठंड और तरी की
पहिचान यह है, कि पेट भरे पर राल अधिक आवेगी, और
मुख का स्वाद खट्टा होगा और भोजन न पचेगा, जो मवाद
अधिक हो उसे निकालें, और गरमी में हरी कासनी को
नमक के साथ कूट कर चवावें और रस उसका निगलें, और
ठंड में कुन्दुर और मस्तंगी चवावें ॥

मुख से दुर्गन्ध आने का वर्णन

जो इसका कारण केवल मुख ही में होतो उसे मवाद से साफ
करें, और जो भेजे से मवाद गिरता हो या मेदे में गरमी हो
तो भेजे और मेदे से मवाद को निकालें, और हब्बुल मिस्क

मुख में रखें और दन्तव्रन किया करें, और तिली का तेल या रोगनगुल से कुल्छा घातःकाल कर लिया करें ॥

तालू की सूजन का वर्णन

यह रोग या तो रुधिर की अधिकता से होता है या कफ की अधिकता से। जो रुधिर की अधिकता से होगा तो तालू में पीड़ा और लाली होगी और जो कफ से होगा तो सफेदी होगी पीड़ा न होगी इसमें पहिले मवाद को निकालें और जो कुल्ली ऊपर के पाठ में लिखी गई है मवाद के अनुसार करें ॥

सातवां अध्याय

होठों के रोगों का वर्णन

होठों पर सफेदी होजाने का वर्णन

यह रोग कोढ़ से अलग है, इसमें कफ को निकालें. भारी वस्तु न खावें, और खंरी का तेल नाक में डालें ॥

होठ फीसुश्की और फटने और छिलके उतरने का वर्णन

इसमें भी वही उपाय करें जो मुख के रोगों में लिखा गया है तथा होठ को हवा न लगने दे माजू, निशाना, कतीरा कूट छान कर लगावें और जो दवा लगावें उसके ऊपर अंडे का पतला छिलका जो भीतर होता है चिपका दें. इससे होठ हवा से फटेगा नहीं ॥

होठ के फडकने का वर्णन

जो रुधिर रगों से होठ में आकर रीह बन जाय और उस से होठ फडके तो सरारु की फस्द खांलें और भोजन कम खावें और जो बड़ रीह बहुत गाढ़ा होतो सिरके फडकने का जो उपाय है करें और जो गेदे का विगाड होतो जी मचलावेगा और हिचकियां आवेंगी और वमन आने में नीचे का होठ फडकेगा. इसमें वमन बहुतसी करा डालें ॥

और जो भेजे के बिगाड से होतो, उसके पीछे लकवा और मिरगी होगी. (उपाय) तर वस्तु न खावें पानी थोडा पीवें और ऐसा उपाय करें कि लकवा और मिरगी न होने पावें ॥

होठका छोटा होजाना और सुकड जाने का वर्णन

जो तश्नुज तरी से होतो मवादको निकालें और गर्म तेल मलें. और जो तश्नुज खुश्क से होतो उसका उपाय कठिन है है बच्चाको जो यह रोग होजाता है वह खेंचने और बांधने से अच्छा होजाता है ॥

नीचे के होठपर अधिक मांसउत्पन्न होजानेका वर्णन

रुधिर और वादी का मवाद निकाले, और मसूर या मुर-दासंग का मरहम लगावे. और मवाद निकालने के पीछे रंग इस मांसका काला होतो पछने लगावें और सिरका मलें और जो रंगलाल हो तो कुछ उपाय न करें ॥

होठकी सूजन का वर्णन

जो रुधिर की अधिकता से होतो फस्द खोलें और लगावें और रसौत को हरी मकोय के रस में घोलकर लगावें यह उपाय गर्म सूजन में बहुत लाभदायक होगा परंतु यह लेप इस रोग के होते ही लगावें और अंत में बादाम के तेल का मरहम लगावें ॥

होठपर फुन्सियां होजाने का वर्णन

इस में मवाद निकालें और जो घाव पडजाय तो लेप और मरहम लगावें ॥

होठमें घाव पडके पीव बहना

इसमें सफेदा का मरहम लगावें अथवा माजू और मुर्दासंग को कूटकर मोंम और तेल आदि मिलाकर लगावें ।

होठमें घाव पड़के फैलतेजाना

इसका वह उपाय करें जो मुंह के आने में वर्णन हुआ है जब होठ में कोई विगाह हो तो उसको पहिचानकर उपाय करना चाहिये जो गरमी से होतो नर्म कपड़ा हरे धनिये का पानी, हरेवारतंग का पानी, हरीकासनी का पानी और गुलाब में धिगोकर वर्ष से ठंडा करके होठपर रखें, कपूर और चन्दन को इसवगोळ का लुआव और गुलाब में पीसकर लगावें. सूखने न दें ॥ और जो ठंड से होतो मुश्क, जुन्दवेस्तर, अकरकरा, चमेली और नरगिस का तेल लगावें ॥

और जो खुश्की से होतो रोगन बदाम लुआव इसवगोळ आशजो, शकर मिलाकर पिळावें और रोगनवनफशा रोगन कद्दू आदि में मिलाकर लगाया करें।

और जो तरीसे यह रोग होतो लकवे का उपाय करें और जो मवाद नहो तो भी फस्द और जुल्लाबदे ।

आठवां अध्याय

दांतों और मसूडों के रोगों का वर्णन

दांतों की पीड़ा का वर्णन

जो दांतोंमें पीड़ा गरमी से होतो ठंडे पानी से थप जायगी और जो सरदी से होतो गरम पानी से और जो कोई विगाह मिजाज में गरमी से बिना मवाद के होतो सिरके और गुलाब से कुल्ला करें और ठंडे विगाहमें वायबिंडग को औटाकर कुल्ली करें और जो किसी मवाद से होतो उस मवाद को निकालना चाहिये और जो पेट भरे पर पीड़ा होतो कारण इसका मेदे में विगाह होगा. उस समय मेदे का मवाद निकालें और हज्म करने वाली औषधें दें, और भोजन में धनिया बहुत डालें. इस में कै कराना नहीं चाहिये. और जो दर्द एक

जगह से दूसरी जगह फैलता और फिरता होतौ वातसे होगा पहिले इसमें मवाद को निकालें फिर सोंफ अनीसून और जीरा इन को औटा कर कुल्ला करें ॥ जो कीड़े पडने से दांत में पीड़ा होतो दांत में पहिले छेद पडा होगा. इस में गन्दना के बीज, खुरासानी अजवायन और प्याज के बीज कूट छान कर मोम में मिळा कर भाग में जलावै और धुंआ उसका नर कुल की राह से दांत को पहुंचावै ॥

गन्धकका अर्क पीडामें दांत पर डालना लाभदायक है परन्तु और दांतों पर लगने न पावै क्योंकि यदि और किसी दांत पर लग जायगा हानि कर होगा जो ठण्ड से दर्द होतौ दाग देना अति लाभदायक है। चाहिये कि कई बार इस उपाय को करें. परन्तु ऐसा न होकि दाग और किसी दांत पर लग जाय

जो दांतों के हिलने से पीड़ा और दांत थोड़े हिलते हों तो उनको पुष्ट करै. और जो बहुत हिलते हों तो उन को निकलवा डालें, परन्तु पहिले जड़ को ढीला करलें, नहीं तो आंख को हानि पहुंचेगी और पीड़ा के थमने के लिये अकरकरा. अफीम कुन्दर की झाडन पीस कर स्त्री के दूध में मिळा कर दांत पर लगावै ।

दांतोंके कुन्द होजाने का वर्णन

जो खट्टी या कसैली वस्तु खाने से दांत कुन्द हो गये हों तो मिजाज में कुलफे का लाग या बीज चवावै और गर्म रोटी दांतों में दावै और जो केवल गरमी से हो तो कड़वी वादाय और जो जहिन्दी चवावै और जो कोई भीतरी कारण हो तो खट्टी डकारें आवैगी और मुखका स्वाद खट्टा होगा और थूक बहुत आवैगा इसमें कफ या वादी का मवाद वमन द्वारा निकालें, क्यों कि मवाद का मेदे से वमन के साथ निक-

लना सहज है और दर्द नहोने से कोई मवाद भी दातों पर नहीं गिरसकता

दातोंकी आब जातीरहनेका विषय

इस रोगमें हर प्रकार की वस्तु खाई और चवाई नहीं जाती इसमें पहिले मवादको निकालें और बकरीकी तिछी भूनकर गर्म गरम दातों पर रक्खें. और जो मिजाज में कोई बिगाड गरमी से होतो रोगनगुल और काफूर से कुल्ला करें ।

दातोंके टूटने और खोखले होजाने कावर्णन

इसमें भेजे को मवाद से साफ करें, और रसोत, माजूफल अकैरकरा इनका मजंन बनाकर दांत पर मलें । और जो यह रोग दातों की तरी जाते रहने से होतो दांत नीचे पड जायंगे इसका उपाय नहीं हो सक्ता परन्तु दांतो के थाम्पने के लिये तर औषधें दें ।

इफर का वर्णन

इस रोगमें दांत की जडमें एक पीला इरा या काला कपडा सा उत्पन्न होजातीहै और छीलने से नहीं छिलता जो मवाद अधिकतो उसें निकालें फिर लोहे की नहरनीसे उसेंकाट डालें और नमक समुन्दरफेन दुरमना जलाकर मलें इससे रहा सदाजाता रहता है और फिर उत्पन्न नहीं होता ॥

दांतो के रंग बदलजाने का वर्णन

जो दांत का रंग पीला होतो पित्त की अधिकता होगी और जो नीला होतो चादी की और जो चूने का सा रंग होतो कफ की अधिकता होगी मवाद के अनुसार उसे निकालें पी लापन में मसूर सिरंकेके साथ मिलाकर मलें और काले रंग में किब्रकी जड रोगन गुलके साथ मिलाकर मलें और सफेद में मस्तगी का तेल मलें ।

दांतों के हिलने का वर्णन

जो बच्चों और बूढ़ों को होतो उसका उपाय न करें क्योंकि उसका कारण उनकी अवस्था है परन्तु इसके सिवाय भीतरी या बाहरी कारण से होतो उसका उपाय करना चाहिये ॥ बहुधा दांत तरी की अधिकता और रुधिरके विगाडसे हिलने लगते हैं इसके विगाड में फस्द सरारू और चाररग की खोलें और ठुड्डी पर पछने लगावें, और मसूढ़ों पर जोंक लगाना लाभदायक है, और फिर दांतों के पुष्ट करने वाला मंजन मलै और जो इससेभी फायदा न होवो दांतोंको उखाड डालना चाहिये, परन्तु पहिले दांत की जडको नशतर से चीर कर ढीली करले और उस पर इन्जीर के पत्ते उसी के दूधमें मिला के दो तीन दिन मलैतौ दांत ढीला होजायगा और उखाडनेमें सुगमता होगी ॥

दांतकालम्बा और मोटा होजाना

जो रुधिर की अधिकता होतो पीडा भी होगी इस में फस्द खोलें और मवाद को निकालें ॥ जो कफ की अधिकता होगी तो पीडा न होगी, इस में कफ को निकालें और उसीके अनुसार कोई उपाय करें ॥ कभी ऐसा भी होता है कि और दांत घिस कर छोटे होजाते हैं और केवल एक दांत लम्बा दिखाई देता है, यह कोई रोग नहीं है जो इस का उपाय करना होतो उस बडे दांत को भी सोहन या आरी से रगड कर और दांतों के बराबर कर लें ॥

दांतों में खुजली होने का वर्णन

इस में रोगीको दांत रगडने या कोई वस्तु चबाये बिना धैन नहीं पडता, सब शरीर और विज्ञेय कर भेजेका मवाद निकालें और खट्टी तथा तेज और खारी वस्तु न खावें और चूके

की जड़ को सिरके में औटा कर या सिरकजवीन असली को पानी में घोलकर कुल्ला करें ॥

सोते में दांत रगड़ने का वर्णन

जो तरीसे हो तो भेजे से मवाद निकालकर कूटका तेज गरदन पर मल्ले नहीं तो फेबल मिजानके ठीक करने से ही आराम होजाता है ॥

लडकों के दात सुगमता से निकलने का यह उपाय है कि घी कछे परमल्ले और कड़ी वस्तु न चवाने दें और हरी मकोय का रस रोगन गुळ में मिलाकर गुनगुना करके मल्ले और अंगुली से मसूडों पर लमावें इससे जो पीड़ा दांत निकलने में होती है वह नहोगी

मसूडोंकी सूजन का विषय

जैसा मवाद हो उसी के अनुसार मवाद को निकालकर वैसी ही औषधों से कुल्ले करें ॥

मसूडोंसे रुधिर बहने का वर्णन

जो यह मसूडों की निर्वलता से होतो माजू, मसूर और वंस लोचन पीसकर मल्ले और जो रुधिर की अधिकता से हो तो फस्द खोले और ठंडी औषधों से कुल्ले करें ।

मसूडों में घाव और नासूर होजाने का वर्णन

मसूडों से पीव निकले तो घाव होगा और जो ऐसे ही चाखीस दिन व्यतीत होजाय तो नासूर को सड़ाई से दागदे ।

दांतोंकी जड़में निर्वलता होनेसे दांतोंकेहिलनेकावर्णन

इस रोगमें दांतकी जड़का मांस कम और सुख होजाता है, गुलाब के फूल, यतूळ गुळनार, हन्नुळआस, हरएक चौदह माशे, खरभूवनिवती, सिमाक, अकरकरा, हरएक १७॥ माशे पीसकर मसूडों पर जमादे ॥

मसूड़ों पर बुरामांस उत्पन्न होनेका वर्णन ।

कभी कभी पिछली डाढ़ के पास सूजन हो के, बुरामांस उत्पन्न होजाता है मुरमकी फिटकरी पीसकर उस मांस पर मलें तौ गल जावेगा ॥

नवां अध्याय

कंठ और श्वासनली के रोगों का वर्णन

कव्वे (काफ़) की सूजन का वर्णन ।

जो मवाद अधिक हो उसी को निकालें इसके पीछे रुधिर और पित्त की अधिकता में सिरके, गुलाब और हरी मकोय आदि से कुल्ला करें और कफ की सूजन में कांजी शिकंजीन और राई पानी में औटाकर कुल्ला करें और बादी की अधिकता होतौ अमलतासको ताजे दूधमें घोलकर कुल्लाकरें ॥

कव्वे के लटक आने का वर्णन ।

जो यह रुधिर की अधिकता से हो तो फसद खोलकर और सिरके और गुलाब के फूल, चन्दन, गुकनार, कपूर को पीसकर कव्वे पर मलें ॥

और जो कफ की अधिकता से होतो कफको निकालें और शहद को पानी में औटा कर कुल्ला करें और जली हुई फिटकरी और वारहसिंगी नौशादर के साथ पीसकर किसी पतली वस्तु पर रख के कव्वे पर जमाके ऊपर को उठावें ॥ और माजू सिरके में पीसकर या मुलतानी मिट्टी नली हुई सिरके में गूदे के या सरेस सिरकेमें पिघलाकर और उसमें ईसब-गोल मिलाकर सिरके ऊपर तालू की जगह लेप करें जब वह सूख जायगा तो तालू की खाल खिचेगी इससे कव्वा भी ऊपरको उठ आवैगा जो इन उपायों से कुछ लाभ नहो और

गलाबन्द होजाने का डर हो तो दस्तकारी करनी पड़ेगी अर्थात् बहुत सावधानी से जितना उचित हो काटछेन परंतु इसके काटने और गलाने में बहुत डर है अधिक कट जाने से शब्दों का उच्चारण अच्छी प्रकार नहीं होसकता ।

स्युन्नाक का वर्णन

इस रोग में गलेके भीतर सूजन होजाती है और श्वांस रुकती है और खाना पीना बन्द होजाना है जो रुधिर और पित्त की अधिकता हो तो सगरू फस्ट खोलें और जीभ के नीचे जो रग है उसकी फस्ट करें और रुधिर कई बार थोड़ा २ निकालें और जो रोगी निर्वल नहो तां एन बार जितना चा है रुधिरनिकालें और जो पीछे फिर आवश्यकता पड़े तां थोड़ा थोड़ा रुधिर निकालें और कब्ज हो तो मवाद को नर्म करके निकालें फिर सिमाक और ठंडी औषधोंसे कुल्ला करें और गर्मी निकालने के लिये ठंडे श्वेत पिलावें और भोजन की जगह आनर्जा पिलावें और जो खांसी नहो तो खट्टी वस्तु से कुल्ला करावें और पिलावें जो सूजन वातर गरदन पर हो आवै तो बसपर पछने या जाकें लगावै इससे भीतर का मवाद बाहर निकल आवेगा और रुधिर की अधिकतामें पिंडली पर पछने लगावै यह लाभदायक है जब इस रोग को तीन दिन व्यतीत होजाय तो अमलतास गायकें दूधमें घोलकर कुल्ली करावें. जब रोगी बहुत निर्वल होकर हकीम के पास आवेतो बिना आवश्यकता के फस्ट न खोलना चाहिये जब यह सूजन पकजाय और अपने आप न फूटे तो दूध अरमनी दही और जवाबील की गीट दूध में घोलकर कुल्ली करावै इससे फूट जायगा. फिर शहद और दूधको मिलाकर कुल्ली करें, कि पीव साफ होजायगा. और भोजन की जगह

यह हरीरा खानेकोदे गेंहू की भूसी पानी में भिगोकर छानलें, और उसमें रोगन बादाम डालकर औटावे. और थोड़ीसी शकर मिलाकर हरीरा बनाले ॥

गलेकी पीडा में ठंडी औषध गले पर न मलें परन्तु मवाद निकालने के लिये पीछे बूरे अरमनी, जिफ्त और राई पानी में पीसकर गलेपर लगावें मवाद भीतर से बाहर खिंच आवेगा और ठुड्डी पर पछने भी लगावें ॥

जो यह रोग कफ की अधिकता से हो तो जुल्लाव पिठावे और मूली के पत्तों के रस में शिकंजवीन घोलकर कुल्ली करै और जो यह रोग बहुत बढ़जाय तो जीभ के नीचे की रगकी फस्द खोलै और गुद्दीके ऊपर और ठुड्डीके नीचे पछने लगावै

और जो सौदा की अधिकतासे हो तो फस्द घासलीक खोलै और नशतर लगावै और जुल्लावदे और दूध और अमलतास की कुल्ली करै और मेथी और करमकल्ले के पत्ते कूट के उसके रसमें रोगन नरगिस और बतख की चरबी मिला के गले के चारों ओर लगावें ॥

खुन्नाक कल्बी बहुत बुरा रोग है इस में रोगी अपना मुख-कुत्ते की प्रकार खोलें देता है और जीभ बाहर निकल आता है यह गले के उजले की सूजन के कारण से होता है ।

उपाय इसका फस्द और जुल्लाव से करें, और कभी गर-दन के जोड़ों के हूँट जाने से भी ऐसा होता है. चाहिये कि जोड़ों को ठीक करें ।

एक प्रकारका खुन्नाक और होता है जिसे जव्हा कहते हैं. यह सबसे बुरा है इसमें रोगी के मुख से वात तरु नहीं निकल सकती, न कुछ निगल सकता है और जो कुछ पिलाते हैं तो गले में फंदा पाडके नाक से निकल आता है ऐसे समय

में जो गले पर लाल रंग होजाय तो बहुत अच्छा है, उपाय इसका वही है जो ऊपर लिखा गया है ।

जब रोगी कोई वस्तु निगल न सके तो गरदन के दूसरे मोहरे पर सींगी लगा कर चूसे उस से खाना उतरने की जगह कुछ खुल जायगी और पतली वस्तु उतरने लगेगी और जब दम रुक जाय तो गले में छेद करवें उस की रीति वही पुस्तक में लिखी गई है ।

गले और मरी और कुसबेरैया में फुन्सियां होजाने का वर्णन

मरी में फुन्सियां का चिन्ह यह है कि निगलने के समय पीडा बहुत होगी और खट्टी और तेज और कड़ी वस्तु खाने से और भी अधिकता होगी और कुसबेरैया की फुन्सियों का चिन्ह यह है कि बात करनेमें और ध्वाने में धूआं और रेत पहुंचनेमें अधिक पीडा होगी और निगलते में कुछ न घालूम होगा. फस्द खोले और ठंडे मेवों का पानी पीये और बहुत ठंडा पानी न पीना चाहिये और तेज तथा सूखेभोजन कासेवन न करे और पकने की दशामें मवाद को पकावे और फूटनेके पीछे साफ करने का उपाय करें, जैसा कि खुन्नाक में लिखा गया है ॥ और गले में जो फुन्सियां पड़ेंतो वही कल्ली करें जो खुन्नाक में लिखी गई है ॥

गले में जोक चिपट रहने का वर्णन

बहुधा ऐसे पानी होते है जिनमें छोट, २ जोक होती है जब बिना देखे कोई उस पानी को पीता है तोजोंक गले कीअन्ननली या श्वासनली में चिपट जाती है कभी ताक की राह से नाक की ओर चढकर चिपट रहती है

जो जोंक गले में नीची हो और दिखाई न दे तो आप से आप रुधिर बह निकलैगा और बेचैनी होगी ॥

और जो कुसवेरैया में चिपटे तो हरदम खांसी आवेगी और जो नाक के पास चिपटै तो नाक में रुधिर बहैगा. और दिमाग बन्द होजायगा और कभी खखार के साथ मुंह से रुधिर निकलैगा ॥

जो गले में ऊपर को दिखलाई देतो पहिले मोचने से सिर उसका दबोचकर थोड़ी देर ठहरे फिर वह मुंह खोलेगी तब उसको निकाळ लें, और जो दिखाई न देती हो तो काळी मिट्टी एक पोटली में बांध के मुंह में गले के पास ले जाय यह मिट्टी की सुगन्ध से पोटली में चिपट जायगी फिर उस पोटली को निकाळ लें ॥

और जो तालू में चिपटी होतो करेला का रस और कुटकी सिरके में आटा के नाकमें डालें, जो इस से जोक पेटमें जा पड़े तो जल्दीसे वमन करा दें. और जो इससे भी न निकले तो जुल्लाव दें पानी बहुत सावधानी के साथ देख कर और छान कर पीना चाहिये ॥

सुई निगलजाने का वर्णन

(चुम्बक पत्थर को गुलाबमें पीस कर विनाकुछखाये पिलावे, और घड़ी भर पीछे जुल्लाव दें. और फिर मेदेको ठीक करें ॥

मरी के भिचजाने का वर्णन

इस में पतली वस्तु तो गले से नीचे नहीं उतर सकती, और कड़ी वस्तु उतर जाती है इसमें अयारिज खिलाकर बलगमको निकाळें, और अनीसून कुन्दर, सुम्बळ. लालबहमन. और सफेद बहमन आटा के और छानकर थोड़ा २ पिलावें और ठुड्डी के नीचे पछने लगाकर जुन्दवेदस्तर और शिंकजबीन मलें

नरखरे के ढीले होजाने का वर्णन

चिन्ह उस का यह है कि सांस नहीं लीजाती या विलकुल बन्द होजाती है ॥

इसका उपायवही है, जो ऊपरके पाठमें लिखा गया है और जब सांस विलकुल न ली जाय तौ जल्दी से गले में छेद कर के लोहे या ताँबे या पीतल की नली उसमें अटकादे- कि रोगी उसमें से सांस लेवे और फिर उस का उपाय करें ॥

मरी में खुजली होने का वर्णन

वमन कगवें और पुराने सिरके से कुल्ली करें. और दूध और शक्कर एक २ घूंट करके पीयें ।

कुसवेरैया के फडकने और कांपने का वर्णन

फडकने का चिन्ह यह है कि बात करने में हर घड़ी रुका बट मालूम होगी, और कांपने का चिन्ह यह है कि बात करने में कपकपी मालूम होगी. जैसा कि बूढ़ों को होता है, इस का उपाय वही है जो एंशै. और इखतलाज का उपाय है, और इसमें कुल्ली कराना भी लाभदायक है ।

डूबे हुए के उपाय में

जब आदमीको पानीसे निकालें और उसे होश न हो परन्तु दम आता होतो उस को उलटा लटका कर पेट उसका दवावें कि पानी निकल जाय और मिर्च और सोंठ सिरके में ओटा के उस के मुंह में टपकावें कि होश में आवें इसके पीछे हरीरा बेसम और दूधका दें कि फेंफड़ा ठीक होजाय और सांस आती जाती नहीं है तो जाने कि वह मरगया ॥

गला घोंटे हुए और फांसी दियेहुए का उपाय

जो दम आता जाता देखें तो जल्दी से फन्दे को काट दें.

फिर देखें कि उसके मुखमें कफ है या नहीं जो न हो तो सरारु कीफस्द खोल दें. और तलवों में राई मलें जब उस को होश आ जाय तो रोगन बनफसा और गर्म पानीसे कुल्ला करावें और जो मुंह में कफ पाया जाय तो जीने की आशा नहीं ॥

उसरउलवला का वर्णन

इस रोग में कठिनता से निगला जाता है, जो यह गले के तंग होजाने से हो तो खुन्नाक और मरी के भिच जाने का उपाय करै जैसा ऊपर लिखा गया है और जो मरी में कोई विगाड होजाने से यह रोग होतो कारण के अनुसार उस विगाड को दूर करै और दोनों कंधों के बीच में लेप करै. इस लिये कि मरी पीठ से और श्वासकीनली छाती से मिली हुई है

मरी की सूजन का वर्णन

जैसा मवाद हो उसी के अनुसार उसे निकालें और वैसेही शरवत पिलावें ॥

मरीमें घाव पडजाने का वर्णन

इसका चिन्ह यह है कि मरीकी जगह पीडा होगी और तेज और खट्टी वस्तु के खाने में दुःख होगा और चिकनी वस्तु भलीभांति निगली जायगी और मरीकी सूजन के चिन्ह इससे विपरीत हैं और घाव कभीर फूटजाने के पीछे पडा करता है और कभी विना सूजन के गर्म मवाद के कारण पडजाता है उपाय इसका यह है कि सफेद मोम रोगन गुलमें पिघलाकर एक एक घूंट करके पिलावें परन्तु इससे पहिले दो तीन दिन शहद और दूध और शक्कर मिलाकर पिलावें कि घाव साफ होजाय ॥

आवाज बन्द होजाने और धीमी पडजाने का वर्णन इस में पहिले यह देखें कि नजले से है या गले के किसी वि-

गाढ़ से । जो नजले से होतो खशखश का शरवत पिलावें और पोस्तखशखश से कुल्ला करें इस से नजला रुकजायगा, और जो गले के बिगाड़ते हो तो जैसा उचित हो वैसा उपाय करें ॥

कवावचीनी चवाना. काकला मुनक्का, लुहारा इन्जीर. चिलगोजा, वादाम, गन्ना. शहद, अलसी के बीज इनमें से हर एक आवाज को साफ करता है ॥

नजले के लिये रुमाल गले में लपेटे रहै और सिरको ठंडी हवासे बचावें ॥

दसवां अध्याय

छाती और फेंफड़े के रोगों का वर्णन

दम का वर्णन

यह रोग बड़ी कठिनता से जाता है और दूर होकर फिर होजाता है. इसकी चिकित्सा में जितनी जल्दी होसके करें जोकफ से हो तो खांसी के साथ कफ निकलेगा और छाती में खर खराहट पाई जायगी इस में पहिले कफ की मुज्जिश दें, फिर जुल्काव देकर मवाद निकालें और बहुत गर्म दवा न दें जिस से खुश्की रहजाय या मवाद गाढ़ा पढ़कर जम जाय और मवाद निकालने के पीछे शरवत जूफा दो तोले गर्म पानी में घांछ कर सवेरे और संध्या को सोनेके समय पिलावें और कभी २ मूली के बीज शहद के साथ औटाकर वमन करायाकरें. और जिस समय कफ की अधिकता हो अलसी कुचली को पानी में औटाकर शहद मिलाकर पिलावें. इससे बहुत जल्दी चैन होजायगा और अलसी के तेल में मॉम को पिघलाकर छाती पर मलाकरै ॥

और जो यह रोग दिलकी गर्मी से हो तो चिन्ह उसका यह है कि नाड़ी और श्वास जल्दी जल्दी और भारी चलेगी और

प्यास बहुत होगी और ठण्डी हवा अच्छी मालूम होगी इसमें बाँये हाथ से फस्द वासलीफ खोले और नर्म करने वाली आषधें पिलावें और हाथ पाँव मलें ॥

और जो यह रोग फेंफड़ेमें अधिक गरमी होजाने से हो तो नाडी जल्दी जल्दी चकेगी परन्तु भारी न होगी और प्यास बहुत होगी और ठण्डी हवा अच्छी मालूम होगी इसमें ठण्डी आषधें पिलावें और चाहै छाती भर लगावें । जो यह रोग छाती के परदों के ढीला पड़जाने से हो तो नाडी की चाल धीमी होगी श्वास दुहरी आवेगी जैसी कि रोने में आती है और छाती को सीधाकरे बिना पूरी श्वास न आवेगी इसमें फालिज की सी चिकित्सा करें और मेथी के बीज और दाल चीनी, शहद १ औंटाकर एक ए ५ घूंट पीवें और नरगिस का तेल मले

और जो फेंफड़े की खुश्की से हो तो प्यास अधिक होगी और आवाज धीमी निकलेगी और तरवस्तुओं से लाभ होगा इसमें फेंफड़े को तरी पंहुचावें और तर आषधें औंटाकर उस में रोगीको बिठावें और बकरीका दूध पीना अति लाभदायक है

और जो फेंफड़ेकी सरदी के कारण से हो तो ठण्डी वस्तुओं से हानि होगी और गरमी के चिन्ह न पाये जायेंगे. इसमें फेंफड़े को गरमी पंहुचावे और मेथी के बीज औंटाकर पिलावे, और गर्म तेलों को मलें ॥

और जो दमा दम लेने की राह में हवा भर जाने से हो तो सूखी खांसी होगी, और कफ न निकलेगा. और बादीकी वस्तु खाने से और बढ़ेगा. और छाती भारी न मालूम होगी उपाय इसका यह है कि वाय को निकालें और जुल्लाव दें. और सोया और बाबूना छाती और बगलोंमें मलें और माजून फिलासफा खिलावें ॥ जो यह रोग फेंफड़े की मूजन से या त्रिगर आदि

के परदों की सूजन से हो तो इसका उपाय उन्ही रोगों में लिखा जायगा ॥

जो दमा खुन्नाक के कारण से हो तो इसका उपाय वही है जो खुन्नाक का है ॥ और जो मेड़ेकी तरी से होतो पेट भरने पर दम चढ़ने लगेगा और खाली पेट में कम होगा इसमें मेदे से मवाद निकालें और भोजन कम दें और पाचक औषधें खिलावें

एक प्रकार का श्वास रोग बहुत घुरा है. उसमें छाती को सीधा करे बिना दम नहीं लिया जाता. और करवट से नहीं लेटा जाता कारण इसका या तो कोई गाढा मवाद है या श्वास आने की राह में सूजन है या छाती के परदों का ढीला हो जाना है, उपाय हर एक का ऊपर लिख चुके हैं ॥ इसका नाम इनकसाबुल नफस है ॥

खांसी का वर्णन

जो यह फौफड़े की गरमी ठंड और तरी या खुश्की से होतो पहिचान उसकी लिख चुके हैं उस कारण को दूर करें ॥

और जो रुधिर की अधिकता से हो तो नाडी भारी होगी और श्वास की हवा गर्म होगी और मुख का रंग लाल होगा इस में वासलीक की फस्द खोलें. और ठंडी औषधें पिलावें ।

और जो जिगर की गरमी से हो तो ठंडी औषधें दें और नुकूअ मुलय्यन पिलावें ।

और जो कोई पतला मवाद भेजे से गले में उतरे तो गले में सरसराहट होगी और खांसी में कफ न निकलेगा, और रात को सोते में अधिक हो जायगी, इसमें नजले को रोकें, और पोस्त खशखाश को औटा कर उससे कुल्ला करें. और घट्टल का गोंद मुख में रक्खें ॥

और जो भेजे से फेंफड़े पर मवाद गिर के ~~नाम्मा होजाये तो~~
बड़े जोर की खांसी से कफ निकलेगा, और छाती भारी मा
लूम होगी और इससे पहिले जुकाम हुआ होगा इसमें जूफा,
इन्जीर, मेथी के बीज और मुलहटी इनको पानी में औटाकर
पीवै, और मुलहटीका सत, काली मिरच और शक्कर. बराबर
लेकर गोलियां बनाकर मुखमें रक्खे ॥ और जो फेंफड़े और
छाती में अधिक तरी होजाने से होतो खांसी में लसदार कफ
निकलेगा और छाती के भीतर खरखराहट होगी. यह बहुध
बूढ़ों और तर मिजाज वालों को होता है, इसका उपाय वही
है जो कफज श्वास का है ॥ और जो फेंफड़े में धूँआं या
गर्द पहुंचने या चिल्लाने से खांसी हो तो उस कारण को
दूर करै और तर और नर्म वस्तु खावै और टूंडी और गुदा
पर घी लगावै । और जो खांसी किसी और रोग के
कारण से होतो उस रोग की चिकित्सा करने से जाती रहेगी
जो फेंफड़े में फुन्सियां पडजाने से खांसी होतो नाडी जल्दी
जल्दी चलैगी और पेशाव में जलन होगी और ठंडी वस्तुओं
से आराम मिलेगा इसमें फस्द खोले और छाती पर पछने ल-
गावें और पित्तका जुल्लाव दे फिर जो उपाय गले की फुन्सि-
यों का है वही इसका करै ॥ जो मेदे की तरी से होतो मेदेसे
मवाद निकालें और भोजन कम दें । जो फेंफड़े में वादी आ-
जाने से खांसी हो तो उस में कफ काला और नीला निकले
गा और इसके अतिरिक्त अन्य चिन्ह वादी के पाये जायगे.
इस में गेंहूँकी भूसी का हरीरा शक्कर या शहद डालकर पिछावें
और मुन्जिश देकर वादी का जुल्लाव दें ।
और जो नरखरे में पानी या और कोई वस्तु जापडे और उस
से खांसी होतो जबतक वह वस्तु वहांसे दूर नहोगी खांसी न थमे

गी इसके उपाय की आवश्यकता नहीं है परन्तु कभी ऐसा होता है कि भारी वस्तु जा पडने से मरने का डर होता है ॥ ऐसे समय में छाती और गले को सहलायें और वमन करावें इससे वह वस्तु निकल आवेगी ॥

मुखसे रुधिरनिकलने का वर्णन

इसमें पहिले यह देखना चाहिये कि रुधिर मुख के भीतर से आता है या भेजे से या गले के अन्दर से आता है जो मुख से आवेगा तो धूक के साथ निकलेगा ।

और जो भेजे से आवेगा तो खखार के साथ निकलेगा और उसके निकलने से सिर हलका होजायगा । और जो गलेसे आवे तो बिना खांसीके निकलेगा और श्वासकीनलीका रुधिरकफ और खांसी के साथ निकलेगा और छाती में पीड़ा होगी और फेंफड़े का रुधिर बहुत लाल होता है और खांसी भी होती है परन्तु पीड़ा नहीं होती । और छाती का रुधिर कम और फुटकीर सा निकलेगा और खांसी बहुत हांगी और घाव की जगह पीड़ा होगी और चित्त लेटने में खांसी और पीड़ा अधिक होगी ॥

जो भोजन की नली या भेदे या जिगर या तिल्ली से आता हो तो जिस जगह से आवेगा उस जगह कोई बिगाड पाया जावेगा और उसके साथ वमन भी होगी । जो मुख से रुधिर निकले तौ, आसके पत्तों, गुलनार, माजू और फिटकरी आदि कब्ज करने वाली औषधों से कुल्ला करें ।

और जो जोक के चिपटने से रुधिर आवे तौ उसका उपाय ऊपर लिखे अनुसार करें ॥

जो भेजे से रुधिर आवे उसमें फस्द सरारू करे, और गुद्दी पर पछने लगावें और ऊपर लिखी हुई वस्तुओं से कुल्ला करें

जो कण्ठ और श्वास की नली से रुधिर आता होता वही कुल्ला करें, और कुर्सनफस उलदम मुखमें रक्खें और फस्द भी खोले परन्तु श्वास की नली का घाव कठिनतासे जाता है और भीतर के परदे के घाव का उपाय हो सक्ता है ॥

जो फेंफड़े से रुधिर आता हो तो फस्द साफिन और वासलीक खोलें और पिंढली पर पछने लगावें, और जो आवश्यकता हो तो, अकाकिया, कुन्दर.माजू, गुलनार, बबूलका गोंद गिले अरमती और अफीम बराबर लेकर पसिकर मलें, परन्तु यह देख लेना चाहिये कि फेंफड़े में सूजन तो नहीं है ।

और जो छाती से रुधिर आता हो तो फस्द वासलीक खोलें और कुर्सनफस उलदम मुख में रक्खें और खिछावें- और छाती पर लगावें । छाती का घाव जल्दी अच्छा होजाता है और फेंफड़े का घाव बहुत बुरा है ।

और जो रुधिर मरी और मेदे आदि से आता हो तो उसका उपाय आगे लिखा जायगा ।

इस रोग के सब प्रकारों में धोया हुआ शादना ४॥ माशे खुरफे या वार तंम के पत्तों के रस के साथ दैना और खुरफे की पत्ती खाना और चवाना अति लाभदायक है यह परीक्षा किया हुआ है ।

जब रुधिर किसी जगह फेंफड़े पर गिरे और उसके साथ खांसी न होतो सिरके और गुलाब से कुल्ला करावें. और थोड़ा पिला भी दें और जो खांसी अधिक हो तो सातर शहद में मिलाकर चटावें या इन्जीर की लकड़ी जलाकर पानी में घोळकर दें और हाशा (एक प्रकार का पोदीना) मिलाके तो लाभदायक होजायगा ।

मुख से पीव निकलने का वर्णन

जो यह फेंफड़े की सूजन के फूट जाने या सिल आदि से होतो उपाय इस का आगे लिखा जायगा और जो गले और मुख के भीतर से आवै तो खुन्नाक का रोग पहिले हुआ होगा और इनस्थानों में सूजन होगी इसका उपाय पहिले लिख चुके हैं ।

परन्तु जो सूजन के फूटने के कारण से पीव छाती से आवै तो मवाद को उन औषधों से पतला करें जो कफकी खांसी में लिखी गई है इस से मवाद पतला होके टपक जायगा और मोम को बाबूनाके तेल में पिघलकर मलें और कोई ठण्डी वस्तु और कब्ज करने वाली वस्तु कभी न खावें और मवाद के पतला करने के लिये जूफा, हाशा, इन्जीर और मुल्हठी औटाकर पीना अति लाभदायक है और यह औषध हर परदे की सूजन में चाहै वह छाती की हो या फेंफड़े की और फूट गई हो लाभ देगी ॥

जानना चाहिये कि छाती का मवाद फेंफड़े में उतर कर नरखरे की राह मुख से निकलता है सिवाय इसके और कोई रीति छाती के मवाद निकलने की नहीं है ॥

फेंफड़े की सूजनका वर्णन

जो सूजन रुधिर या पित्त या खारीकफ से होतो तब बहुत होगी श्वास न ली जायगी छाती भारी होगी पीडा होगी गालों पर लाली होगी और प्यास बहुत होगी किन्तु इन चिन्हों में मवाद के अनुसार कमी और अधिकता होती है इसमें फस्द वासलीक खोले और जो रुधिर की अधिकता होतौ पहिले फस्द खोले इसके पीछे मतबूख मुकय्यन से मवाद को नर्म

करें. और जो नजले से सूजन होतो फस्द सरारू करें ।

फेंफड़े और छाती और उसके पास में जो सूजन हो उस में तीन दिन से पहिले फस्द खोलें, और जिधर सूजन हो उस की दूसरी ओर की फस्द खोलें और जब मवाद गिरने से ठहर जाय तो दूसरी ओर की खोलें अर्थात् जिधर सूजन हो उस ओर की फस्द खोलें ।

शरह असबाब नामक ग्रन्थ में लिखा है कि पित्त के रुधिर में जिस तरफ मवाद हो उसी ओर की फस्द खोलनी चाहिये इससे बहुत लाभ होगा क्योंकि यहां सूजन पास होती है ॥

फेंफड़े की सूजन में जब तप अधिक होगी तो सूजन की ओरका गाल लाल होजायगा, और भारीपन भी उसी ओर मालूम होगा, और सूजन की ओर लेटने से मुखसे पानी बहुत निकलेगा जो रोगी कमजोर न होतो तीन तीन दिन पीछे फस्द खोला करें. और उसके पीछे मवाद को नर्म करें और मवाद को बाहर खेंचने के लिये छाती पर पछने लगावें

और रोग के आदिमें ठण्डी औषधें जो मवाद को फेंफड़े पर गिरने से रोकें मलें और इसके पीछे सूजनकी पटकाने अर्थात् बिठाने वाली औषधें मलें और जिमाद शोया पीडा को जल्दी से अच्छा करता है ॥

विशेश दृष्टव्य— जिन औषधों में कब्ज हो जैसे कासनी कारस और गाढा करने वाली औषधें जैसे खनखाश और ठंडा पानी इस रोग में नहीं देना चाहिये परंतु जो यह सूजन पित्त से होतो उस में यह औषधें दे सकते हैं ॥

इस रोग में छाती को मवाद से साफ करने का उपाय करें और जो तपके लिये ठंडाई पिलानी होतो माउल अस्ल और शर्वत गुलाब और आशाजौ दें और खीरे और लोकी

तथा तरबूज का पानी भी दे सकते हैं क्योंकि यह साफ करते हैं और इन में कब्ज नहीं है, और शिकंजवीन जो बहुत खट्टी न हो अति लाभदायक है और जब श्वास लेनेमें रोगी हांपने लगे तो लुआव ईसवगोल पतला करके कन्द और शरबत गुलाब के साथ एक एक घूंट पिलावें और गुन गुने पानी से छाती और पसली पर तरा दें जब तक श्वास ठिकाने से होजाय और ठहर जाय ।

जहाँ कहीं सूजन होती है या तो मवाद आपसे आप पक कर थूक के द्वारा दूर हो जाता है या पीप पड़ जाती है तथा वह स्थान कड़ा पड़ जाता है सूजन पटकने के चिन्ह यह है कि रोगमें प्रतिदिन न्यूनता मालूम होगी और थूक सुगमता से निकलैगा ॥

और पीप पड़ने के चिन्ह यह है, कि रोग बढ़ता जायगा, और जिस दिन मवाद पकैगा उस दिन बहुत अधिकता होगी परन्तु तप और पीड़ा ठहर जायगी और भारीपन बढ़जायगा और जिस दिन सूजन फूटेगी उसदिन जाड़े के ज्वर का वेग होगा और सूजनके कड़े होजाने के चिन्ह यह हैं कि बहुधा रोगों में कभी मालूम होगी परन्तु श्वास रुकेगा और सूखी खांसो बढ़ैगी और भारीपना भी रहेगा और कभी यह सूजन कड़े पड़ने के पीछे भी पकके फूटजाती है. परन्तु ऐसा बहुत कम होता है, जिस समय सूजन फूटजाय और कफ की जगह पीप निकलै तो बहुत अच्छा है और कभी ऐसा होता है कि सूजन भली भांति नहीं पकती परन्तु किसी कारण से कच्ची फूट जाती है और केवल रुधिर निकलता है ऐसे समय में शीघ्रता से फुन्द खोलें और वह उपाय करें, जो मुख से रुधिर आने के प्रकरण में लिखे है ।

जो फेंफड़े की सूजन ठण्ड से हो अर्थात् कफ या वादी से तो कफज के चिन्ह यह हैं, कि मुख से थूक बहुत निकलेगा और भारीपना और श्वासका रुकना बहुत होगा और गर्म सूजन के चिन्ह कोई न होंगे परन्तु हल्का रहेगा और गर्म सूजन में ज्वर अधिक होगा ।

जो वादी से हो तो सूखी खांसी होगी और श्वास कठिनता से लीजायगी और जो पहिले गर्म सूजन हो फिर कडी होजाय उसका लक्षण यह है कि कडे पडने से पहिले गर्म सूजन के चिन्ह पाये जायंगे ॥

कफज सूजनमें पहिले मवादको नर्म करै और ऐसी औषधें मलें जो ठण्डी हों और मवाद को फेंफड़े पर गिरने से रोकें और थोडे दिन पीछे जब ज्वर कम होजाय तो कफ की मुंजिश पिलाकर जुल्लाव दें और जो वादी से हो तो खत्बी के बीज और अलसी के बीजों का लुआव वादाम के तेल में मिलाकर षकर घूंट पिलावें और लडकी की माताका दूध और नर्म करने वाली औषधें मलें परन्तु वातज सूजन का उपाय बहुत कम होसकता है फेंफड़ें की सूजन में कभी पथरी पडजाती है, खांसी रुक जाती है और कभी इससे सिलका रोग होजाता है ॥

सिल का वर्णन ।

फेंफड़े में घाव पडजाने का नाम सिल है लक्षण उसका यह है कि इसमें तपेदिक अवश्य होजाती है खांसीमें पीव निकलती है पीव और कच्चे कफके पहचाननेमें धोखा होजाता है इसलिये उसकी पहिचान याद रखनी चाहिये कि पीव पानी में बैठ जाती है और आगपर जलाने से उसमें से गंध निकलती है, और कफ पानी पर तैरता है और आगपर रखने से गंध नहीं देता इस रोग का उपाय नहीं हो सकता परन्तु जो उचित

उपाय के साथ दैव योगसे दूर हो जाय तो कुछ अचम्भानहीं है इसमें शीघ्रता से फस्द वासलीक उस ओर खोलें जिधर पीड़ा न हो और जो फस्द न खोल सकें तो छाती पर पछने लगावें और जो इस में नजला भी हो तो फस्द सरारु भी खोलें और आंशजों में केंकड़े पकाकर खिलावें और तपेदिक का उपाय करें और हकीम बूअली ने लिखा है कि इस रोग में जहां तक नया गुलकन्द खिलाया जाय खिलावें यहां तक कि रोटी के साथ भी वही खिलाया जाय परन्तु इतना न खिलावें कि दस्त आने लगें क्योंकि इस रोग में दस्त बहुत बुरे हैं । इस में सफूफ सरतान, शरवत उन्नाव या शरवत खशखाश के साथ चटाना उत्तम है ॥

सफूफ सरतानके बनानेकी विधि केंकड़ेको जलाकर राख कर लें और वह राख १० माशे बबूल का गोंद और गिले अरमनी हर एक ५ माशे, सफेद खशखाश और काली खशखाश हर एक २ माशे कतीरी ३ माशे पीस के सफूफ बनावें और ७ माशे सेवन करें ॥

छातीके परदों, झिल्लियों और बधनों उजलों के आस पासके जोड़ोंकी सूजनोंका वर्णन ।

(१) जो सूजन आगेकी पसलियोंके भीतर झिल्ली में या उस परदे में जो भोजनकी नली मेदे और जिगर के बीच में तना हुआ है पड़े उसको जात उल जनव खालिस और जात उल जनव सही कहते हैं (२) जो सूजन भीतरके सब परदों में हो उसका नाम खानिका है (३) जो सूजन पसलियों के बीच के उजलों में हो उसको जात उल जनव गैर सही और गैर खालिस कहते हैं (४) जो ऊपर की पसलियों की झिल्ली में हो तो उसका नाम इन्ही नामों से रक्ख लिया जाता

है (५) जो पीठ की पसलियोंके भीतर की झिल्लीमें सूजन हो उसका नाम शोसा है (६) जिगर और मेदे के बीच में जो परदा है उसकी सूजन को वरसाम कहते हैं (७) जो झिल्ली छाती से मिली हुई है उस की सूजन को जात उल सदर कहते हैं (८) और इस झिल्ली के साम्हने पीठ से मिली हुई जो झिल्ली है उस की सूजन का नाम जात उल अर्ज है

जो उपाय फेंफड़े की सूजनमें लिखा गया है वही इसका भी करें सूजनकी जगह पीडा से मालूम हो जायगी. अर्थात् जिस स्थान पर पीडा होगी वहीं सूजन भी होगी । जात उल सदर में लेप छाती पर और जात उल अर्ज में कन्धों के बीच में लेप करें । इन सूजनों और फेंफड़े की सूजनों में यह अन्तर है कि फेंफड़े की सूजन में नाडी लहराती हुई चलती है और श्वास बहुत रुकता है और इन सूजनों में नाडी ऐसी नहीं होती और श्वास भी कम रुकता है और सरसाममें होश और ज्ञानजाता रहता है इसी कारण से इस में बहुत मनुष्यों को सरसाम का धोखा होजाता है ॥

कभी ऐसा होता है कि जिगर की सूजन में श्वास रुकने लगता है इस कारण से जात उल जनव का धोखा होता है परन्तु जात उल जनव और जिगर की सूजन में यह अन्तर है कि जिगरकी सूजन में रंग पीला होजाता है और खांसी नहीं होती और जिगरकी ओर पीडा होती है और पेशावगाढा आता है ॥

जब मवाद इन सूजनों का पकजायगा तो जो थूक मुख से निकलेगा उसमें पकने के लक्षण होंगे उस समय चाहिये कि ऐसा उपाय करें जो पीव बनने से पहिले सब मवाद खखार द्वारा निकल जाय इसलिये गर्म पानी, आशजौ शक्कर और

शहद गुनगुना करके पिलाना चाहिये इससे मवाद धूक बनकर निकल आवेगा और रोगी को उसकर बटसे सुलावें जिधर सूजन है इससे फेंफड़ा सूजन के पास आजायगा और पके हुए मवाद को चूसके निकाल देगा ॥

जातउलजनव दो प्रकार का है एक हकीकी और दूसरा गैर हकीकी । हकीकी तो वह है जो सूजन हो और गैर हकीकी वह है कि गाढी रीह पसलियों के आस पास और झिल्लियों में रुकजाय और पीडा होने लगे ॥

रीह फसने के कारण आगे नहीं बढ़सकती इसलिये जात-उलजनव रीह में भारीपन और ज्वर नहीं होता और जान-उलजनव हकीकी में यह दोनों बातें पाई जाती हैं इसकी चिकित्सा यह है कि रीह में पटकाने वाली औषधें लगावें और फस्द उसे कम खोलना शीघ्र लाभदेता है

छाती के आस पास पीव रुकजानेकावर्णन

यह इस प्रकार होता है कि फेंफड़े आदि की सूजन पकके फूटजाती है और पीव छाती के आस पास फेंफड़े से बाहर गिरती है और गाढे होने के कारण वहीं फस कर रहजाती है न फेंफड़ा उसे चूसकर निकालता है और न मूत्र और मल द्वारा निकलसकती है लक्षण उसका यह है कि जिस अंग में पीव होगी उसमें पहिले सूजन माळूम होगी और फिर आमाशय की ओर पीव आवेगी इसमें तपेदिक अवश्य होता है इन्जीर, सूखाजूफा, लिहसोढे, मुल्हटी, हंसराज, मुनक्का, पानी में औटाकर रोगन वादाम और मिथ्री मिलाकर पिलावें कि वह पतला होकर पेशाब द्वारा निकल जाय और वह औषधि जो गुर्दे और मसाने को धोवें प्रयोग करें और जो पीवदस्त में निकले तो नर्म करने वाली औषध दें और जो दोनों हो तो कभी बहदें और कभी वह परन्तु ऐसा कम होता है ॥

छाती का ठण्ड पा जाना और जकड़ जाना

यह रोग या तो बाहर से अधिक ठण्ड पहुंचने से होगा या भीतर से होगा और उस में दम रुक कर आवेगा (उपाय) सातर और हींग आदि के तेल में जुन्द वेदस्तर मिला कर मलें और और गर्म औषधें औंटा करें धारें और हींग माय उलअस्ल में मिला के एक २ घूंट पिलावें और हरीरा और माउल अस्ल भोजन में दें ।

कभी यह रोग अफीम पीने और सीसे के पिघलने के धुंए के पहुंचने से होजाता है इसमें वह गर्म औषधें जो खांसी के लिये हैं और गर्म घासों के जोशादे से सेकें ॥

जो अफीम पीने से हो उसमें केसर का तेल छाती पर मलें. और जो सीसे के धुंए से हो तो कूट का तेल मलना अति लाभदायक है ॥

ग्यारहवां अध्याय

दिलके रोगोंका वर्णन

दिलके मिजाजका विगड जाना

जो किसी मवाद से हो तो पहिले उस मवाद को निकालें. और फिर मिजाज की संभाल करें और जो फस्द की आवश्यकता हो और कोई हानि भी न हो तो दोनों कन्धों के बीच में पछने लगावें, और मिजाज को ठीक करने और मवाद निकालने में कई बातों का ध्यान रखना उचित है । (१) तो यह देखलें कि कारण रोग का कम है या अधिक (२) रोग एक कारण से है या कई से (३) दिल को कमजोर न होने दें (४) जो तप हो तो उसका भी ध्यान रखवें और उपाय करें इस रोग का उपाय शीघ्रता से करें नहीं तो पुराना पड कर कठिनता से जाता है ।

खफकान अर्थात् दिलघबडानेकावर्णन

यह रोग जब बढ़ जाता है तो मूर्च्छा आने लगती है और ये दो प्रकार से उत्पन्न होता है अर्थात् या तो इसका कारण केवल दिलमें होता है या शरीरके और स्थान में जैसा मेदा भे जा जिगर, आँतें फेंफड़े, और गर्भाशय आदि या सारे वदन में होता है और जो जहरीले जानवरके काटने से हो वह भी इसी प्रकार में समझना चाहिये ॥

✓ जो इसका कारण दिलके सिवाय किसी और स्थान में हो तो उस स्थान को ठीक करें परन्तु दिल को पुष्ट रखें और जो केवल दिलमें होतो मवादके अनुसार उसे ठीक करें और जुल्लाव दें ॥

जो यह रोग दिल के तीव्र होनेसे होतो हरीरा खिछावें ॥

और जो बहुत वमन आने रुधिर निकलने अथवा दस्त आने से दिल कमजोर होजाय और उससे यह रोग हो तो दिल को पुष्ट करने वाली औषधें और भोजन दें ॥ जिस किसी को यह रोग गरमी से हो उसको चाहिये कि गरम स्थान में और गरम हवामें और गर्म शहर में न रहै. नहीं तो अवस्था उस की कम हो जायागी या वमन बहुत हुआ करैगी ॥

तरुनी यवश की कौड़ी के स्थान पर लटकाना इस रोग में अति लाभदायक है ॥

मूर्च्छा का वर्णन

जब खफकान बढ़ जाता है तो मूर्च्छा आने लगती है और जब मूर्च्छा बहुत आती है तो मनुष्य मरजाता है मूर्च्छा तीन प्रकार की होती है ॥

(१) यह कि रुह हैवानी जातीरहै (२) यह कि वह रुह

घुट जाय । (३) यह कि उत्पन्न कम हो, और इन तीनों प्रकार में रोगी कण्जोर होजाता है ॥ रूहके जाते रहने के भी कई कारण हैं । (१) यह कि दस्त बहुत आवें या रुधिर अधिक निकल जावे । (२) कोई खुशी अधिक और अचानक हो । (३) चैन और स्वाद अधिक होने से । (४) अधिक पीडा और बेचेनी से रूह जाती रहती है ।

रूह के घुट जाने के कारण यह हैं ॥

[१] किसी मवाद के अधिक होजाने से अधिक मदिरा पीने से और अधिक मोटा होजाने से (२) अधिक दुखसे (३) अचानक डरके होने से रूह घुट जाती है ।

रूह के कन उत्पन्न होने के भी कई कारण हैं जैसे दिलमें बिगाड होना या बुरे भोजन खाना या बहुत बीमार रहना और भूखा रहना ॥

जो मवाद रगों से दिलमें पहुंचता है वह या तो दिल की रगों में समाता है या दिलके ऊपर रहता है उसका वर्णन पाठ में आवेगा ॥

चाहिये कि मूर्च्छा में कारण के विपरीत उपाय करें अर्थात् जो मूर्च्छा गरमी से हो तो ठंडी औषधें दिल की पुष्ट करने वाली सुंघावे, जैसे चन्दन, कपूर, आदि और केवडे का अरक गले में टपकावे, और जो ठंड से होतो मुश्क और केसर आदि सुंघावे, और गले में टपकावे और मिजाज के अनुसार लेप करे, और गर्म मिजाज वाले को गुलाब और ठण्डा पानी छाती और मुंहपर छिडकना लाभदायक है परन्तु जो बहुत दस्त आने से शरीर ठंडा पडगया हो और उसके कारण से मूर्च्छा होतो पानी और गुलाब न छिडकना चाहिये, इसमें गर्म रोटी सुंघावे और माउल अस्ल मुंह में टपकावे और गरम तेल दूंडी के नीचे मले ॥

जो गमी की अधिकता से बहुत सा पसीना आकर मूर्च्छा होजाय तो ठंडे पानी या गुलाब से हाथ पांव धुलावे और पसीना बन्द करने के लिये मूँद के सूखे पत्ते या माजू पीस कर शरीर पर मर्दन करे । जो पीड़ा की अधिकता से मूर्च्छा होतो माजून फलोंनिया सिंठावे, और कूलंज की पीड़ा में भी ऐसाही करे जो यह रोग जी मचलाने या द्विचकी में होतो वमन करावे और बहुधा मूर्च्छा में वमन कराना अच्छा है, परंतु जो बहुत पसीना आवे तो न करावे जो जहरीला जानवर के काटने या डंक मारने सेहो तो तिरियाक और विष की दूर करनेवाली औषधें दे और जो गर्भाशय के विगाह से होतो दुर्गन्धित वस्तु सुंघाना चाहिये और गर्भाशय के अन्दर सुगन्ध लगादे हर प्रकार की मूर्च्छा में हाथ पांवमलना लाभ दायक है और जब रोगी चैतन्य हांजाय तो कारण के अनुसार उपाय करे ॥

मूर्च्छा के लक्षण यह है रंग पीला होजाता है हाथ पांव ठंडे होजातेहैं नाडी होले २ चलतीहै और जो मूर्च्छा अधिक हो तो आँखें भी बन्द होजातीहैं मूर्च्छा और सकते में अन्तरयह है कि मूर्च्छा वाला पुकारने से सुनता है और सकते वाला नहीं सुनता जो चिन्ह मूर्च्छा के ऊपर लिखेगये हैं वह सकते और सवात के रोगमें नहीं होते ॥

मौतदिल औषधें जो दिल को पुष्ट करती हैं यह हैं याकूत फीरोजा. सोने चांदी के गाउजवां और गर्म औषधें यह हैं निर्मि. दहनज मुझ. अम्बर. नरकाचूर. कच्चानेशम. केसर. दोनो बहमन. लॉग. कच्चाऊद. वालंगूकेबीज और पत्ते, छोटी और बड़ी इलायची. रेहां के फूल और कवावा. तुरंज के छिलके, तेजपात, रासन ठंडी औषधें यह हैं कदुखा, विसद

कपूर, चन्दन, बंशलोधन, गिलेमखतूम, सेव, धनियां, याकूति-
यई और दवाडलमिस्क भी दिलको पुष्ट करती है जो खुश्की
और तरी दोनों प्रकार की औषधें देना चाहै तो उन्हीं में से
ठण्डी और गर्म औषधें समझकर मिलादें ॥

जब अधिक गर्मी दिलमें हो या मूर्च्छा हो तो भी बहुत ठण्डी
औषधें न देना चाहिये ॥

दिलके दोनों कानोंके सूजने का वर्णन

दिलके ऊपर दो वस्तु उभरी हुई हैं जिनमें छिद्र भी हैं और
उनमें से हवा दिलको पहुंचती है उन्हें दिल के कान कहते हैं
जब कोई रोग देरतक रहता है रुक जाती रहती है तो भोजन
दिल को नहीं लगता और इन में सूजन होजाती है यह सूजन
ठण्डे मवादसे होती है । क्योंकि गर्मी कम होनेसे भोजन भली
भांति नहीं पकता और वही इससूजन का मवाद बन जाता है
और गर्मी से हो या ठण्ड से दिलके लिये बहुत बुरी है, और
गर्मी की सूजनसे तो मनुष्य मरही जाता है और ठण्डी सूजन में
उपाय का अवसर मिलता है इस का जल्दी उपाय करना
चाहिये नहीं तो रोगी दुबला हो के मरजायगा ॥

छाती भरी रहना, बहुधा मूर्च्छा रहना, उदासी, आखों
पर भुरभुराहट और मुख का रंग बहुत पीला होना यह ठण्ड
की सूजन के लक्षण हैं ॥

इस में चावूना, नाखूना, हंसराज, गैहूँ की भुसी, पानी में
औटा कर छाती को टूंडी तक धारें और पटकाने वाली औषधों
का लेप करें और दिल को पुष्ट करते रहें, दिल के ऊपर की
झिल्ली में जो सूजन होती है उसमें इन कानों की सूजन से
कम दुख और मूर्च्छा होती है ॥

दिल से धूआं उठने का वर्णन

यह किसी मवाद के जल जानने से होता है और जब पुगना हो जाता है तो मूर्छा आने लगती है और चुरी २ व तो के ध्यान होते हैं. इसमें वादी का मवाद निकालें, और तरी पहुँचावें, इस रोगमें जो रंग रंग के काले दस्त आवें या नकसीर फूटे या बवासीर होजावे तो रोगी जल्दी अच्छा होजावेगा ।

जगतल कल्ब का वर्णन

इस रोग में ऐसा मालूम होता है कि दिल को कोई दबाव होता है और जब ऐसा होता है तो मूर्छा आजाती है और मुँह से झाग निकलते हैं और थोड़ी देर के पीछे रोगी अच्छा हो जाता है इसमें दिल को ठीक करें और दिल और भेजे को शुष्क रखें वादी का जुल्काव दें. मुफर्रह सगीर और तिरयाक कबीर खिलावें ॥

तकशुरकल्ब का वर्णन

इस में दिल छिलता है और पीडा भी होती है और जब पीडा अधिक होती है तो मूर्छा भी आजाती है. और थोड़े समय पीछे होश आजाता है और मूर्छा के समय पीडा की अधिकता से मुँह पर झुर्रियाँ सी पड़जाती हैं और सारे वदन से पसीना निकलता है ॥ इस में पहिले कारण को मात्बुप करें कि मवाद भेजे से आता है या किसी और स्थान से फिर वैसाही उपाय करें । जो पित्त से हो तो पित्त को निका-लें. और जो नजला हो तो मवाद निकालने के पीछे खशखाश का शरबत चटावें, और नजले की रोकने वाली औषधें ॥

कजाफ़ुलकल्ब का वर्णन ।

इस में ऐसा मालूम होता है कि दिल बाहर खिंचा आता है जैसे वमन में होता है. ये रुधिर या पित्त की अधिकता से

होता है जो रुधिर की अधिकता होगी तौ मुंह का रंग लाल होगा और पित्त में पीला होगा इसमें दाहिने हाथ से फस्द वासलीक खोलें और पित्तका जुल्लाव दें और चन्दन का शरवत वेदमुश्क के अरक और गुलाब में घोलकर पिछाया करें और भोजन अच्छा दें और दिलको प्रसन्न करने वाली औषधें पिछावें ॥

दिलके बैठने का वर्णन ।

यह रोग दिल में रुधिर या पित्त की अधिकता होजाने से होता है और कभी इसके साथ पीडा और मूर्च्छा भी होती है जो मुंहका रंग लाल हो तौ रुधिर की अधिकता और पीछा होय तौ पित्तकी अधिकता होगी मवाद के अनुसार फस्द खोलें और जुल्लाव दें ॥

दिलपर तरीछाजाने का वर्णन ।

इसरोग में ऐसा जान पडता है कि दिल पानी में डूबाजाता है और कडकता है यह रोग दिल घबराने के प्रकार में से है, इस में दिल के ऊपर की झिल्ली में कफ इकट्ठा हो जाता है (उपाय) अयारिज खिलावें और गुलाब के फूल वालंगू वालछड आदिका लेप छाती पर करें और रोगी से मिहन्त करावें और क्रोध दिछावें इससे तरी दूर जाती है कभी यह तरी लसदार होकर दिल से चिमट जाती है तो श्वास भली भांति नहीं आता बल जाता रहता है क्रोध आता है और दिलको खुशी नही होती, इस में नर्म करने वाली औषधें दे और खुश्की दूर करने के लिये छाती पर मॉम रोगन का तेल मलें फिर मवाद को निकाले और दिलको पुष्टकरे सारे शरीर में दिल बहुत उत्तम वस्तु है इसके उपायमें सुस्ती नहीं करना चाहिये

बारहवां अध्याय

स्त्रीकी छाती के रोगों का वर्णन ।

दूध कमहोने का वर्णन ।

इस रोग के तीन कारण हैं. एक रुधिर की कमी उसकै निकल जाने से दूसरे किसी रोग के देरतक रहने से और कभी रुधिर की अधिकतासे भी इसी प्रकार से दूध कम होजाता है कि छाती में बहुतसा रुधिर आकर दूध नहीं बनने पाता तीसरे रुधिर के विगाड से भी दूध कम होजाता है जो रुधिर की कमी हो तो प्रकृति के अनुसार वह वस्तु खाये जो दूध उत्पन्न करै जैसा दूध आदि. और जो रुधिर की अधिकता होतो फस्द खोलें और पछने लगावें और भोजन थोडा दें. और जो मिजाज में कोई विगाड होतो ऐसे भोजन और औषध जो रुधिरको ठीककरें और जो मवाद अधिक हो उसे निकालें ॥ जो दूध पतला और पीला हो तथा स्वाद और घात उसकी तीव्रहो तो पित्तों की अधिकता होगी और जो वह पानीसा पतला और सफेद और खट्टा होतो कफ की अधिकता जानो और जो मैला और गाढा और थोडा होतो वादी की अधिकता है और जहां कफ और पित्त दोनों मिले हों तो दूध का स्वाद खारी और नमकीन होगा ॥

जो औषध वीर्य को बढ़ाती है वह दूध को भी बढ़ाती है जब खुश्की और दुबले पनसे दूध कम होजाय तो चौपायों का दूध अति लाभदायक है ॥

यह औषध दूधको उत्पन्न करती है गाजर के बीज, प्याज के बीज, शलगम के बीज. मूली के बीज. सोंफ सब बराबरले कर उन सब के बराबर भुने हुये चने मिलाकर कूट छान लें

और उसमें स साढ़े सत्रह माशे ताजे दूधके साथ सवेरे पिलावें और जो रातको सफेद चने दूधमें भिगोकर सवेरे छानके और शक्कर मिलाकर पिलावें तो भी लाभ होगा ॥

यह लेप दूधको बढ़ानेवाला है वाकले का आटा ३५ माशे, चाद रंज १७॥ माशे कूट छानके चादरूज के अरक में घोलके छातिया पर लगावें ॥

दूध बढ़ाने का वर्णन

इसके कारण कमी के कारणों से विपरीति है इसमें दूध के सुखाने का उपाय करें और वह औषधें पिलावें जो ऋतु धर्म को जारी करें और लाख गुरदसंग रोगन गुलमें मिलाकर छाती पर लगावें और मल्ले और जीरा और मसूर सिरके में पकाकर लगाना और ईसबगोल के पत्तों का लेपकरना भी लाभदायक है और जब ठण्ड बढ़जाय तो सुद्दाव के पत्ते और बीज और करम्ब के बीजका लेप करे ॥

छातियों के सूजने और तन जाने का वर्णन

जो यह रोग किसी मवाद से होतो सिरके को गर्म पानी में मिला कर फुफुने में भरकर सेकें और हरी मकोय पीसकर लेपकरें और तीन दिन पीछे वह औषधें लगावें जो आगे के पाठ में लिखी गई है और जो ठण्डे मवाद से होतो अजमोदको कूटकर लेप करें या बाबूनेको सोंफ के पानीमें पीस के लगावें और वही उपाय करें जो और सूजनों का है ॥

छातीमें दूध जमजाने का वर्णन

जब छाती के भीतर दूध जम जाता है तो सूजन उत्पन्न होती है इसका कारण यह है कि यातो गर्मी से दूध गाढा होजाता है, या ठण्ड से जमजाता है और देरतक दूध के न निकलने से भी ऐसा होता है कारण के अनुसार उपाय करें

और जब देर तक दूध न निकलने से या बच्चे के न पीने से या किसी और कारण से ऐसा हो तो छातियों पर गर्म पानी से तरेडा दें और धीरे-धीरे दूधको चुसवावें कि सारा दूध निकल जावे और जो दूध के बन्द होने से छाती पकजाय और दूध का रंग और स्वाद बिगड़ जाय तो सूजन को पकाने के लिये बावूना, अलसी के बीज, मेथी के बीज और खरू के बीज बराबर लेकर चुकन्दर के पानी में अथवा केवल पानी में पीसकर दिन में दो तीन बार छाती पर लगावें और जो सूजन आप से आप पककर फूट जाय तो अच्छा है नहीं तो नशतर लगावें. कभी ऐसा होता है कि नशतर गहरा नहीं लगता और पीव की जगह नहीं पहुचता और उस से केवल ऊपर का रुधिर निकल जाता है ऐसे समय में दूसरी बार गहरा नशतर लगामें जिससे पीव निकले फिर घाव का उपाय वही है जो मुंह और जीभ के घावों में लिखा गया है क्योंकि छाती में भी पतली और नर्म रंग और मांस हैं जैसे कि जीभ और मुंह में, जो छाती में सुठली हो जावे तो मोम रोगन बांधें ॥

स्तनों का कुचल जाना

इस में भ्रूंग को सर्व के पत्तों के पानी में पीस कर लेप करें और जो सूजन होजाय तो उसका उपाय करें ॥

फिटकरी को रोगन जैत मिला के शीशे के वासन में रगड़ें और लगावें तो छातियां बढने न पावेंगी और जो उपाय कि अण्डवृद्धि का है वही इसका भी है ॥

तेरहवां अध्याय मेदेके गोगोंका वर्णन

मेदेके मिजाज बिगड जानेका वर्णन

जो गरमी से मिजाज में बिगाड हो और कोई मवाद नही हो थोडा और हलका भोजन पेट में जाकर बिगड जाता है और बहुतसा और भारी नहीं बिगड़ता और भल्ली भांति पचजाता है खारी कफ जब मेदेमें होता है तो प्यास बढजाती है और उसमें विशेषतर यह है कि ठण्डे पानी से अधिक होती है और गरम पानी से कम और जो मेदे में पित्त या गर्मी हो तो भी प्यास बढजाती है ।

और यह ठण्डे पानी से बुझती है और गर्म पानी से अधिक होजाती है जो आमाशय में केवल गर्मी हो और कोई मवाद न होतो उसे ठीक करें और जो कोई गर्म मवाद हो तो उसे निकालें आमाशय का मवाद वमनद्वारा भल्ली भांति निकलता है और जो किसी स्थान से मेदे में मवाद आता हो तो वहां से मवाद को निकालें बहुधा भेजे और तिल्ली और जिगर से मेदे में मवाद गिरा करता है लक्षण प्रत्येक के यह हैं जो भेजे से गिरै तो नजला होगा और जिगर और तिल्ली से गिरनेमें इन स्थानों में बिगाड पाया जायगा जो भेजेके कारणसे होतो फसद सरारू खोलें और जिगर में दाहिने हाथसे फसद वासलीक या अल्लीलम खोलें कभी ऐसा होता है कि आमाशय पुछ और साफ हो लेकिन देर में भोजन करने के कारण निर्वल होजावे और मवाद उसमें गिरै यह बात बहुधा गर्म मेदेकी होती है कि भोजन न मिलने से बेचैन होजाता है और कभी भूखकी अधिकता से भूखा आजाती है ऐसे मनुष्योंको चाहिये कि प्रातःकाल ही कोई खट्टी वस्तु खालिया करें और पेट

खाली न रखें और कभी आमाशय के परत में मवाद के फंसजाने से यही रोग होता है उसमें अयारिज फैकरा खिलाकर धमन करावे और जो उसमें शरबत इफसंतीन या पीली हड्डि भिछालें तो मवाद आमाशय की तह से उसद कर निकल आवेगा ॥

पेट की पीडा का वर्णन

जो यह आमाशय के विगाड से होतो उसका वर्णन हो चुका है और मेदेमें सूजन या घाव होतो उस का वर्णन आगे आवेगा और जो वात की अधिकता से हांतो पीडा फिरती हुई मालूम होगी डकारें और हिचकियां आवेंगी और पेट वोळेगा और फूला हुआ होगा और जब भोजन मेदे में नीचे उतरेगा तो वाई ओर पीडा होगी इस में पेट को सेकें और इलायची को गुलाब में औटाकर पिछावें और पोदीना चबावें कि डकार खुलकर आवें और कसूनी खिलावें और जो वात गाढी होतो कफ का जुल्लाव दें और पचाव कराने के लिये उपाव करें पेट पर चारे लगाने से पीडा जल्दी जाती रहती है किसी कारण से पीडा हो उस में शिकंजवीन को गुलाब या पानी में मिला कर पिलाना अति लाभदायक है । कभी ऐसा हो ता है कि पीडा पतले या खारी कफ से हो और कोई वस्तु ठंडी दी जावे और कफसे वादी कुछ कमवढे और इस कारण से पीडा में कुछ कमी हो तो जान पड़ता है कि गर्म मवाद है क्योंकि ठंडी वस्तु से कमी हुई और इसी तरह कभी ऐसा होता है कि मवाद गर्म हो और कोई औषधि गर्म दीजावे और वह धूँए को पचावे और वादी को तोड़तो धोखा होता है कि मवाद ठंडा है क्योंकि ठण्डी दवा से लाभ हुआ इन

दोनों भोखों से बड़ी हानि होती है इसी लिये चाहिये कि और लक्षणों पर भी ध्यान रखें ॥

अधिक भोजन या तीव्र वस्तु खानेसे पीड़ा होतो बमन कर के उसे निकाल डालें और कई दिन तक भोजन कम खाँय और जो तीव्र भोजन खाने से होतो ऐसी वस्तु खावें जो उस प्रकार की न हो ॥

जो आमाशय के निर्वृत्त होनेसे यह रोग होतो लक्षण-उस का यह है कि भोजन करने के पीछे पीड़ा की अधिकता होगी और जब तक वह बमन या दस्तों से निकल न लेगा पीड़ा नहीं ठहरैगी इसमें वह औषधें दें जो मेदे को पुष्ट करें, और नौशदारू का खिलाना अति लाभदायक है ॥

और जो आमाशय मवाद इकट्ठा होजानेसे दुर्वृत्त होजाय, तो उसका लक्षण यह है कि भूखबन्द होजायगी और गर्म मवाद में प्यास और मतली अधिक होगी. इसमें आमाशयसे मवाद निकालें और कुर्स कौकब और कुर्स अनीसून दें ।

जो मेदेकी हिस्स बढजानेसे पीड़ा हो तो पहिंचान उसकी यह है कि थोड़े कारण से पीड़ा उत्पन्न होजाती है, जैसे भोजन की भाप या बोझ से या बादी गिरने से जो मेदे के खालीहोने के समय तिल्ली से गिरता है और उस से भूख मालूम होती है और ठण्डे पानी पीने से । ऐसे समयमें भारी भोजन या ऐसी दवा खिलावें जो मेदे को कुंद और सुन्न कर दें जैसे पोस्त खसखस को पानी में भिगोकर और छानकर पिलावें ॥

एक प्रकार की पीड़ा ऐसी है जो खाली पेट में बिना कुछ खाये होती है और खाने के पीछे जाती रहती है इसके तीन कारण है एक यह कि तरी मेदेमें इकट्ठी होजाय और पेट के खाली होने के समय भूख की गर्भी से ओंटे और उससे वात

(१२४)

उत्पन्न होके पीड़ा हो, दूसरे यह कि आमाशय के खाली होने के समय जिगरसे पित्त मेदे में गिरे और उससे पीड़ा हो, तीसरे यह कि तिल्ली से मेदे पर अधिक वादी गिरै या वादी में तेजी हो जिससे पीड़ा होजाय, वादी का लक्षण यह है कि ढकार आनेसे पीड़ा हलकी होजाती है और किसी मवाद का चिन्ह नहीं पाया जाता और पित्त और वादीके लक्षण लिख चुके हैं परन्तु वादी के कारण मेदे में जलन होती है। वादी में तरी को मेदे से दूर करें और उसे पुष्ट रखें और पित्त में मवाद को निकालें और जो अवश्य हो तो दाहिने हाथ से फस्द असीलम खोलें और वादीमें जो मवाद की अधिकता हो तो उसे निकालें और बाये हाथसे फस्द असीलम खोलें, और जो वादी की तेजी हो तो उसे ठीक करें ॥

जौफ हज्म सूये हज्म और तुलमे का वर्णन।

कारण इन तीनों रोगोंका एक है जो कारण दुर्बलता हो तो पहिला रोग होगा और जो बहुत पुष्टता हो तो तीसरा और, मध्यम अवस्थामें दूसरा रोग होता है। जो स्वभावके विपरीति देर तक भोजन मेदे में ठहरा रहै और फिर पचकर निकल जाय तो वह जौफ हज्म है और जो भोजन भली भाँति न पचे और दस्त पतला आवे तो उसे सूये हज्म कहते हैं और तुलमा वह है कि भोजन विलकुल न पचे और वैसाही दस्तोंमें निकले। जैसा कारण देखें वैसाही उपाय करें वारह घंटे से कम और वाईस घंटे से अधिक भोजन पेट में न रहना चाहिये, मेदेका जो रोग गर्मीसे न हो उसमें सेर भर शिकंजवान बिही में तीन तोले सोंठ मिलकर देना आति लाभदायक है ॥

हैजे का वर्णन।

यह वह रोग है जिसमें बिना पचा हुआ और बिगाड़करने वा

ली मवाद शरीर से मेदे में आकर दस्तों और वमन में बहुत जोर से निकलता है और कभी ऐसा होता है कि वमन नहीं होती केवल दस्त आते हैं परंतु जी मिचलाना अवश्य होता है यद्यपि यह रोग बहुत डरावना है परंतु दस्त, प्यास, कमजोर नाडी का न चलना और हाथ पांव का ऐंठना देख कर बहुत डरना न चाहिये, जो उपाय अच्छा किया जाय तो दूर हो जाने की आशा है, उपाय करने वालोंको घबराना न चाहिये मुख्य करके जबकि बच्चों को यह रोग हो। इस में जहां तक वने विगाड करने वाले मवाद को दस्तों या उल्टी से बिलकुल निकाल डालें और बन्द न करें परंतु जो रुकाव देखें तो वमन और जुल्लावसे उसे निकालें और जोरोगीदुर्बल अधिक होजाय तो धन्द कर दें। बन्द करने के लिये नीबू के छिलके मुख में रखकर उसका रस चूसें और जब प्यास और गरमी अधिक हो तो गरम औषध और तिरयाक फारूक कभी न दें और यह बातें याद रखें, एक यह कि रोगी को हिठने झुलने नदे और भोजन की प्रकार से कोई वस्तु न खिलावें परंतु जब अधिक आवश्यकता होतो कोई हल्की और पतली वस्तु खिलावें जैसे अनार या मिठे आदि का रस, और जहां तक वने रोगी के सुलाने का उपाय करें यद्यपि इस रोग में नींद आना बहुत कठिन है तथापि सब उपाय सुलाने के करने चाहिये और जब मवाद निकल चुके तो कोई हल्का भोजन रोगी की दशा के अनुसार थोडा २ खिलावें ॥

रात के अन्त में सबेरा होने पर कभी वमन होती है उससे डरकर तिराक फारूक और लोंग आदि गरम औषधियां देते हैं यह बात अच्छी नहीं है बिना समझे गर्म औषध देनेसे तप हो जाता है कभी मवाद के जलने से जंगीर कै होजाती

✓ है वह बुरी है उससे मूर्छा और कमजोरी अवश्य होती है जी मचलाने में ठंडापानी पिछाना जहरको कम करता है जब ऐसी बमन सत के अन्त में हो और मूर्छा आदि के साथ हो तो तिरयाक फारूक दें नहीं तो कुछ न दें. और तीन पहर तक भोजन न दें और जब मूर्छा उत्पन्न हो तो तिल्ली के घेठ में ज़ायफ़ल पीस के और गुन गुना करके शरीर पर मलें ॥

भूख के घट जाने या जाते रहने का वर्णन

कारण इन दोनों का एक है. जब कारण रोगी की निर्वलता हो तो भूख घट जाती है और जब कारण पुष्टता हो तो जाती रहती है परन्तु कारण इन दोनों के बहुत हैं एक केवल मेदे का विगाड है बिना मवाद के चाहे वह विगाड गर्म हो या ठण्डा दूसरे मेदे में मवाद का इकट्ठा होना. तीसरे सारे शरीर में किसी कच्चे मवाद की अधिकता हो इस कारण से बदन को भोजन की चाह न हो. चौथे शरीर के छिद्रों का मैला होना और चाग का कडा होना कि इस से मवाद पचता नहीं है पांचवे जिगर का कमजोर होना या जिगर और मासारीका के बीच में सुदा पड जाना छटे उस रास्ते में सुद्दा पड जाना जो तिल्ली और मेदे के बीच में है सातवें मेदे की हिस्स जाती रहै ॥

जो मवाद और बिना मवाद के हों उसके लक्षण आपसे आप मालूम होजायगे, परंतु वह जो तिल्ली से मेदे पर सौदा के गिरने से रास्ते के बंद होजाने के कारण से हो और जो मेदे की हिस्स जाती रहने भेजे के किसी मवाद के कारण हो उन दोनों में मेदे के कारण सबसे अच्छे रहेंगे और उन दोनों में अन्तर यह है कि सौदा के न गिरने से हो उसमें खट्टीवस्तु खाने से बहुत जल्दी भूख लगेगी और जो मेदे की हिस्स जाने

से हो उसमें खट्टी वस्तु खाने से कुछभी भूख न लगेगी, और इस के सिवाय भेजे से विगाड पाया जावेगा ॥

जब बदनको भोजनकी चाहना होती है तौ बहरगोंसे मांगता है और चूसता है और रगेंजिगरसे मांगती हैं और जिगरमासारीका मेदेसे उससमयमें मेदाजानलेता है और तिल्लीसे सौदामेदेपर गिरता है और उसकी खटाई और कसीलेपनसे मेदा ऐंठता है इसी का नाम भूख लगना है जब कभी इनमें से किसी एक बात में विगाड पडजाता है तौ भूख नहीं लगती सादे विगाड को ठीक करें, और जब कोई मवाद हो तो उस मवादको निकालें और जब शरीर के छिद्रों के मेला होने से यह रोग होतो गर्म पानी से स्नान करें और जो जिगर के कमजोर होने से यह रोग होतो उसमें जिगर को पुष्ट करें और जो तिल्ली और मेदे के घीच के रस्तेके बंद होजाने से रोग होतो तिल्ली से मवाद निकालें और वह उपाय करें जो तिल्ली की सूजन का है और जब मेदेकी हिस्स जाते रहने से होतो भेजे को पुष्ट करें और आवश्यकता के अनुसार भेजे से मवाद निकालें क्योंकि एकपट्टा भेजे से आमाशय पर आया है मेदे में हिस्स उसीके कारण से है इसलिये भेजे के उपाय से उसमें भी लाभहोगा शरीर में रुधिर के घटजाने, और किसी टेवके छोड देने से भूख बिगडजाय तौ उपाय अवश्य करें और जो आंतों में केंचुए उत्पन्न होने से भूख जाती रहै तौ उनके निकालने का उपाय करें और इसी प्रकार से कारण को दूर करें ॥

(भूख लगाने वाली औषधें यह हैं शिकंजवीन विही नीबू का शर्वत, हरापोदीना सिरके में डाल कर खाये और खट्टा अनार और पोदीना का शर्वत चाटें ॥)

भूखके विगड़जाने का वर्णन

इस रोग में मनुष्य वह वस्तु खाने लगता है जो खाने क योग्य नहीं जैसे मिट्टी, कोयला, कागज, रुई, आदि और यह बहुधा पेट वाली स्त्रियों को होता है इसमें बुरे मवाद मेदे में इकट्ठे होजाते हैं और उनसे विपरीति खाने की चाहना होती है इसमें मेदे से मवाद निकालें परन्तु पेटवाली स्त्रियों का कुछ उपाय न करें उनका ऐसा स्वभाव तीन चार महीने पीछे आपसे आप जाता रहता है और अजवायन जीरे का चवाना और उसका रस निगलना भी लाभकारक है ॥

भोजन का होका हो जाने का वर्णन

इस रोग में ठंड से मेदे में विगाड होजाता है और तरी से मेदा ऐंठता है जैसे कि सौदा गिरने से भूख के समय होता है लक्षण उसका यह है कि खाने का होका हो और प्यास बिल्कुल न हो और पेट फूला रहै और नाडी धीमी चले इस में मेदे को गर्मी पहुंचावे और अनीसून- अजवायन. जीरा, मस्तगी. आदि गर्म औषधें चवावें और मेदे पर बालछह. जायफल आदि पीसकर मेलें. और कफ से विगाड हो तो उस मवाद को निकालें. और तिल्ली से मेदे पर सौदा अधिक गिरे और उस से यह रोग हो तो लक्षण उस का यह है कि जब तक पेट खाली रहै मेदे में जलन पायी जायगी। इसमें सौदा का मवाद निकालें और दाहिने हाथ से फस्द चासलीक और असीलम खोलें कि जिगर से सौदा निकल जाय और तिल्ली पर बारे लगावें, जो मेदे या सारे शरीर की अधिक गर्मी से भोजन जल्दी पचजाया करे, जैसे कि रसायन या कुश्ता खाने से होता है, उपाय इसका समझ के अ-

नुसार करें जिससे वह कारण दूर होजाय, जो इस रोग का कारण भेजे से मेदे पर कफ का गिरना और खट्टा हो जाना होतो खट्टी डकार आवैगी, और पहिले इस से नजला हुआ होगा, इस में नजले को रोकें और जो आंतों में केंचुए पडने से यह रोग होतो इस कारण से कि केंचुए भोजन को खालें तौ उसका वर्णन सोलहवें अध्यायके नवें पाठमें किया जायगा ॥

जू उल बकर का वर्णन ।

इस रोग में भूख बिल्कुल जाती रहती है और भोजन से ऐसा दिल हट जाता है कि एक टुकड़ा खाना कठिन होता है परंतु सारा शरीर भूखा होता है, और दिन पर दिन दुबला होता है और जोर घट जाता है, और देखने में कोई कारण और रोग नहीं पाया जाता, जब यह बढ़ जाती है तौ मूर्च्छा उत्पन्न होती है जब मूर्च्छा होतो पहिले उसका उपाय करें और फिर कारण को पहिचान के उसे दूर करें और जब रोगी कमजोर हो तौ कभी जुल्लाव न दें. उत्तम उपाय यह है कि भेदे को पुष्ट और ठीक करें ॥

भूख की असइनता का वर्णन ।

इसमें समय पर भोजन न मिलने से मूर्च्छा भी आ जाती है चाहिये कि हर समय भोजन बना रखें और भेदे को पुष्ट करें और खट्टी पीठे अनारके रस में रोटी भिगोकर खिलावें इस से भेदा पुष्ट होता है ॥

अधिक प्यास होने का वर्णन ।

यह दो प्रकार का है एक तो सच्ची प्यास होना और दूसरे झूठी सच्ची प्यास वह है कि जिस में गरमी के बुझानेके लिये तरी घट जाने के कारण पानी की चाहना हो, इस में गरमी

और खुश्कीके लक्षण पाये जावेंगे और पानी से प्यास बुझेंगी और झंटी प्यास वह है कि खारी या हिस्सी कफ या जली हुई वादी मेदे में चिमटे और उसके घोने के लिये पानी की चाहना हो. इस में पहिले तौ ठंडे पानी से प्यास बुझ जाती है परंतु थोड़ी देर पीछे फिर लगती है और मुख का स्वाद मेवाद के अनुसार होता है, और थोड़ी देर पानी न पीये तो प्यास धीमी हो जाती है जब वह रोग गरमी से होता यह देखना चाहिये कि वह गरमी मेदे, जिगर, छाती और फेफड़े आदि जिस स्थान पर हो ठंड पहुँचावें. और छाती फेफड़े और दिलकी गरमीमें ठंडी हवा खाना और ठंडी वस्तु संघ. ना अति लाभदायक है तथा मेदे और जिगर की गरमी को ठंडा पानी लाभदायक है, इसी से पहिचान सकते हैं कि गरमी किस स्थान पर है, और जब कोई ठंडा मवाद होतो गर्म पानी में सिकंजवीन घोळ कर पिलावें, और वमन करावें तथा सोंफ का अर्क दें और चनोंको आँटा कर उसका पानी पिलावें परंतु खारी में सिवाय सोंफ के अर्क के और कोई वस्तु गरम न देंनी चाहिये, और जब खुश्की होतो तरी पहुँचावें, और वादाम का तेळ और दूध पिलावें. और जो प्यास ज्वर या जिगर की सूजन के कारण से हो तो ज्वर और सूजन का उपाय करें, कभी ऐसा होता है कि बहुत सा खरिर निकलने से पित्त की अधिकता हो कर खुश्की बढ़ जाती है और उस के कारण से प्यास लगती है इस में ठण्ड और तरी पहुँचावें ; किसी लसदार भोजन के खाने से भी प्यास लगती है क्योंकि वह मेदे में जाकर चिमट जाता है और उस के घोने और छुटाने की चाह होती है इस का वही उपाय करें जो कफ की प्यास का है और इस में पानी का न पीना

भी लाभदायक है तथा कभी वर्ष खाने से भी प्यास होती है। इस लिये कुछ लोम वर्ष को गरम बताते हैं. इस में नीबू का शर्वत या थोड़ा २ गर्म पानी पीवें ॥

मेदे की सूजन का वर्णन

यह सूजन चाहे जिस मवाद से हो उस में पीडा और ज्वर अवश्य होगा. परंतु गर्म मवाद में ये दोनों अधिक और ठंडे में कम होंगे. और चिन्ह प्रत्येक के पाये जायेंगे । जो गर्म मवाद होतो फसद खोलें और वमन न करावें और पुष्ट जुल्काव भी न दें जब कब्ज हो तो, अमलतास और इमली और गुलाब के फूल हरी मकोय के फटे हुए अर्क में पिलावें और तीन दिन पीछे जौ का आटा और खेरूके फूल गुलाब में पीस कर लेप करें और जब ठंडा मवाद कफ का होतो पहिले कफ की भुंजिस दें, अंगूर की लकड़ी जला कर उसकी. राख. मोथा, सरकंडे की जड़ और बालछड़ सिरके में पीस कर गुनगुना लेप करें. फिर जुल्काव की आवश्यकता हो तो अमलतास को ओटे हुए जूफे में घोल कर और छानके पिलावें, और जो वादी से सूजन हो तो वह कड़ी होगी जो उसमें गरमी का लगाव नहो तो रेंडी का तेल अमलतास और मकोय का अर्क मिलाकर पिलावें. तीन दिन में वह कड़ापन जातारहैगा और जो यह सूजन पुरानी होजाय तौ कुर्स सम्बुल देना चाहिये ॥

दुवैलतुल मेदे का वर्णन

इस रोग से मेदेकी सूजन फोडा बनजाती है और पक के उस में पीव पडती है, जो गरम सूजन हो तौ उसे खुराज कहते हैं, इसके पकने और फूटने के चिन्ह वही हैं जो जातुज्जनव में बताये गये हैं जब मवाद इकट्ठा होनेपर हो तो मेथी और कनौचे के बीज और कडुये वादाम कूट पीसकर रेंडी के तेल

में मिलाके लेप करें कि वह पककर फूट जावे और जो आप से न फूटे तो रोगी को गरम पानी पिलाकर सूजन को दबावे कि वह फूट जावे और फिर ठाउलअसल और गुलाब का शर्वत दूध में मिलाकर पिलावे इससे मेदे से मवाद निकलजावेगा और जब देखें कि मेदा होगया तो इन्दर दम्मुलअखवेन गुलनार, कहरुवा, गिलेअरमनी पीसकर फर्रावे कि घाव पुर जाय और आशजौ या हरीरा भोजन की जगह मिलावे ॥

मेदेके घाव और फुन्सियों का वर्णन

इसमें पीडा और जलन खट्टी और तीव्र वस्तुओं के खाने से होगी और घाव आमाशय के मुख पर है या भीतर है इस की पहिचान यह है कि जिस स्थान पर पीडा होगी उसी के घाव और फुन्सियां होगी इसमें फस्द खोलें और उसी के पीछे वह उपाय करें जो सूजन का है तो काली गायक मदे में थोड़े गुलाब के फूल, चूके के बीज और वंसलोचन पीसकर देना लाभदायक है और जब फुन्सियां फूटजाय तो पहिले वे औषध दें जो घाव को साफ करें, फिर वह औषधें दें जो घाव को भरलावे जैसे उपर के पाठ में लिखी गई है, और नरम करने के लिये अमलतास को हरी कासनी के पानी में घोलकर देना लाभदायक है ॥

पेट फूलने का वर्णन

इसका कारण या तो कोई ठण्डा और सादा बिगाढ है या भोजन का बिगाढ या किसी मवाद का मेदे में इकट्ठा होना है इसके चिन्ह और उपाय जौफहज्म और मेदे के बिगाढ में लिख चुके हैं । छोटी इलायची कुचल के गुलाब में औटा कर पिलाना भी लाभदायक है ॥

डकार जंभाई और अंगड़ाई अधिक आने का वर्णन

यह तीनों रोग सब शरीर में या मेदे में बादी के उत्पन्न होने से और उसमें से अधिक धुंआ उठने से होते हैं, इन में से महीन वादको निकाले और पचावको ठीक करै, तथा सौंफ को महीन, पीसकर गुलकंद में मिलाकर खिलावें, तथा मुश्क या मस्तगी शहद में मिलाकर देना भी अति लाभदायक है, और सारे शरीर से बादी को दूर करता है ॥

वमन उवाकी जीमिचलाने का वर्णन

वमन वह है जिस में कुछ मेदे से मुंह की राह निकलता है उबकाई वह है जो कुछ न निकले परन्तु ऐसा माळूम हो कि वमन होगी, जी मिचलाना वमन से पहिले होता है, और बराबर वमन होना तकल्लुव नफस कहलाता है । मवाद के अनुसार जुल्लावदे और गरम पानीमें सिकंजवीन घोलकर पिळावें और जो कुछ हानि न हो तो वमन कराना उत्तम है और जो मवाद किसी और स्थान से मेदे में आकर गिरता होतो उस स्थान का जुल्लाव दे और उसे ठीक करे, और जो ज्वर में बुहरानके दिन वमन हो तो उसे कभी न रोके ॥

पित्त की वमन को दूर करनेवाली औषधियां

आमला, कहरुवा, वंसलोचन, जौ कासतू इनको चाहे अलगर दें या मिलाकर ॥ (कफ की वमन और आमाशयको पुष्ट करने वाली औषधि) ऊदगरकी, लोंग, मस्तगी और सूखा पोदीना बराबर लेकर कूट छानले और उसमें से साढ़े तीन माशे लेकर पैंतीस माशे गुलकंद में मिलाकरदे ॥ [बादी की वमन पर लेप] लादन, नाखूना, छडीला और मौरद के हरे पत्ते गुलाब में पीसकर मेदे और तिल्ली पर लगावे, और कुर्स ऐला उससे अधिक कफ और बादी की वतन में कोई वस्तु

लाभदायक नहीं है तथा खाली सिंगी बिना पछने की दूंडी पास जौर कंधों के बीचमें लगाना हाथ पांव मलना और रो के सुलाने का उपाय करना अति लाभदायक है । जब भोज के बिगाहसे वमन आवे तौ उस भोजन को बिलकुल निचलना चाहिये, इसके लिये चाहे वमन करावे और चाहे जुल्ल दें और जो मेदे के कमजोर होने से हो तो उसे पुष्ट करें और केंचुए पड़जाने से यह रोग हो तो उन्हें निकालें ।

उलटी में रुधिर आने का वर्णन

यह रोग दो प्रकार से होता है एक यह कि कोई रग भोज कीनली या मेदे की टूट जाय या फटजाय या उस का खुलजाय, इस रोग में मरी (भोजन की नली) या मेदे कोई बिगाह पाया जायगा, और दोनों कंधों के बीच में प होना मरीके घावका लक्षण है इस में फस्द वासलीक खोलें व आवश्यकता के अनुसार रुधिर निकालें और जब बहुत सा रुधिर उलटी में आताहोतो उसमें एक सेरतक रुधिर निकालना लिखा है । हाथ पांव कसना पिंडली पर पछने लगाना व रुधिर के वन्द करने वाली औषधें देना लाभदायक है । रुधिर खलजाने से जो रुधिर आता हो उसके वन्द करने के रुधिर मुनक्का बीज समेत खाना अति लाभदायक है और मरी में कोई बिगाह होतो रुधिर के रोकने की जो औषधियाँ वह थोड़ी थोड़ी गले से नीचे उतारें कि देरतक दवा म रहे और रग के फटजाने में कुर्स कुहल लाभदायक है ॥ यह कि जिगर तिल्ली या भेजे में कुछ बिगाह हो वहां से रुधिर मेदे में गिर कर वमन में निकले लक्षण उसका यह है उन्हीं स्थानों में बिगाह होगा इसमें फस्द खोले और ठह कर थोड़ा रुधिर निकालें परन्तु जो मवाद बहुत हो तो

वारभी बहुत निकाल सकते हैं और जो छाती पर चोट लगने से यह रोग हो तो पहिले जल्द से फस्द खोलें फिर मुगास, अकाकिया, गिले अरमनी, मुरमकी, एलुआ और आस के पत्तों के पानी में पीसकर चोट की जगह लगावें ॥

मेदेमें रुधिर या दूध के जमजाने का वर्णन ॥

रुधिर कहीं से आकर मेदे में रहै उसमें गरमी न रहने के कारण वह वहां जम जाता है या दूध आमाशय की ठंड से या किसी जमाने वाली वस्तु जैसे पानीर आदि से मेदेमें जमजाता है लक्षण दोनों का यह है कि सूच्छा और ठंडा पसीना आवै और कभी जाड़ा भी आता है । इस में सोया और पोदीना औटाकर और सिकंजवीन मिलाकर गरम गरम पिलावे सब जानवरों का पनीर जमे हुए दूध और रुधिर को पिघलाता है कभी ऐसा होता है कि दूध पीने वाले बच्चों के मेदे में दूध जम जाता है, कारण इसका दूध पिलाने वाली के दूध का विगाड है या मेदे की कमजोरी । पहिले दूधको पिघलावें और दाई से बच्चेको अलग करके ऊंटनी गौ या बकरी का दूध पिलावें, और उत्तम यह है किसी और दाई का दूध पिलावें जिसका दूध अच्छा हो, और जिस जानवर का दूध दें उसका सुदाव या कैसूम खिलावें और जो दाईको दूर न कर सकें तो भोजन उसको ठीक दें, और कभी २ थोड़ा थोड़ा सा तिरियाक फारुक उसको खिलावें और बच्चे को भी थोड़ा सा खिलावे और जब तक दाईको भोजन न पचे दूध न पिलाने दें तथा बच्चे के पेट को कपडे से ढाक रखें जिस से गरम रहे और सूखा हुआ पोदीना साढ़े सत्तरह मासे खिलाना जमे हुए दूध को तुरन्त पिघलाता है ॥

अधिक हिचकी आने का वर्णन ॥

जो बहुत खा जाने से हिचकी आवे तो खाने के पीछे ऐसा होगा यदि ऐसा होतो जल्दी वमन कराके भोजनको निकाल डालें और पचावकी औषधियां दें और कभी इलायची तथा पोदीना चवाने से भी जमजाता है और कभी आप से आप जो हिचकी का कारण वादी होतो वातल वस्तु के खाने से ऐसा होगा और पचाव न होगा जैसा बच्चों को बहुत होती है इस में वह वस्तु जो वादी को दूर कर दें और जो किसी तीव्र मवाद या औषधि के खाने से हो तो पहले सिकंजवीन और गरम पानी पिलाकर वमन करावें और ठंडे और तर लुआव और शीरे दें. और गरम पानी में वादामका तेल मिलाकर एक घूट पीना और भोजन में मक्खन डालकर खाना अति लाभदायक है । और जो मेदे में कफके चिमट रहने से ऐसा हो तो लक्षण उसका यह है कि मुहसे पानी निकलेगा पचाव न होगा और खट्टीहकारें आवेंगी, अयारिजका जुल्लाव देके उस मवाद को निकालें और जो यह किसी सादे विगाड से हो तो लक्षण उसविगाड के पाये जावेंगे इसमें गम औषधें पीवें या खावें सब प्रकारकी हिचकी में उत्तम उपाय दामका रोकना और चिल्लाना है. और जो कारण इसका जिगर या मेदे की सूजन हो तो लक्षण और उपाय उसका लिख चुके इसमें छींक लेना लाभदायक है और अर्क नाना और खट्टे अनार का रस मिलाके पीना बहुत सा ठंडा पानी पीना रीठे को गले में लटकाना डराना मस्तगी और दालचीनी औटाकर पिठाना लाभदायक है ॥

इंफिल्लाव मेदे का वर्णन ॥

इस रोग में भोजन ठहर के वमन में निकल जाता है कारण

इस का छिल जाना उस आंत का है जो मेदे के पास है जब भोजन पचकर उस आंत तक पहुंचता है तो वमन हो जाती है. और जो उपाय मगोड का है वही इस का भी करें ।

कलकुल मेदे का वर्णन ।

यह वह रोग है जिस में रोगी को जान पड़ता है कि मैं गरम राख पर लोट रहा हूं. इस के दो कारण हैं. एक तो मेदे में पित्त इकट्ठे हो जाय या कोई ठण्डा मवाद बिगड जाय इस में मवाद और मिजाज के अनुसार जुल्लाव दें और ठीक करें।

मेदे के फडकने का वर्णन

इस रोग में दिल घबराने की सी दशा आमाशय में मातृम होती है. मवाद के अनुसार जुल्लाव दें और जो केंचुए पडगये हों तो उन्हें निकालें ॥

वज्रउलफवाद का वर्णन

यह एक पीड़ा है जो आमाशय में होती है इस में हाथ पांख उठे हो जाते हैं और मूर्छा हो जाती है और दिल तक इसका दुख पहुंचता है तथा जो यह रोग देर तक रहता है तो रोगी मर भी जाता है जो उपाय मेदे की पीड़ा का है वही इसका है।

पेटमें जलन होने का वर्णन

जो यह रोग कच्ची रोटी या कच्चे फलों के खाने से या मेदे में कच्ची तरी के इकट्ठा होजाने से हो तो लक्षण उसका यह है कि पहिले भारी वस्तु खाई होगी. और भूख के समय जलन में कमी होगी और जो वादी के गिरने से हो तो भूख के समय जलन होगी और चिकनाई खाने से जलन जाती रहैगी जो भारी और तर भोजन के खाने से हो तो उस में वमन करावें और हल्का भोजन दें और आमाशय को पुष्ट

(१३८)

करें और जो वादी से हो तो घाँये हाथ से फस्द अस्लीम या वासलीक खोलें और हरदका मुरब्बा और सिकंजवीन वजूरी दें

मेदे के ढीला होजाने का वर्णन

यह दो प्रकार से होता है. एक तो आमाशय स्वयं ढीला होजाय और दूसरे उस के बंधन जिन से कि वह बंधा हुआ है. ढीले होजाय. पहिले का लक्षण यह है कि पचाव न हो और छाती उभर आवे दूसरे का लक्षण यह है कि आमाशय झुक पड़े और जिस ओर झुकेगा उसी ओर बोल होगा इस में इसतिरखाँ और फालिज का उपाय करें हल्का भोजन दें सुगंध वाली और कब्ज करने वाली औषधें दें और वह उपाय करें जो अगले पाठ में लिखा जायगा ॥

मेदे की बुनावट के ढीलाहोजाने का वर्णन

यह रोग बहुत बुरा है इसमें चाहे जैसा उत्तम भोजन खाओ भोजन कभी नहीं पचता तथा सूजन और बिगाड के लक्षण नहीं पाये जाते. जवारिश ऊद खिछावें और मस्तगी का तेल आमाशय पर मलें और पाछतु मुर्गे का संगदान सुखाकर और पीस कर सवा दो मासे इतरीफल या शर्वत हब्बुल आस के साथ चटावें. और हरा यशव पीस के पौने दो मासे दें ॥

मेदे के खिचजाने का वर्णन

जो यह रोग मेदे में हो पचाव नहीं रहैगा और जो पीठ के बंधन में होतौ खाते ही भोजन आंत में उतर जावेगा और रोगी दहनी या बाँई ओर झुकजायगा पेट सीधा न कर सकेगा और हंसली के बंधन में हो तो रोगी आगे को झुकारेगा और पीठ सीधी न हो सकेगी इस में वही उपाय करें जो तशन्नुज का है ॥

मेदे के कडा होजाने का वर्णन

यह कडापन हाथ लगाने से मालूम होता है. और जब वह जाता है तौ दिखाई भी देता है इसमें मेदे का बिगाड अवश्य

होगा जो गरमी से होतो फस्द वासलीक या कसीलम खोलें, और कच्चा मोम रोगन बनफशे या रोगन गुलमें पकाकर लगावें और जो सर्दी से हो तो वाबूना, वालछद, सरकंडे की जड़ मेथी के बीज, गुगल और कडुये वादाम कूट छानकर लेपकरें कभी ऐसा होता है कि तिल्ली के कडे होजाने से उसी ओर से आमाशय भी कड़ा होजाता है इसमें तिल्ली का उपाय करना चाहिये ॥

मेदे के ऊपर के पट्टों के कड़ाहोजाने का वर्णन ।

इसकी पहिचान यह है कि कड़ापन एक ओर से पतला और दूसरी से मोटा होगा और मेदे में कोई विगाड नहीं पाया जायगा इसका वही उपाय करें जो ऊपर के पाठ में लिखा गया है ॥

पेट चलने का वर्णन

जो कोई सादा विगाड या मवाद हो तो लक्षण और उपाय उसका ऊपर लिख चुके हैं और जो फुंसियों और घाव से हो तो उसका वर्णन कर चुके हैं । जो जिगर में दुर्बलता न हो तो सफूफ चारतुखम और सफूफ हव्वुलरमां लाभदायक है और जो नजले के गिरने से ही उसमें सोने के पीछे दस्त आवेंगे, इससे नजले का उपाय करें दस्तों को न रोकें परन्तु मवाद को निकालें और भेजे को पुष्ट करें और जो भोजन से दस्त आवें तो पचाव और भोजन को ठीक करें और जो रगों के मवाद से ऐसा हो तो लक्षण उसका यह है कि शरीर मोटा होगा और दस्त बडे आवेंगे इसमें फस्द खोलें और वदन मलें और पसीना निकालें और भूखेरहें और जो जिगर के दुर्बल होने से होतो दस्त सफेद या हरे आवेंगे इसमें जिगर और आमाशय को पुष्ट करें और जवारिशमस्तंगी खावें और जो दस्त

वारी बांध कर आवें तौ मवाद के रंग से लक्षण मालूम हो-
गा फस्द और जुल्भाव से उस मवाद को निकालें ॥

और जो मासारीका में सुदा पडने से ऐसा होतो उसका
वर्णन जिगर के सुदे में होगा, और जो आमाशयके स्रोतों के
जाने से ऐसा होतो कोई गलाने वाला मवाद गिरा होगा, या
मेदे में गर्भ सूजन हुई होगी, या विष खाया होगा कारण के
दूर करने के पीछे, सिमाक, जरवर्द, वसलोचन, छालियां,
चंदन, अनारके छिलके, रसौत, पीसकर, विही या अंगूर के
पानी में गिलाकर मेदे पर लेप करे, और सत्तू सेव और विही
रोगन वादाम मिलाकर खिलावे और खाने के पीछे देरतक
दाहिनी करवट लेटे रहें और कहते हैं कि दूध और मेदे का
हरीरा मेदे के स्रोतों को साफ करता है, और जो जुल्भाव
के पीनेसे अधिक दस्त आवें तौ खट्टा मठा ठंडा करके पिलावे।

आमाशयके छोटाहोने का वर्णन ।

जो यह जन्म से होतो अधिक भोजन चाहे हलका हो दुख
देगा, इसका उपाय सिवाय इसके और कुछ नहीं है कि नित्य
थोड़ा और पुष्टि कारक भोजन दिया जाय और जो खिचाव
या सूजन आदि से होतो उसका उचित उपाय करै ॥

चौदहवां अध्याय

जिगर के रोगों का वर्णन

जिगरके बिगाड का वर्णन

चाहै यह रोग मवादसे हो या बिना मवादके इसमें जिगर
में कोई बिगाड होगा, और इसके साथ हर प्रकार के लक्षण
पाये जायंगे इस में कारण को दूर करें जिगर के बिगाडको
फासनी अति लाभकारक है, यह अमलतास के साथ हर

प्रकार के विगाह को लाभ देती है, परंतु अमलतास उस समय पर दे जब कि मवाद को नर्म करना चाहें, अब यहां वह औषधें लिखते हैं जो केवल जिगर को लाभ देती हैं. इन्हें समझके देवै और कब्ज का ध्यान रख ठंडी औषधें, हरी कासनी का रस जरिशकका शीरा अस्पगोल का छुआव, चन्दन का शर्वत. और सिकञ्जवीन और मठा चाहै इनको अकेला दें या मिलाके और जो कब्ज न होतो कुर्स तवाशीर काविज विही या सेव के सत्त में मिलाके या शर्वत हुम्माज के साथ दें, और जो कब्ज हो तो हड और अमलतास औटा के दें और जब रुधिर की अधिकता हो और कोई रोक न होतो फस्द खोले, और पित्तों से होतो ठंडाई अधिक दें, और जो अवश्य होतो फस्द खोलें और ठंडी औषधों का जिगर पर रखना जिगरकी गरमीको बुझाता है, परन्तु जब तक जिगर से मवाद न निकाल लें ठण्डी औषधें न लगावें ॥

और गर्म औषधें यह हैं सौफ, करफस के बीज शहद का गुलकन्द, असानासिया, दवाडलकरकम. और कफके निकालने के लिये माडलअसल और हब्बुलसिब्र लाभदायक हैं, और सूखे जूफे को पानी में औटा के साढ़े चार माशे दवाडलकरकम के साथ देना जिगर को गर्म और पुष्ट करता है. और माजून फलासफा और धनिये का इतरीफल भी जिगर को गर्म करता है और मवाद अधिक न निकलै कि इससे निर्वलता और दुबलापन होता है और जो इस रोग में दस्त भी आते हो तो कुलफा, रेहांके बीज, वबूलका गोंद प्रत्येक साढ़े दशमाशे भूनकर और अर्क गुलाब में भिगोकर देवै और जो वादी की अधिकता होतो तरी पहुंचावै और वादी के निकालनेके लिये इफतीमून औटाकर या इफतीमून की गोळियां मा

लजावन के साथ दें और कैरुतीमुरसव जिगर पर लगावें इस से खुशकी और काढ़पन जाता रहता है परन्तु तरी अधिकन पहुंचावें नहीं तौ जलधर होजाने का डर और भोजन भी उचित देवे और जो उसके साथ कोई और रोग भी हो तौ उसका भी उपाय करें ।

जिगरके निर्वल होजाने का वर्णन

चाहे जिस कारण से हो उसका लक्षण यह है कि दस्त और मूत्र मांस के धोवन कासा होगा और शरीर दुबला होगा और भूख बिल्कुल न होगी और दाहिनी ओर वगळ में ऊपर से नीचे की पसली तक छम्वाई में पीडा होगी परन्तु खाने के पीछे जब भोजन जिगरमें जाने लगेगा तौ अधिक पीडा होगी और रोगी का रंग सफेद और हरा होगा और कभी पीडा और कभी काला जानना चाहिये कि देह के प्रत्येक स्थानमें चार शक्ति हैं पचाव दूर करने वाली शक्ति खेंच लेने वाली शक्ति और जानने वाली शक्ति जिगर की चारों शक्तियों में से जो निर्वल होजायगी उसे जिगर की निर्वलता कहेंगे । और लक्षण इनचारों की निर्वलता के अलग अलग हैं जिगर के पचाव की निर्वलता के लक्षण यह हैं कि दस्त और मूत्र धोवन कासा होगा और सूजन और उदासी आदि पाई जायगी और दूसरी शक्ति के लक्षण यह हैं कि दस्त और मूत्र थोड़े २ होंगे और उन में रंग भी थोड़ा होगा और भूख न लगेगी और तीसरी शक्ति के लक्षण यह हैं कि दस्त बड़े सफेद और पतले आवेंगे और शरीर दुबला होगा और चौथी शक्ति के लक्षण यह हैं कि दस्त और मूत्र मांस के धोवन से होंगे और रुधिर के पतला होनेसे शरीर ढीला होजायगा और मुख पर सूजन और उदासी होगी यह रोग जो जिगर के वि-

गाढ़ से हो उसका उपाय लिख चुके हैं और जो सुदे या सूजन या जिगर के फटजाने से या किसी और कारण से हो उसका उपाय आगे आवेगा और जो किसी और स्थान से हो तो उस स्थान का उपाय करे और जिगर और रूढ़ को पुष्ट करते रहें और फस्द असीलम भी लाभदायक है ॥

जिगरके सुदेका वर्णन

इस रोग में जिगर के अन्दर या उसकी रगों में कोई गाढ़ा मवाद फंस रहता है चिन्ह उस का यह है कि शरीरमें रुधिर कम उत्पन्न हो और रंग पीला हो. और दस्त धोवन से आवें. और जिगर भारी हो. और जो सुदा जिगर के ऊपर होगा तो बोज़ अधिक होगा, और मूत्र थोड़ा और पतला आवेगा और जो सुदा भीतर हो तो दस्त बड़े और पतले आवेंगे इस रोग में और जिगरकी सूजन में यह अन्तर है कि सूजन में तप होती है, और अधिक पीड़ा हो तो सुदे में बोज़ अधिक होगा जो सुदा जिगर से उपर हो तो मिजाज के अनुसार मूत्रलाने वाली औषधें पिलावें और जो जिगर के भीतर हो तो नर्म करने वाली औषधें और जुल्काव दे और उपायों में प्रकृति का ध्यान रखें. और जो कब्ज करने वाली वस्तु खाने से सुदा पड़े तो रोगन वादाम और दूध और शक्कर का हरीरा पिलावें. और अनार का रस भी लाभदायक है, और जो जिगर की रगों के सकड़ा हो जाने से सुदा हो तो यह रोग जन्म से ही होगा, इसका उपाय कुछ नहीं है सिवाय इस के कि भारी भोजन खाने से बचते रहें, और कभी २ मूत्र लाने वाली औषधें पिया करें ॥

मासरीका के सुदेका वर्णन

लक्षण उस का यह है कि मेदे के बीच में भीतर को खिंचा-

(१४४)

व और बोझ मालूम हो और आमाशय और जिगर दोनों चंगे हों और दस्त कच्चे आवें, और शरीर दुबला होता जावे इसका ठीक उपाय वही है जो जिगरके भीतर के सुदे का है और वह औषधें दें जो सुदे को दूर करें ॥

जिगर के फूल का जाने वर्णन

उसका लक्षण यह है कि दाहिनी पसली के तले पीड़ा और खिचाव हो और बोझ न हो और तप और पचाव के पीछे पेट अधिक फूल जाय. इसमें कामूनी खिलावें, और शर्वत दीनार पिछावें और गर्म पानी से बिना कुछ खाये पीये स्नान करें परन्तु हवा न लगे. और नमक वाजरे और राखसे सेके और जो आवश्यकता हो तो जुल्हाव दें, और मूत्र लाने वाली औषधें पिछावें और हल्का भोजन जिसमें वातनाशक औषधें पड़ी हों खिलावें ॥

जिगर की पीड़ा का वर्णन

जो इस का कारण कोई विगाह या सुंदा आदि हो तो उस का उपाय लिख चुके हैं, और जो शिरका या सूजन या जिगरके फटने या पथरी या रेत पड़ने से हो उस का उपाय आगे लिखेंगे ॥

शिरका का वर्णन

जब बिना कुछ खाये या मिहनत करने के पीछे या न्हाते ही जल्दी से ठंडा पानी पीले उसकी ठंड जिगर को लगे और पीड़ा होतौ गरम पानी में कपड़ा भिगो के गरम २ जिगर पर रखें और बालछड़ और मस्तगी गुलाब और सोंफ के अर्क में पीस कर गर्म करके जिगर पर लेप करें और गरम पानी से धारें, और जो इस में हकीम से कोई भूल होजायगी तो जलन्धर या जिगर की सूजन हो जायगी ॥

जिगरकी सूजन का वर्णन

जो यह रुधिर या पित्त की अधिकता से होतो लक्षण उस का यह है कि तप और व्यास होगी और जिगर में बोज़ पीडा और जलन होगी और उसके सिवाय रुधिर और पित्त की अधिकता के लक्षण पाये जायंगे. और जिगर की सूजन के भीतर या बाहर होने के लक्षण तीसरे पाठ में लिख चुके हैं और सिवाय उस के जिगर की, भीतर की सूजन में वमन, सूच्छा और हाथ पांव ठण्डे होंगे और बाहरकी सूजनमें खांसी और दम का रुकाव होगा और हसली नीचेको खिचेगी और सूत्र थोड़ा होगा और सूजन टेढ़ी दिखाई देगी जब सूजन रुधिर की अधिकता से होतो फस्द बासलीक या हफ्त अंदाज़ खोलें और कई बार करके रुधिर निकालें कि निर्वलता न हो और कासनी और खट्टे मीठे अनारों का रस सिरकजवीन मिलाकर पिलावें और जो सूजन अंदर होतो सूज लाने वाली औषधें न दें परंतु फलों के अर्क से मवाद फो नर्म करें और जो अधिक नर्म करना हो तो अमलतास हरी कासनी मकोय के पानी में मलकर पिलावें ।

और जो सूजन जिगरके ऊपर हो तो सूत्र लाने वाली औषधें पिलावें परंतु कब्ज के दूर करने का भी ध्यान रखें और नरम करने वाली औषधें दें जैसे लुभाव घीदाना या ईसवगोल आदि, और जो सूजन जिगर में रुधिर की अधिकता से हो तो उस के आदि और अंत में जो लेप करें उस में ठंडी औषधें जो मवाद को इधर गिरने से रोकें और जो सूजन के पटकाने वाली औषधें हों उन दोनों को मिलाना चाहिये. आदिमें पहिली प्रकार की औषधें अधिक हों, और अंत में दूसरी प्रकार की और मध्य में दोनों बराबर हों और पित्तों की सूजन में भी

यही उपाय करें, परंतु फस्ट न खोलें और उस के आदि में केवल ठंडी औषधों का लेप कर सकते हैं जो मवाद को उधर गिरने से रोकें जैसे जौ के आटे को गुलाब और सिरके में पीसकर लेप करे और जो अवश्य होतो गरमी के बुझाने के लिये थोड़ा सा कपूर भी मिलाएँ. और जो खारी कफ न होतौ वोझ अधिक होगा और तप न होगी. और पीड़ा कम होगी. और मुंह जीभ और दस्तों का रंग सफेद होगा. जो मृजन भीतर होतो मवाद को नर्म करने वाली औषधें और जुल्लाय दें ॥

और जो मृजन ऊपर होतो मूत्र लाने वाली औषधें पिछावे और इस के पीछे प्रकृति को ठीक करें. और जो मृजन वादी से होतो जिगर के स्थान पर कडापन होगा इस में वादी की मुंजिस दें और मोम रोगन लगावे और जब नरम होजावे तब वह औषधें जो वादी को दस्त और मूत्र में निकालें और उचित होतो फस्ट भी खोलें इस से जल्दी लाभ होगा. और एक प्याला भरके वर्ष दिन की जनी हुई ऊंटनी का दूध मीठा डालकर पिछाना इस में अति लाभदायक है परन्तु इस का ध्यान रखें कि गरमी नहो जो जिगर पर चोट लगने से मृजन हो तो फस्ट खोलें और ईसवगोल के लुआव में गिन्ने-अर्मनी साडेतीन मासे पीसकर पिछावे और रावद गिन्नेअर-मनी इन्वुलयास. इस के लिये लाभदायक है और छिछे चने और रेवतचीनी प्रत्येक साडे दश मासे और मोमियाई सात मासे पीसकर रोगनवनफशा या किसी और तेल में मिलाकर लेप करें इसके पीछे वही उपाय है जो ऊपर लिखा गया है ॥

पेट के पट्टों की मृजन का वर्णन

यह मृजन एक ओरसे मोटी और दूसरी ओरसे पतली होती है

चाहें ऐसा कम्बाई में हो या चौड़ाई में । इसमें और जिगर की सृजन में यह अन्तर है कि जिगर की सृजन टेढ़ी धनुषाकृति होती है और यह नहीं होती इस में फस्द खोलें और जुल्लाव दें और आदि में केवल वह औषधें लगावें जो मवाद को इधर गिरने से रोकें और मवाद के कड़ा होजाने से न डरें और अंत में केवल वह औषधें लगावें जो सृजन को पटका दें और निर्बलता होजाने का डर न करें और जब सृजन पकजावें और पीव पड़े तो नशतर लगावे और देर न करें, कहीं ऐसा नहो कि कोई और रोग उत्पन्न होजाय ॥

जिगर के फोड़े का वर्णन

जो उपाय मेदे के फोड़े का और फेंफड़े की सृजन का है, वही इसका है जो मवाद आंतों की ओर गिरने लगे तो हल का सा जुल्लाव दें और जो गुरदे की ओर गिरे तो सूत्रलाने वाली औषधें पिलावें और जो फूट के पेट में जावें तो जलंधर होजाने का डर है उसमें जिककी, जलंधर का उपाय करें और जो मवाद आपसे आप पक कर पचजावें तो रोगों में कमीहोगी और दस्तों और मूत्र में पीव न निकलेगी ॥

जिगर की फुन्सियों का वर्णन

लक्षण उसका यह है कि जिगर में कोई गरमी से विगाड हो और जिगर के स्थान पर जलन हो और कभी कभी रोमांच खड़े होजाय और जाड़ा लगे इसका वह उपाय करें जो गरम मवाद के विगाड से पहिले पाठ में लिखा गया है ॥

जिगर के फडकने का वर्णन

इस में ऐसा माळूम होता है कि कोई फूंकता है, और यह वात थोड़ी देर तक रह कर बंद हो जाती है, कारण इस का जिगर का सुद्धा है और वादी का फिरना और रहजाना

है, इसमें वह औषधें दें जो सुईको दूर करें और दाहिने हाथ से फस्द असीलम खोलें ॥

जिगर की पथरी का वर्णन ।

लक्षण उसका यह है कि भोजन पचने के पीछे वमन आवे और कोई वस्तु चुभे जिससे जिगर में पौड़ा हो और कभी, हाथ लगाने से जिगर पर सूजन और कड़ापन मालूम हो और देखने में भी आवे ॥ और जब दाहिने हाथ से फस्द वासलीक खोलें और नशतर गहरा लगे तो रुधिर के नीचे रेत हो, इसका उपाय वही है जो अठारहवें अध्याय में सूत्र में रेत आने के वर्णन में लिखा गया है ॥

जिगरके छोटा होने का वर्णन ॥

इसका लक्षण और उपाय वह है जो आमाशय के छोटा होनेमें लिखा गया है परंतु इस में जिगर से मवाद निकालना चाहिये चाहे गरम करने वाली औषधें दें चाहे सूत्र खाने वाली ॥

जिगर से दस्त आने का वर्णन ।

यह रोग छः प्रकार का है, (१) कीही जिस में दस्तों में पीव आती है, कारण इस का जिगर के फोड़े का फूटना है उपाय इस का लिख चुके हैं ॥ (२) गस्माली जिस में मांस के धोवन के से दस्त आते हैं इसका कारण जिगर की निर्वृत्ता है उपाय इसका भी लिख चुके हैं इसमें मृनक्के वाजि समेत खाना अति उत्तम ॥

(३) दमनी जिस में रुधिर के दस्त आते हैं, कारण इस का जो केवल रुधिर की अधिकता हो और घाव न हो तो लक्षण उसका यह है कि एक बार बहुत सा, रुधिर निकल कर ठहर जावे और फिर थोड़ी देर पीछे निकले और चिन्ह

रुधिर की अधिकता के उत्पन्न हों, और जो जिगर पर घाव या चोट लगने से होतो मेदे और आंतों के खाली होने पर थोड़ा २ रुधिर बगावर चला आवेगा और चिन्ह घाव के उत्पन्न होंगे । जो यह रोग रुधिर की अधिकता से होतो जब तक निर्वलता न बढ़ने लगे दस्तों को न बंद करै और शुरू में फस्द खोलें और मवाद को दूसरी ओर गिरावें, उपाय इस का यह है कि हाथ पांव और छातियों को कस कर बांधे और फस्द में थोड़ा २ रुधिर ठहरने के निकालें और जो कब्ज की आवश्यकता होतो कुर्स कहखा, कुल्फे के बीजों का शीरा और बारतंग का पानी मिलाकर दें और भोजन थोड़ा खावें और, जो घाव के कारण से हो उसका उपाय यही है, और जो यह रोग रुधिर की अधिकता से न होतो कारण को दूर करें और कुर्स नफसुलदम में जराबंद बढाकर देना कब्ज और घाव के भरने के लिये अति लाभ दायक है ॥

(४) सफरावी इसमें जिगर पर गरमी होगी, इसका उपाय भी जिगर के विगाड में लिख चुके हैं, परंतु मवाद निकासन और ठीक करने से पहिले दस्तों को न रोकें ॥ (५) सदीदी कारण इसका जिगर में रुधिर या किसी और मवाद का जल जाना है, इसका लक्षण और उपाय भी वही है, जो चौथी प्रकार में लिखा गया है । चन्दन को गुलाब में घिसकर जिगर पर लगावे, और दाहिने हाथ से फस्द असीलम खोलें ॥ (६) खासरी इसमें दस्त गाढे कीचड से आते हैं, इसका कारण भी जिगर के फोडे का फूटना है या जिगर के सुडे का खुल जाना और बुरे मवाद का बहना या जिगर में मवाद का जल जाना है इस में लक्षण और कारण जानकर उचित उपाय करै, और जब तक दुर्बलता न बढ़ने लगे दस्तों को कभी न रोकें, इन

दस्तों और आमाम्नय के दस्तों का अंतर जिगर और आमाम्नय के लक्षणों से जाना जाता है जिगर के दस्तों में बुरी गंध होगी, दस्त चारी करके आवेंगे, खाड़ी पेट में दस्त कम होंगे पीडा नहोगी और प्रति दिन रोगी दुबला होता जायना और आमाम्नय के दस्तों में यह बातें न होंगी, परंतु जब जिगर के दस्त देर तक रहते हैं तो मेदे से भी दस्त आने लगता है, उस समय मरोह और जिगर के चिन्ह इकट्ठे हो जावेंगे, ऐसे समय पर दोनों के अनुसार उपाय करें ॥

सूडल किनीआ का वर्णन

यह रोग भी जिगर का विगाह है और जलंधर से पहिले होता है । लक्षण इसका यह है कि मुख और हाथ पांव पर, भुर भुराहट हांती है और जिगर की निर्वलता के लक्षण उत्पन्न होते हैं ॥ उपाय इसका जलंधर में लिप्ता जायगा चूंकि यह हुआ रोग पुष्ट नहीं होता है इसलिये ठण्डी निर्बल औषधें और सफर करें और पैदल चले, जोयहरोग बढ़जावे और जलंधर होता जान पड़े तो एक रत्ती जूटनी के ताजा दूध में दोरत्ती सिंजवीन मिलाकर दे अथवा अनार का रस पिलावै, ठंडा पानी विलकुल न पीवै उसके बदले कासनी और सोंफ और मकोय का अर्क पिलावै और जो हो सकै तो भूखे रहें नहीं तो भूग या चनों को आटाकर घनका पानी दें और जो यह रोग बवासीर या मासिक रुधिर के रुकने से हो तो मूत्रलाने वाली औषधें देकर और छेप लगाकर उन्हें जारी करें और जो इस से लाभनहोतो फस्द साफिन खोलें और रुधिर थोड़ा निकालें फस्द से पहिले जुल्लाव पिलाना उत्तम है ॥

जलंधर का वर्णन

यह रोग तीन प्रकार का होना है (१) लहमी इसमें सारे

शरीर पर झुरझुराहट होती है और मवाद मांसके भीतर होता है (२) जिक्की इसमें पेट मशक सा होजाता है, और हाथ पांव पर कभी सूजन होती है और कभी, नहीं होती, और पेट के परदों में तरी समाजाती है (३) तवली इसमें गाढी वादी पेट के परदों में समाजाती है और पेट पर हाथ मारनेसे तवले कीसी आवाज निकलती है इसमें पहिले कारण को दूर करै और फिर जिगर को ठीक करे और गरमी पहुंचावै और जो गरमी होतो उसे शान्त करै फिर इस रोग का उपाय करै अर्थात् दस्त और मूत्र और पसीना लाने वाली औषधें दे जैसे शरीर को वालू में गाढ देना, और खुश्क औषधें मलना जैसे नरकचूर और राख और खूबकला और महुवे का आटा आदि और खुश्क करने वाली औषधों का लेप करे ठंडा पानी न पीवै और गर्म औषधें भी अधिक न दे और जो बिना ठंडे पानी पिये चैन न पड़े तो छोटा लोटा जिसकी टोंटी सकड़ी हों उससे एक एक बूंद पानी गलेमें टप कावें और वह पानी भी पक्का हुआ और ठंडा किया हुआ हो और थोडा सिरका भी उसमें मिलावें और जो पानी के बदले कासनी और सौंफ का अर्क दें तो उत्तम है और वह भी थोडा हो । उचित है कि दिन भरमें भाजेन से तिगुना पानी पिलावें और स्वस्थदशामें जितना भोजन खाते हो उसका छटा हिस्सा इस रोगमें खावें इसमें अनार अति लाभदायक है जितना खा सकै खावै और जहांतक होसके अन्न नदे और रोटी मे सौंफ अनीसून मिलावें और सूखी रोटी खिछावै, अरबी जंटनी का दूध भी अति लाभदायक है ॥ इसको भोजन और पानीके बदले पिलावें, यह दूध पिलानेकी रीति यह है कि पहिले दिन १४० माशे पिलावें, फिर हर रोज

१४० माशे बढ़ा दिया करें, परंतु इसका ध्यान रखें कि आमाशय में दूध जमने न पावे इसके लिये पोदीना और इव्वसिकंजवीन कुभीर दिया करें तौ दूध न जमेगा और लहमी जराबंद का जुल्लाव दें, और जो गरमी होतो हरड को आँटा के दर्द मुकर्रर के साथ दें और जिकी में जो गरमी न होतो कलकलानजहार दें, और जो गरमी होतो कलकलानजवारिद और पीली हरड का जुल्लाव अति लाभदायक है और तबली में मिजाज के अनुसार जुल्लाव दें, और सब प्रकारों से मवाद निकालने के पीछे जिगर के पुष्ट करने के लिये कुर्स अम्बर वारीस आदि खिलावें और मूत्र लाने के लिये कुर्स माजरीयूर दें और एक ही औषध मूत्र लाने वाली निस्त न दें उसे बढ़लते रहें और जो औषध दें उसे भली भांति पीस लिया करें कि वह जिगर में तुरंत पहुँचे । इस रोग में पसीना लाना भी अति लाभदायक है ॥

रीति उसकी यह है कि खारनिमक को वावूना के तेल में मिलाकर शरीर पर मलें और पसीना को पोंछते जावें और दूसरी रीति यह है कि गरम रेतमें रोगीको बिठावें या लिटावें उसके चारों ओर शरीरको रेतसे तोप दें केवल मुख खुलार है जब रेत ठंडी होजावै तौ और गरम तेल डालें इससे सूजन जल्दी पटक जाती है और जो सूजन किसी एक स्थान पर हो जैसे हाथ में या पांव में तौ उसीको रेत में गाढ़ें और ऐसीही धूपमें बिठावें और समुद्र के पानी से स्नान करावें । जो नमक को पानी में घोलकर कई दिन तक धूपमें रखें तो वह भी समुद्र के समान होजाता है ॥ यह लेप तरी को सुखाता है यथा:- मेथीका चून, जंगली कवूतर की बीठ घतख के पेटका

गाँद और पुरानी चरबी इन सब को मिलाकर मरहम बना लें लहमी जलन्धर में सारे शरीर पर लेप करें और तबली में हाथ पाँव पर और जिक्की में केवल पेट पर लेप करें तबली जलन्धर में मवाद निकालने के पीछे बादी के तोड़ने का उपाय करें और सूखा सुदाव, इस्पंद, सॉफ और उसका पानी इन की वत्ती बनाकर गुदा में रखें । जिक्की जलन्धर में कोई हकीम चीरा देते हैं उस से पीला पानी निकलता है परन्तु इस में डर है । इस रोग में जो पानी रोगी को पिलाते हैं उस के पकाने की यह रीति है कि सौ हिस्से पानी और एक हिस्से सिरका मिलाकर औशवें और जब तिहाई रह जाय तौ ठंडा करके पानी के बदले पिलाया करें । इससे जलन्धरकी प्यास बहुत बुझती है, प्यास के बुझाने और जिगर के सुदा खोलने के लिये सिरका अति लाभदायक है जरिश्क भी अच्छा है किन्तु जो खाँसी होतो जरिश्क न दें । जो इस रोग के साथ कोई और रोग होतो उसका भी ध्यान रखें । जिक्की जलन्धर पेट पर लेप करें. नमक अरमनी. मुलहटी कर्दमाना. और मुनक्का. प्रत्येक दश माशे. करम्ब के बीज. साढे चौबीस माशे. बकरी की मँगनी १७५ माशे, जौका आटा और गौ का गोबर प्रत्येक २१० माशे, सबको पीस कर सॉफ या कासनी के पानी में मिलाकर पेट पर लगावें ॥

तबली जलन्धर में जब बहुत दिन हो जावें और पेट कड़ा होजावे तौ उस समय पेट बड़ा होने के सिवाय और कुछ डर नहीं है और उपाय उस का यह है कि उन औषधों का लेप करें जिन से पेट नर्म हो उसके पीछे वावूना, नाखूना. दोनामरुआ, सातरा. सुदाव के बीज, जुन्दवेदस्तर, झाऊकी शख और नतरून, कूट छानकर सुदाव के पानी में पीस

कर पेट पर लेप करें. और जब जलन्धर में कोई औषध लाभ दायक न होतो पांच स्थान पर दाग दें एक मेदे पर दूसरा जिगर पर, तीसरा तिल्ली पर और चौथा मेदे पर नीचे को पांचवां टूंडी पर । जो रोगी पुष्ट होतो सब दाग इकट्ठा दें नहीं तौ ठहर ठहर कर दें ।

पंद्रहवां अध्याय ।

यरकान तिल्ली और पित्ते के रोंगों का वर्णन ।

पीलिया रोग का वर्णन ।

इस रोग में शरीर का और आंखों का रंग पीला या काला हो जाता है, पीला यरकान पित्तों के फैलने और काला यरकान वादी के फैलने से होता है ॥

पीला यरकान (पीलिया) कई प्रकार का होता है, एक वह बुहरान के दिन पित्तों के चमड़े की ओर आजाने से होता है इस में जो रोगी पुष्ट होतो कुछ उपाय न करें और जो दुर्बल होतो उसे गर्म पानी में बिठावें कि शरीर के छिद्र खुलें और मवाद भली भांति त्वचा में आजाय और केवल सिकंज बीन को या उस को कासनी के शीरे के साथ पिछावें । जो पीलापन आप से आप जाता रहै तौ अच्छा है नहीं तौ खोलने वाली और जला देने वाली औषधें पिछावें (२) जिगर में गरमी से कोई विगाड उत्पन्न होने के कारण हो बहुधा रुधिर की तन्म होतो है इस की पहिंचान जिगर के विगाड से होगी इस में वही उपाय करे जो जिगर के विगाड में लिखा गया है ॥ (३) पित्ते के विगाड से उत्पन्न हो लक्षण उस के यह हैं कि अचानक उत्पन्न होगा और उस से पहिले सफेद मूत्र आवेगा फिर पीला होकर गाढा और काला हो जायगा

और न कोई बिगाड और सुहा जिगर में होगा और भूख जैसी की तैसी ही रहैगी इस में सिकंजवीन कासनी के शीरेके साथ पिलावें और जो उपाय जिगर गरमी का है वही इस का है (४) पित्ते में गरम सूजन उत्पन्न हो और उससे पित्त उबल कर फैले लक्षण उसका यह है कि तप रहैगी और जीभ में कांटे पड़ेंगे और उबकाई और वमन होगी जो उपाय जिगर की गरम सूजन का है वही इसका है ॥ (५) जो सब शरीर और रगों की गरमी से उत्पन्न हो उसका लक्षण यह है कि देह जलेगा और कूज रहैगा और अंग में खुजली और सब लक्षण गरमी के पाये जावेंगे । जो कोई सादा बिगाड होतो ठंडाई पिलावै और जो मवाद हो तो उसे निकाले और सारे शरीर को ठीक करें और तरी पहुंचाने वाले तेल मलें और उसी प्रकार के आवजन में बिठावें ॥

(६) जो शरीर के छिद्र बंद होने से उत्पन्न होता है उसका कारण यह है कि गरमी ऋतु में बहुत चलने से रेत शरीर पर जमजाती है और छिद्र बंद हो जाते हैं इससे पित्त उबल कर फैलते हैं इस में खैरू के फूल और गेंहूं की भूसी औद्यकर उस के गर्म पानी से न्हावें ॥

(७) जो जिगर की गर्म सूजन से हो तो लक्षण और उपाय उसका उसी सूजन में लिखगया है ॥ (८) जो जिगर के सुदे से हो तो इसका उपाय भी जिगरके सुदे में मिलेगा ॥ (९) जो विषैले जानवर के काटने और बिष खाने से उत्पन्न हो, इसमें विषका अवगुण दूरकरै और वह औषधें जो उचित हों और जो गरम विष खाया हो तो कुर्स काफूर और ठंडी औषधें और जो ठंडा विष हो तो तिरयाक फारुक खिचावें (१०) पित्ता निर्वल हो जावे और पित्तोंको जिगरसे न खेंचे, और वह स-

व देह में फैलजावे, लक्षण उसका जीमचलाना पित्तोंकी वमन होना कब्ज रहना और दस्त बिना रंग के होता है इसका उपाय वही है जो जिगर की निर्वलता का है, (११) जिगर और पित्तके बीचमें जो रास्ता है उसमें सुदा पडे लक्षण उस का वही है जो पित्ते की निर्वलता में लिखा गया है और दस्त भी धीरे धीरे सफेद आनेलगेंगे इसमें जिगरके सुदे को खोलें ॥

(१२) पित्तों और आतों के बीचमें जो रास्ता है उसमें सुदा पडे, इसमें अचानक दस्त सफेद आवेंगे, और कब्ज होगा, इसमें भी सुदे को खोलें और इन दोनों प्रकारों में अमल तास को करमकल्ले के पानी में घोलकर बहुये बादाम का रोगन मिलाकर पिलाना अति लाभ दायक है ॥ (१३) उन दोनों रास्तों में घुरा मांस या मस्सा उत्पन्न हो, लक्षण उस का वही है जो ऊपर के प्रकारों में लिखा गया है, परंतु उपाय इसका नहीं हो सकता है ॥

(१४) जो कफ की कूलंज से उत्पन्न हो इसका कारण यह है कि लसदार कफ उस रंग के मुख पर चिपट जावे जिससे पित्त गिरते हों. उपाय इसका वही है जो कूलंजका है इस रोग में कारण दूर करने के पीछे जो पीछापन आंखों में रह जाय तौ गरम स्थान में बैठ कर पुराना सिरका नाक में डालें और सिरका और गुलाब मिलाकर आंखमें टपकावें और इफसंतीन को औटाकर कुल्ला करे ॥

काळा थरकार (कमलवाय) भी कई प्रकारका होता है, (१) जो घुहरान के दिन हो, तिल्लीके रोगों में इसके पीछे तिल्लीका यह रोग घटजावेगा, इसका उपाय वही है जो पित्तोंके प्रकार में लिखा गया है, और वादूना और सोये का तेल मलना अति

(१५७)

लाभदायक है । (२) जिगर और तिल्ली के बीच में रास्ता है उसमें सुद्दा पड़े, लक्षण उसके यह हैं कि भूख धीरे-धीरे घटैगी और जिगर में बोझ होगा और यरकान भी धीरे-धीरे बढ़ेगा, इसमें सुद्दे कोलें, और जुल्लाव दें, और बांये हाथ से फस्द वासलीक अथवा असीलम खोलें ॥ (३) मेदे और तिल्ली के बीच में जो रास्ता है उसमें सुद्दा पड़े इसमें भूख अचानक जाती रहेगी और तिल्ली में बोझ होगा इसका उपाय भी ऊपर की प्रकार का सा करें ॥ (४) जो रुधिर के जल जाने से उत्पन्न हो, यह जिगर की गरमी के कारण से होता है, इसका लक्षण और उपाय जिगर के बिगडमें देखो । (५) जो तिल्ली की निर्वलता से उत्पन्न हो इसका उपाय आगे लिखा जायगा ॥

(६) जो तिल्ली की सूजन से उत्पन्न हो इसका वर्णन भी आगे करेंगे ॥ (७) जिगर में अधिक ठंडसे बिगाड हो और उससे यह रोग उत्पन्न हो उपाय इसका जिगर के रोगों में लिखा गया है ॥

जब यरकान पीले और काले दोनों साथ हों तब दोनों हाथ से फस्द खोलें, तीन दिन बीच देकर और ऐसी औषधें औटा कर पिछावें जो बादी और पित्तों को निकालें, और मवाद अधिक हो उसके अनुसार उपाय करें और जिगर और तिल्ली को ठीक करें ॥

तिल्ली के रोगों का वर्णन ॥

गर्मी का लक्षण तिल्ली का जलना (मूत्र और दस्तों का रंग लाल और काला होना और गरमी के लक्षण पाये जायेंगे) ठंड का लक्षण यह है कि तिल्ली के स्थान पर गड बढ होना भूख का घटना और ठण्ड के दूसरे लक्षण खुश्की के लक्षण

यह है कि तिल्ली पर कड़ापन होगा रुधिर गाढा होगा और शरीर का दुबला होगा तरीके लक्षण यह हैं कि तिल्लीमें वोझ होगा और शरीर का रंग सीसे कासा होगा । जो समान्य दोष होते प्रकृतिको ठीक करे और जो मवाद होते उस मवाद को निकाल कर ठीक करे जैसा कि जिगर के रोगों में लिखा गया है और बांये हाथ से फस्द वासलीक खोलै और जो गरमी से होतौ यह औषधें लाभदायक हैं वेद के पत्तों और कसूम के पानी में सिकंजवीन मिलाकर दें और नर्म करने के वास्ते काली हरद पानी में औटाकर अमलतास के साथ पिळावे और जो गरमी अधिक होतो कुर्स कापूर इसकूलकंद्री-यून मिलाकर दें और जो ठण्ड से विगाढ होतो अजमोद का पानी और सिकंजवीन बुजूरी बिना कुछ खाये पिळावे और सूली का पानी तिरियक अरबी गुलकंद किन्न की छाल सि कंजवीन बुजूरी के साथ दें और जो खुश्की से विगाढ होतो शर्वत बनफशा और मालजोवन आदि तरी पहुंचाने वाली औषधें पिळावे और जो किसी मवाद से विगाढ से होतो पहिले फस्द और जुल्भाव से वादी को निकालें और जो तरी से विगाढ होतो गुलाब के फूल, किन्न की जड़, वालछड़, रेवंद, धुली हुईलाख और जारिश्क सब को पीसकर कुर्स बनाकर दें और सुखाने वाली औषधों का लेप करें और नर्म करने के लिये ह्रुव्वअयारिज दें और जो कई मवाद मिले दुएं हों तो उसका उपाय भी वैसाही करें और तिल्ली से ठंडा मवाद निकालने के लिये किन्नके जड़ की छाल और इफतीमून दो नों घरावर कूट छानकर शहदमें मिलाकर सात मासे देना चाहिये औ जो ठंड और खुश्की दांनों हों तो उनका वर्णन आगे लिखा जावेगा ॥

तिल्ली की सूजन का बर्णन

जो सूजन गरम हो तो ज्वर नित्य रहेगी और जो कारण इसका रुधिर हो तो ज्वर चौथे दिना अधिक होगा और जो पित्त होतो एक दिन बीच करके ज्वर अधिक होगा और वा की और लक्षण रुधिर और पित्तों की अधिकता के पायेजावें गें और जो कफकी सूजन हो उसको तहव्वुज तिहाल कहते हैं और जो वादी से हो उसको जसावत या सलावत कहते हैं, लक्षण तरी और सुष्कीके दूसरे पाठ में लिखे गये हैं, मवाद के अनुसार उस मवाद को निकाले और ठीक करे, और जो गरम सूजन हो तो जौका आटा, हरी मकोय. झाऊ के पत्तों के पानी में पीसकर तिल्ली पर लेप करै, और बफ की सूजन में अंगूर की लकड़ी की राख. रोगन गुळ में मिला कर लेप करै या बकरी की मेगनियां जलाकर उसकी राख तीन हिस्से और कित्र की लकड़ी की राख एक हिस्से सिरके में मिलाकर लगावें, और जो वादी से होतो अश्क सिरके में पकाकर या सुद्दाव और पोदीना सिरके में पीसकर या गैहूँकी भूसी सिरके में औटाकर अश्क मिलाकर तिल्ली पर लेप करें कहते हैं कि जो कोई प्याला झाऊ की लकड़ी का बनाकर खाना पानी उसमें खिलाया पिछाया करें तो चाली स दिनमें तिल्लीकी सूजनघुलजावेगी. और हंस राज. सूखा जूफा. संभालू के बीज. बराबर लेकर कूट छानकर शहदमें मिलाकर सात माशे खिलाना सूजन को घुला देता है और इंजीर और कित्रिका अचार जो सिरका में बनाहो अति लाभदायक है और मरहमों से सूजन को नरम करके बाँये हाथ से फस्द असीलम खोलना लाभ देता है ।

तिल्ली की सृजन के पकजाने का वर्णन

लक्षण पीव पडने का यह है कि पीडा होती है, जैसे कोई वस्तु चुभती हो और मूत्र में तलछट निकलती है और दुर्गंध आती है, और कभी ऐसा होता है कि यह सृजन अंदर को फूटती है, और उलटी और दस्तों में निकलती है उपाय इसका वह है जो जिगर के फोड़े का है परंतु मूत्र लाने वाली औषध प्रकृति के अनुसार दें और जो पीव निकलजाने के पीछे भी कड़ापन रहे तो वादी की सृजन के छेप लगावें और कब्ज करने वाली औषधों से बचें और जब सृजन कड़ी होके पुरानी हो जाय और कोई औषध लाभकारक न हो तौ दाग दें इसकी रीति यह है कि चाम को तिल्ली की जगह से मोचन से पकड़ के अलग उठा लें, और लोहे के औजार से जिसकी दो नोकें हों भली भांति गरम करके दाग दें, और उसी दाग के इधर उधर दो दाग और दें कि तीनवार में छः दाग होजाय और जो वह शस्त्र छः पहलका होतो और भी अच्छा है उससे एक ही वार में छः दाग हो जावेंगे ।

तिल्ली की निर्वलता का वर्णन

जो तिल्ली की आकर्षण शक्ति में निर्वलता होतो लक्षण उसका यह है कि भूख विल्कुल जाती रहैगी, और वादी के रोग उत्पन्न होंगे और जो उसकी मासकी शक्ति में निर्वलता होतो सौदा की उलटी और दस्त होंगे और जो उसके पचाव में निर्वलता होगी तो भूख बहुत होगी, या वादीके दस्त होंगे और ओ दूर करने वाली शक्ति में निर्वलता होतौ तिल्ली बढ जायगी और भूख जाती रहैगी तिल्ली के मुष्ट करने के लिये इफसंतीन रुमी, बालछर झाऊ का फल कर्दमाना और सरकंदे

(१६१)

की जड़ की कुल्ली करें. और कित्र की जड़ और गुलाब के फूल, गुग्गल सब को कूट कर झाऊ के पत्तों के पानी में या सुहाव के पानी में भिछा कर सिरकेके साथ तिल्ली पर लेप करें और तिल्ली को खुरखुरे कपड़े से मले पर और उस खाली सींगी लगावे

तिल्लीके सुदे का वर्णन

इस में तिल्ली में वोझ होगा और सूजन के लक्षण बिलकुल न होंगे जिगर के सुदे में जो पुष्ट करने वाली औषधें लिखी गई हैं दें. और सिकंजवीन बुजूरी तथा कुर्स कित्र अति लाभदायक है ॥

तिल्लीकी बातज सूजन का वर्णन

यह तिल्ली के पचाव और दूर करनेवाली शक्तिकी निर्वलता से होती है इसमें तिल्ली को पुष्ट करें और गेंहूं की भूसी बाजरा और नमक कूट कर सेके और खारीनमक. पोदीना. सुहाव सिरके और शहद में पीसकर लेप करें और बारे लगावें और तरातेजक का चूर्ण खिछावें ॥

तिल्लीमें पथरी पडनेका वर्णन

इसमें मूत्रमें रेत आती है और तिल्ली में चुभती है इसके सिवाय और कोई रोग नहीं होता इंजीर को सिरकेमें भिगे कर खिछावें और उसीका लेपकरें और सूत्रलाने वाली तथा ब्रह्म औषधें दें जो गुरदे और मसाने की पथरी को तोड़ती है

सोलहवां अध्याय

आंतोंके रोगोंका वर्णन

जलकुलअमआ का वर्णन

इस रोग में भोजन बिना पचे हुए दस्त होकर निकलजाता है

जो आंतोंमें फुन्सियां होंतो जलन और पीडा होगी और पत
ला और पीला पानी निकलेगा इसमें पित्तों का जुल्लाव दें
फस्द खोलें ठंडी औषधें पिलावें और सफूफ जल कुलअमआ
खिलावें ॥

और जो फुन्सियां आंतोंके बाहर हों तो खुजली और चुभ
ना भीतर होगा पीडा कभी दूडी के ऊपर कभी नीचे और
कभी आसपास होगी इस में ह्रुकना करें और ठंडी औषधें दूडी
के नीचे लगावें । जो कफकी अधिकता से हो तो जुल्लाव दें
और डलटी करावे और हव्व अयारिज से मवाद निकालें
और सुखाने वाली औषधें दें ॥

जो तरी से बिगाड होतो सुखाने वाला सफूफ खिलावें और
रोगन गुल पेट पर मलें ॥ जो पित्तों की अधिकता होतो पि
त्तों को निकालें और पीली हरड दें । जो कफ और पित्त
दोनों होंतो दोनोंको निकालें और पीली हरड सातमाशे हव्वु
लआस, झाऊ मत्येफ पौने सातमाशे सबको कूट छान कर
उसमें हालों पौने सात माशे मिला के यह सफूफ सात माशे
फकावें ॥ जो फालिज से यह रोग होतो उसी का उपाय करें
और जो जुल्लाव से यह रोग हो तो चार तुरुम भून कर
रोगन गुल में चिकना कर के फकावें, और हालों को मठे में
इतना औटावें कि वह जम जावे तो उस का खिलाना अति
लाभदायक है ॥

आंतों से दस्तों में रुधिर आने का वर्णन

यह रोग दो प्रकार का है एक तो यह कि आंतें छिल जावें
दूसरे यह कि रुधिर की अधिकता से आंतों की किसी रग
का मुंह खुल जावे ॥

(?) आंतों के छिल जाने के कारण जो पित्त होंतो पित्त

के दस्त आँवेंगे फिर दस्तों में छिलके निकलेंगे. और फिर रुधिर छिलकों समेत और आँव निकलेगी. और गर्मीके लक्षण पाये जावेंगे. आदि में कच्चे अंगूरों का सत. अनार का सत और जो औषधें खट्टी और कब्ज करनेवाली हों खिलावें. और जब मवाद अधिक होजावे तौ उसे निकालें. और लुभाव अस्पगोल, लुभाव बीदाना, और लसदार औषधें जो घाव को बंद करें पिलावें, और कुल्हे का शीरा. गिले अमनी के साथ पिलाना और सुफूफ मिक्कलियासा अति लाभदायक है. और जब तुरन्त दस्तों को रोकना हो तो बीजों को भून डालें और केवल वारतंग लाभदायक है और जब पीडा अधिक हो तौ चार तुखन का लुभाव रोगन गुळ में मिलाकर पिलावें ॥

और जो कफ से होतो पहिले कफ के दस्त आँवेंगे और बहुधा जुकाम नजले के पीछे ऐसा होता है पहिले कारण को रोकें और वह औषधें दें जो घाव पर दीजाती हैं जैसे रैहां के बीज वारतंग और जंगली तुलसी आदि और काली हरड घी से चिकना कर भूनकर और कूटछानकर तीन मासे लें और उसके बराबर सफेद कंद मिलाकर खिलावें ॥

जो यह रोग वादी से हांतो हर समय मरोड रहैगी और दस्तों में वादी और रुधिर और छिलके निकलेंगे इसमें पहिले कारण को दूर करें फिर तिल्ली को पुष्ट करें. और मवाद के नर्म करने वाले बीज और सफूफ खिलावें ॥

जो तिल्ली के कडेपन और मवाद की खुश्की से होतो पहिले कब्ज होगा और वैसीही वस्तु खाई होगी और मवाद भी कड़ा निकलेगा इसमें तर और नर्म करने वाली औषधों को दें जैसे बीदाने ईसवगोल का लुभाव शर्वत बनशफा और रोग

न वादाम आदि और मरोड बाकी रहै तो कब्ज करने वाली औषधें जो उचित हों दें परंतु जब तक मवाद को न निकालें और आंतों से सूखा मवाद न निकल चुके कभी कब्ज करने वाली औषधें न दें ॥

और जो बिषेली वस्तु खाने से मरोड हो जैसे हरताल नौ-सादर और चूना आदि तो उसमें वदन करावे और ताजा दूध और हरीरे पिलावे ॥

और जो जुल्लाव पीने से मरोड होतो ठंडी औषधें दे और सुफूफ तीन और बीज खिलावे, और मठे में लोहा बुझाकर अकेला पिलावे या चावल के साथ खिलावे ॥

जब आंतों की रग खुलजाने से रुधिर के दस्त आवें तो मरोड ववासीर और जिगरके दस्तों के लक्षण न होंगे और पीडा भी न होगी, परंतु पेचिश में पीडा अवश्य हांती है जो रुधिर अधिक निकलजाय और रोगी में बल रहेतो फस्द वा-सलीक खोले, फिर बंद करने के लिये कुर्स कहरुवा और ऐ-सीही औषधें दे और गिले अरमनी पौने दो माशे, शर्वत हव्बुलआस या शर्वत अंजवार के साथ देना अति लाभदायक है और अनार के छिलके, झाऊ और गिलेअरमनी बराबर लेकर कूटछानकर गोलियां बनावे, उसमें से सात माशे खाना अति लाभदायक है, और पेट पर वारे लगाना भी अच्छा है ॥

जब तक होसके इस रोग में अफीम के प्रकार की औषधें न खिलावे, और जो आवश्यकता होतो शाफे में दे या उनके साथ उनकी ठीक करने वाली औषधें पिलादे ॥

आंतों से पीव आने का वर्णन ।

कारण इसका या तो मरोड से घाव पड जाना है या पक कर सूजन का फूटना, इसमें पहिले पेचिश होगी या सूजन

होगी । पहिले उन औषधों से हुकना करें जो घाव को साफ करें और फिर उनसे जो घाव को भरलावे, हुकना करें ॥

साफ करने वाली औषधें यह हैं, अनारके छिलके, सिमाक आस, चावल, जौ. सबको कुचल के पानी में औटावै, और मलकर थोड़ा सा विनाबुझा चूना मिलाकर हुकना करें। और भरलाने वाली औषधें यह हैं, बबूल का गोंद, गिले अरमनी, दम्पुल अखवैन, वरगद के रेशे का रस, जलाहुआ कागज सबको पीसकर हरे वारतंग के पानी में और कच्चे शहतूतके रसमें मिलाकर हुकना करें। जब मरोड से पीप आवे तो पहिले कारण को दूर करें और फिर घाव के भरने का उपाय करें।

कूथकर दृष्ट आने वर्णन ।

इसमें आंव निकलती है और कभी उसके साथ रुधिर भी होता है, यह सूखे मवाद के आंतो में फंस रहने से होता है और कूथने में आंव निकलती है इसको जहीर काजिव कहते हैं लक्षण उसका यह है कि ईसवगोल आदि के पिलाने से आंव नहीं आती इस में मवादको नर्म करें और वैसाही हुकना काम में लावें और कभी केवल गरम पानी लाभदेता है और इसमें कब्ज करने वाली औषधें कभी न दें कि उससे मरनेका डर है। और जो कफ या पित्त या वादी से हो गई हो तो उपाय उसका मरोड में लिखा गया है इस रोगमें हुकना और शाफा अति लाभदायक है ॥

और जो नीचे की आंतमें गरम सूजन होने से यह रोग हो तो उस स्थान पर चोश होगा और कभी तप और मूत्र कठिनतासे होगा इसमें फसद खोलें और कमरके नीचे पछने लगावें और भोजन थोड़ा दें और ठंडी औषधें जो रुधिर की गरमी दूर करें पिलावें और जब मवाद का गिरना रुकजावै तो

खैरू, मेथी, बनफशा. धावूना करमकळे के पत्ते औटाकर पेट को और गुदाको धारेंजो और उलटी हो सकती हो तो बहुत अच्छा है और जो गुदा में अधिक ठण्ड पहुंचने से यह रोग होतो सेकें और गरम पानी से धार और कूटका तेल आदि गरम करके मलें और ईंट गरम करके उसपर बैठें और सात मासे हाकों भूनके बिना कुछ खाये फांके । जो सवारी या किसी कड़ी वस्तुपर बैठने से होतो मोंपरोगन मलें ॥

खाली पेटमें खटाई खाने से भी ऐसा रोग होजाता है उसमें मिश्री का शर्वत पिलावें ॥

मरोड का वर्णन ।

इसका उपाय कारण के अनुसार करै जो ऊपर लिखागया है और कूलंज में और कैंचुए पड़ने के रोग में लिखाजायगा और जो जुल्काय के पीछे यह रोग हो तो थोड़ा थोड़ा गरम पानी पिलावै और रोगन गुलमलें ॥

आंतों के फूलने और बोलने का वर्णन ।

यह रोग वायु उत्पन्न करने वाली वस्तुओं के खाने से या घुरा भोजन खाने से होता है इसमें अच्छा भोजन खावै और गुलकंद और गुलाब पीवै और जो कारण निर्वल हो और उससे आंतको ठण्ड पहुंचै तो आंतें बोलेंगी इसमें भोजन थोड़ा खावै और माजून फलाफली और कमूती देनाचाहिये और जो इसके साथ दस्तभी आते हों तो जवारिश खोजी अति लाभदायक है ॥

कूलंज का वर्णन ।

यह पीड़ा है जो कूलन नाम एक आंत में होती है, और इसके साथ बिलकुल कब्ज हो जाता है. और जो कुछ निकलता

(१६७)

भी है तौ बड़ी कठिनता से, कारण इस का गाढे कफ का आंत में अटक रहना हो तो भोजन घुरा खावा होगा और कब्ज अधिक होगा, और खट्टी और नमकीन वस्तु अच्छी लगेगी। पहिले शाफे और हुकनों से मवाद को नरमकरें फिर जुल्लाव पिलावें, औह वह जुल्लाव ऐसा हो कि मतली को दूर करै, और मेदे को पुष्ट करें, जैसे सफरजली और जवारि. श शहरयाराका जुल्लाव दें ॥

जुल्लाव देने से पहिले आवजन और सेक, और लेप न करें और कब्ज दूर होजाने के पीछे एक रातदिन बिलकुल भोजन न दें, और चनों को औटाकर उनका पानी गरम मसाला डालके दें, और पानी थोडा गिलावें, और जो पानी के बदलें गुलाब या सोंफ का अर्क या माउलअरल दें तौ अच्छा है ॥

जो गाढी वायु के कारण से पीडा होतो तक्रले से चुभेंगे और पेट फूलने वाली वस्तु खाई होगी, और पेट बोलेगा और पीडा एक स्थान पर न रहेगी इसका उपाय भी ऐसा ही करें और जुल्लाव देने से पहिले इस में लेप आदि कर सकते हैं और सोये का तेल मलें और कमूनी खिलावें और वह उपाय करें जो मेदे के फूलने में लिखा गया है, उरद के आटे की रोटी एक ओर से पकाकर कच्ची ओर से गरम गरम पेट पर बांधना और वारे लगाना आति लाभदायक है ॥

पेट पर वादी के गिरने से भी कुछ मनुष्यों को ऐसी पीडा होती है. चिन्ह उस का यह है कि अचानक पीडा हो और पेट फूल जावे और खट्टी ढकारें, आवें परंतु पीडा अधिक न हो इस में वादी का मवाद निकालें और फरद असीलम खोलें और तेल मलें, और आंतों की सूजन के कारण से पीडा हो

तौ मवाद के अनुसार जुल्लाव दें और फस्द खोलें. और वह उपाय करै जो मेदे की सूजन में लिखा गया है, ढीली और कफ की सूजन बहुत कम होती है, और वादी की सूजन में उन औषधों से हुकना करै जो वायु को तोड़ें. और उन में रोगन मिले हों ॥

और जो आंत के टल जाने से यह पीडा होतो कूदने उछलने से ऐसा हुआ होगा. इस में पेट मलवावै इसी को लोग नाफ टलना कहते हैं ॥

और जो आंत अपनी जगह से उतर आवे और मवाद आंत में फंसा हुआ होतो उस मवाद को निकालें और फिसलाने वाली औषधें दे, और ऐसा उपाय करै कि फिर यह रोग न हो ॥

और जो आंतों के भीतर पित्त इकट्ठा होके यह रोग होतो केवल मवाद ही निकाल लेने से लाभ होजायगा परंतु ऐसा बहुत कम होता है क्योंकि पित्त पतले होते हैं और शरीर से उत्पन्न भी कम होते हैं ॥

और जो मसाने, गुरदे, जिगर, तिछी और रहम की सूजन से होतो उन का उपाय करै ॥

एक प्रकार का कूलंज बहुत घुरा है. उसको एलाऊस कहते हैं और उवकाई. और चळटी भी इस में होती हैं ॥

और जब यह रोग बढ़ जाता है तौ दस्त मुख से निकलता है इसका उपाय वही है जो ऊपर लिखा गया है ॥

इस रोगके आदि में फस्द अति लाभदायक है, जब आंतों में सूजन हो या उसका ढरहो ॥

हर प्रकार की कूलंज में यह औषधें अति लाभदायक हैं हुदर का मांस, सुखाये हुए कैचुए. भुना हुआ विच्छ जला-

या हुआ बाहरसींगा. और यही औषधें मरोड के रोगको एक दम में खोदेती हैं ॥

बिना पीडा के कब्ज होने का वर्णन

इस में कूलंजका उपाय करें और शर्वत वनफशा रागेनभादा म के साथ पिलावें ॥

पेटमें केंचुएपडने का वर्णन

यह चार प्रकार के होते हैं एक लंबे बारह अंगुल के या गज भरके उनको केंचुए कहते हैं दूसरे चौड़े जैसे कद्दू के बीज होते हैं उनको कद्दूदाने कहते हैं । तीसरे गोल होते हैं । चौथे पतले और छोटे इनको चिंचने कहते हैं ॥

लक्षण इनका यह है कि दिनको होट सूखे रहें और रातको राल बहाकरे और मेदे के मुख पर कुरेद मालूम हो और भूख के समय केंचुए ऊपर चढ़ते हों और ऊपरही की आंतमें पड़ते हों और कद्दूदाने से और तीसरी प्रकार के केंचुओंसे भूख अधिक होजाती है और वो कभी कभी दस्तों में भी निकला करते हैं और कुलून और अऊर, नामक आंतों में उत्पन्न होते हैं और चिंचने वच्चों के बहुत पड़ते हैं और नीचेकी आंतोंमें होते हैं उन से गुदामें खुजली होती है ॥

इन्हें इसप्रकार से मारके निकालें कि तीन दिन बराबर ताजा दूध मीठा ढालके पिलावे और चौथे दिन दूधके साथ यह औषधें दें छिलाहुआ विरंग, कावलीसरेखस तुरबुद. कवीला प्रत्येक १७॥ माशे वाकला मिश्री कडुवा कूट प्रत्येक २४॥ माशे शीहरे ५माशे. नमकरे ३माशे, कूट छानकर १० माशे दें और पीनेके समय नाक बन्द करले नहीं तो कीड़ोंको इनकी वासपहुंचजावेगी

गरम प्रकृति वाले को गरम औषधें कभी न दें उस के लिये यह औषध हैं खट्टे अनार के पेड की छाल और उसकी जड़पानी

में औटाकर छानकर पिलावे. इस से कीड़े मर जाते हैं और दस्तों के साथ निकल आते हैं, और जो दवा पीना बुरा मालूम होतो हुकना या शाफा करें, और ये भी न हो सके तो सिमाक, अकाकिया और गिले मखतूम शराब में पीसकर पेट पर लेप करें. या कडुये वादाम, कमीला, तुरफस, वित्र और करम्ब को सिरके में पीसकर लेप करें ॥

और वच्चों के लिये यह उपाय अति लाभदायक है कि मंहदी और मोम मिला कर बत्ती बनावें और उस का शाफा करें फिर थोड़े देर पीछे दिये से देख के जो कीड़ा किनारे हो उसे मोचने से पकड़ कर खेंच लें। जैतून का कच्चा तेल भी सब प्रकार के कीड़ों को लाभदायक है चाहे खिलावें या गुदा में लगावें ॥

सत्रहवां अध्याय गुदा के रोगों का वर्णन बवासीर का वर्णन

इस में गुदा पर मस्से फूल जाते हैं। जो उन से रुधिर और पीला पानी बहै तो उसे खूनी बवासीर कहते हैं और जो कुछ न बहै तो वादी की बवासीर कहलाती है इस रोग में वादी के मिलने से रुधिर गाढ़ा हो जाता है या जल जाता है और कभी पित्तों के मिलने से भी होता है. रुधिर के गाढ़ा होने के लक्षण यह हैं शरीर भारी होगा पीड़ा और खटक अधिक होगी. और पित्तों के मिलने के चिन्ह यह हैं कि मस्सों में जलन और पीड़ा होगी इसमें फस्द खोलें और जो न हो सके तो पछने लगावें और कब्ज को दूर करें और रुधिर को ठीक करें और जो वह अधिक निकलता होतो कुरस कह रुवाखिका.

वैं, और जब काला रुधिर निकलने लगे और निर्वलता का डर नहो तो कभी बंद न करें क्योंकि इस से और रोग नहीं होने पाते और जो मस्से फूले हों और पीड़ा हो परंतु उन में रुधिर न बहता हो तो खतमी और सोयेसे सेकें, और रोगन शफतालू मलें, और मरहम सफेद का अति लाभ दायक है. परंतु मस्सों के काटने में डर है, जो काटें तो एक मस्सा रहने दें और गूगल मुर्र बक्रायनके छिलके काचली सांप की और टुंडनी बैगन की चाहे सबको चाहे एकर को जलाकर धूनी लेना मस्सों को सुखा देता है, और गिरा देता है ॥

बादी की बवासीर का वर्णन ।

इस रोग में गाढ़ी बात आंतोंमें उत्पन्न होती है वह कभी नीचे को उतरती है और कभी पीठकी ओर जाती है कभी हाथ पावोंमें आजाती है और कभी रुधिर बहता है कभी पेट बोलता है और कभी पीड़ा भी होती है. इसमें बादीका मवाद निकालें और बात नाशक औषधें दें, किन्न की जड़ की छाल एक हिस्से और सातर फारसी उससे आधी पीस कर सात माशे फंकावे और बदन का मलना. घोड़ेकी सवारी, महनत करना और फस्द वासलीक अति लाभदायक है ॥

गुदा पर नासूर होजाने का वर्णन ।

उससे पीलापानी बहा करता है यह बड़ी कठिनाई से अच्छा होता है, इस रोगमें शियाफ गर्मपानीमें घिसकर सवेरे और शाम को दो तीन बूंदें रोगी को चित लिटाकर टपकाया करें और जब तक दवा सूखन जाय वैसेही पड़े रहें और जो नासूर में बत्ती जा सके तो बत्ती शियाफ की औषधों के गोदका पानी लगाके रक्खें और सलाई में रुई लपेटकर बत्ती की जगह रखना उत्तम है ॥

और जब नासूर आंतके पार होजाता है तो अच्छा नहीं हो सक्ता है ।

शुदा पर सूजन हो जाने का वर्णन ।

जो सूजन गरमीसे होतोपीडाऔर जलनहोगी इसमेंफस्दखोलें और पछने लगावें, उलटी करावें जबसूजन पकने पर आवेतो तुरंतचीरदें क्योंकि देरहोनेसेनासूर पडनेका डरहैऔरजोसूजन ठण्ड और कफकी अधिकता से होतो वह नरम होगी और गरमीके लक्षण बिलकुल न होंगे उसमेंउलटी करावें औरपका ने वाली मरहम लगावें ॥

शुदा फटजाने का वर्णन ।

इसका उपाय वही है जो हाठों के फटने में लिखागयाहै बहुत ठण्डे पानीसे बचे खट्टी वस्तु नखावेंऔर कवज न होनेदेंइसके लिये सवेरे शर्बत बनफशा और रोगन वादाममिलाकर देतेहैं और नरम भोजन खिलाते हैं ॥

शिरज के ढीला होजाने का वर्णन ।

शिरज एक पट्टा है जां दस्त और वात को रोकता है जब यह ढीला हो जाताहै तो दस्त और वात नहीं रुकसक्तीअचानक निकल जाती है । यह वात तुरी और ठंड पहुंचने से होती है इस रोग में उस मवाद को निकालें जिस से पट्टा ढीला होगया हो और उस उपाय से मिजाज को ठीक करें जो फालिज में लिखा गया है, और जो सूजन हो तो उस का उपाय करें और जो चोट लगने या बवासीर के मरसे फाटने से यह रोग हो तो असाध्य है ।

कांच निकलने का वर्णन ।

जो कारण इस का सूजन हो तो उसका यह उपाय करें कि खतमी और बनफशा औटाकर रोगी को उस में बिठलावें

और मोम का तेल मलें तो वह अन्दर बैठ जाती है और जो तरी से पट्टा ढीला हो जाने के कारण यह रोग हो तो जरा से कूँथने में निकल आया करेगी, और सहज से अंदर को चली जावेगी, उपाय उस का यह है कि रोगन गुल मल कर उस पर सफेदा, गुलनार, माजू, फिटकरी, सुरमा और अनार के छिलके पीस और छान कर छिड़कें और गव्दी रखकर कस दें ॥

गुदामें गहरा घाव होजाने का वर्णन

इस में काला मरहम लगावें और सुखाने वाली औषधें छिड़कें, और जो पीड़ा अधिक होतो अफीम मलें और वही उपाय करें जो घावों का है ॥

गुदामें खुजली होने का वर्णन

जो कीड़े उत्पन्न होने से खुजली होतो लक्षण और उपाय उस का लिख चुके हैं, और जो कोई मवाद होतो उसे निकालें और हर प्रकार के मवाद में लुड्डी पर पछने लगाना और सिरका और रोगन गुल मलना अति लाभदायक है ॥

अठारहवां अध्याय

गुरदों के रोगों का वर्णन

गुरदे के बिगाड का वर्णन

इस में गरमी, ठण्ड और मवाद के लक्षण वैसे ही पायेजायेंगे जैसे कि जिगर के बिगाड में लिखेगये हैं और उपाय भी उसी प्रकार का करें जो गरमी से बिगाड होतो काफूर मलना लाभदायक है परंतु अधिक न मलें कि इस से पथरी पडजाने का डर है और विषय शक्ति घटजाती है ॥

गुरदेके दुबला होजाने का वर्णन

इस रोग का लक्षण यह है कि मूत्र अधिक और सफेद आवेगा. शरीर दुबला होगा. विषय की इच्छा कम होगी और सिरमें पीछे की ओर हलकी पीड़ा बराबर रहैगी । जिस कारण से यह रोग हो उस कारण को दूर करें और फिर गुरदेको मोटा करने के लिये पिस्ते, बादाम, बुंदुक और नारियल शक्कर के साथ और दवा उलतुरंजवीन और विषयकी इच्छा उत्पन्न करने वाली औषधें खिचावें ॥

गुरदेकी निर्वलता का वर्णन

इस का लक्षण यह है कि टेढ़ा और सूधा होने में और करवट बदलने के समय कमर में पीड़ा होगी. विषयकी इच्छा और मूत्र घटजायगा और मांस के धोवन कासा मूत्र आवेगा । जो कोई सादा बिगाड होतो उसी के अनुसार उसे ठीक करै और गुरदे के दुबला होने से ऐसा रोग होतो उसका उपाय करें । जो गुरदे की खाल ढीला होजाने से और उसके रास्तों के खुलजाने से यह रोग होतो कारण उस का विषय की अधिकता अथवा चोट लगना अथवा मूत्र लाने वाली औषधों का अधिक पीना होगा इस में कारण को दूर करें और जो औषधें जिगर को पुष्ट करती हैं वह गुरदेको भी पुष्ट करती हैं । माजून लवूव और विषय की चाहना उत्पन्न करने वाली औषधें अति लाभदायक हैं ॥

गुरदेमें वायुकी पीडा का वर्णन

इस रोगमें कमर के आस पास पीडा और खिचाव होगा और बोजन होगा पथरी के लक्षण न पाये जावेंगे, और भूख के समय पीडा घट जाया करैगी, इसमें जीरा, सोया, सुहावे के धीजे, वावूना

पीसकर गुरदेके स्थान पर लेपकरें, और शर्वत बुजूरपिछावै और बादी की तोड़ने वाली औषधें खाना और शरीर को मलना और पचाव को ठीक करना अति लाभ दायक है ॥

गुरदे की पीडा का वर्णन ।

इस का कारण गुरदे की बात या निर्वलता या सूजन या पथरी या घाव होगा. उस कारण को दूर करें, और बाबूना और सोया और खतमी और करम्ब के पत्ते औटा कर आव जन करना हर प्रकार की पीडा को लाभ दायक है ।

गुरदे की सूजन का वर्णन ।

लक्षण और उपाय उसका मवाद के अनुसार यह है जो जिगर की सूजन में लिखा गया है, परंतु कमरमें पीडा होगी जो दाहिने गुरदे में सूजन हो तो कुछ ऊपरको जिगरके पास पीडा होगी और जो बायें गुरदे में होतो नीचे को मसाने के पास पीडा होगी यह इस लिये है कि दाहिना गुरदा बायें गुरदे से कुछ ऊंचा है ॥ और जो पीडा अधिक हो तो परदोंके पास गरम मवाद से होगी ।

और जो सूजन गुरदे के रस्तों में होतो मूत्र रुकैगा, और जो आंतों के पास होतो पीडा भीतर की ओर होगी, और अचम्भा नहीं कि कूलंज का रोग भी उत्पन्न हो जावे और जब गुरदे की सूजन पुरानी हो जावे तो फस्द माविज लाभदायक होगी ॥

गुरदेके घाव का वर्णन ।

लक्षण उसका यह है कि मूत्र में पीब और रुधिर और छि-छके निकलेंगे, और गुरदे के स्थान पर पीडा होगी इस में मवाद को ठीक करें और जिस ओर के गुरदे में घाव हो उसी ओर फस्द वासलीक खोलें, और पुष्ट जुल्लाव कभी न

दें परंतु हलका जुल्हाव दे सकते हैं, इम के पीछे गर्मी आर ठण्ड के अनुसार मूत्र लाने वाली औषधें पिलावें, और फिर घाव भरने वाली औषधें दें, जैसे गिलेअरमनी, दम्मुलअख वैन. जला हुआ फागज, कुंदर आदि और कुर्स फाफनज और बनावद कुलबुजूर खिलाना लाभदायक है ॥

गुरदे में खुजली होनेका वर्णन

सात दिन में दो बार मवाद को निकाळें, और उलटी करें और शर्वत बनफशा पिलावें. और शियाफ अवियज को रोगन घादाम में घिस कर मूत्र के छिद्र में टपकावें, और बनावदकुल बुजूर खिलावें ॥

जिया वितुस का वर्णन

यह वह रोग है कि पानी जैसा पीवें वैसाही तुरंत मूत्र में निकल आवे इसका उपाय गर्मी और ठण्ड देखकर करना चाहिये गरम में कुर्सकाफूर और कुर्स तवाशीर और कुर्स जिया वितुस दें, और ठण्ड में मसरोदीतूस और माजून मासिकुल वौ ल खिलावें ॥

गुरदेमें पथरी पडने और पेशाब में रेत आने का वर्णन

इस रोग की चारियां होती है कभी एक महीने के पीछे कभी वर्ष दिन में और कभी कमबढ में जोर करता है । इसका लक्षण यह है कि ठुड्डी की जगह खिचाव और चोझ होगा और मूत्र पीला और लाल आवेगा. और कभी उसमें पथरी भी निकलेगी, और जब आंतें भरेंगी तो पीडा अधिक होगी और पथरी में अधिक दुखहोता है: और रेत पडने में दुख और रोग उससे कम होते हैं ॥

और जब मूत्र में रेत निकले तो जानों कि रेत पही है

पहिले बमन करावै और मूत्र लाने वाली और साफ करने वाली औषधें और जुल्लाव पिलावै, और जब पीड़ा अधिक होतो वह आवजन करें जो गुरदे की पीड़ा में लिखा गया है और पथरी के तोड़ने के लिये माजून अकरब और माजून ह जरूलयहूद अति लाभदायक है। और उन वस्तुओं से बचें जो रुधिर को गाढ़ा और मैला करें, और पचावका उपाय करें और जब पेट खाली होतो मेहनत करें और ढण्ड पेलें, और विषय कम करें और कर्ता के कपडे परसोना और भोजन के बीचमें और कभीर बिनाकुछखाये ठंडा पानी पीना पथरीको नहीं पड़ने देता है।

उन्नीसवां अध्याय

मसाने के रोगोंका वर्णन

मसाने की सूजन का वर्णन

जो गर्मी से सूजन होतो पीड़ा अधिक होगी सुई सी चुभेगी, पैरू फूला हुआ होगा. और गरम ज्वर होगा इस में फस्द वासलीक खोलें और तीन दिन पीछे माविज की फस्द खोलें और मुलैय्यन मुवारिक पिलावै हरी मकोय के अर्क के साथ आदि में वह पुष्ट औषधें जो मूत्र कावें. बिलकुल न दें, और अकेली वह औषधें जो ठण्डी हों और मवाद को इधर गिरने से रोकें कभी न दें क्योंकि ऐसा करने से मवाद के कड़ा होजाने का डर है और रुधिर की सूजन में तो कभी ऐसा न करना चाहिये। जब सूजन का मवाद पकने पर हो तो पकाने के लेप पीछे उसके फोड़ने का उपाय करें. और पीव निकलने के पश्चात् घाव को भरें और जो ठण्डी सूजन होतो अगर उस में नरमी होतो कफ का चिन्ह है और कड़ापन वादी का चिन्ह है बाकी और लक्षण हर मवाद के

(१७८)

जो उस के लिये हैं पाये जावेंगे । कफ की सूजन में वगन करावें और गरम औषधों से हुकना करें और पटकाने वाले आवजन में बिठलावें. और मूत्र लाने वाली औषधें माउल अस्ल के साथ और अमलतास दें वादी की सूजन में नरम करने वाली औषधों का लेप और तरेडा करें, करमकले और चनों का पानी पिलावें, और खीरे ककड़ी के बीज हिलयून. हंसराज और अमलतास का जुल्लाव बना कर रोगन बादाम के साथ दें. और मूत्र अधिक न लावें और जब सूजन नरम होजावे तौ फस्द साफिन या वासलीक खोलें

मसाने के घाव का वर्णन

मसाने के घाव का यह चिन्ह है कि मूत्र में छिलके, दुर्गन्धि और जलन होगी और मूत्र रुक कर आवेगा । उपाय इसका वही है जो गुरदे के घाव का है. और जब पीडा अधिक होतो शियाफ अवियज स्त्री के दूध में घोळकर मूत्र के छिद्र में टपकावें. और जब पीव अधिक आती होतो केवल माउल अस्ल टपकावें. वह घाव के साफ करने में अति उत्तम है. और मसाने के रोगों में मूत्र के छिद्र से दवा का पहुंचना तुरंत लाभ देता है. और स्त्रियों को पिचकारी से दवा पहुंचा सकते हैं॥

मसानेकी खुजली का वर्णन

इस रोग में पेहू में खुजली जलन और पीडा होगी. और मूत्र में दुर्गन्धि होगी और कभी कभी उस के साथ रुधिर भी निकलेगा. इस में मवाद को निकालें और ठीक करें, और खुआव बीदाना और खी का दूध और रोगन बादाम मूत्र के छिद्र में टपकावें. और इन्ही औषधों से हुकना करें और भोजन की जगह आशजौ और दूध और चावल खिलावें ॥

मसाने में रुधिर जमजाने का वर्णन ।

यह रोग मूत्रमें रुधिर निकलने से, मसाने में चोट पड़ने से और किसी रग के फटजाने या मुंह खुलजानेसे उत्पन्न होता है इस रोग में हाथ पांव ठण्डे होंगे, और कभी जाड़ा भी आवेगा और मूर्च्छा होगी, केवल मिर्कजकीन अनसिली या उसमें थोड़ी अंगूरकी लकड़ी की राख मिलाकर पानीमें घोलकर पिलावें और खरगोशका पनीर अंगूर की लकड़ी की राख के पानी के साथ खिलावें, और पेड़को उसपानी से धारें तथा मूत्र के छिद्रमें टपकावे, कदाचित् इस उपाय से जमा हुआ रुधिर न पिघले तो पथरीको तोड़ने वाली और मूत्र लानेवाली औषधें तथा पुराने चर्नो को सुदावके पानीमें औटाकर पिलावें और जब कोई औषध लाभदायक न होतो जमे हुए रुधिरका चीरकर निकालें, और भोजन की जगह पुराने चर्नो को औटाकर उसका पानी दालचीनी डालकर पिलावें ।

मसाने की पीड़ा का वर्णन ।

यह रोग सूजन, घाव, खुजली, पथरी पड़ने अथवा मसानेमें वात उत्पन्न होने से होता है इन सबका उपाय लिख चुके हैं, एक प्रकार की पीड़ा जो मसाने के बिगाड से होती है, जो यह गर्मीसे होती प्यास हांगी और मूत्रमें जलन होगी, और पहिले इससे गर्म वस्तु खाई होगी, इसमें ठण्डाई पिलावे और ठण्डी वस्तु लगावें और ठंडी वनादकुल बुजूर खिलावें और ठण्डसे होतो मूत्र सफेद आवेगा, और इससे पहिले ठंडी वस्तु काममें लाये होंगे जैसे कपूर आदि, और ठंडी हवा लगने से भी पीड़ा होजाती है इसमें गरम भोजन और औषधें दें, और गुनगुने पानी से पेड़को धारें ॥

और दूसरी प्रकार इस पीड़ा की वह है कि वह रानके चिन्

मवाद मसाने में आवे और मूत्र जोर से निकले और उससे यह पीड़ा हो इस में अधिक मूत्र निकालने का उपाय करें ॥

मसाने के टलजाने का वर्णन

पीठ पर चोट लगने से यह रोग होता है सुगंधि वाली औषधों का लेप पेदू पर करें, और जो चोट लगने से पट्टा खिच गया होतो मूत्र रुक जाता है और कभी पट्टा खुलजाता है तो अचानक मूत्र आने लगता है । इन दोनों में फस्द साफिन खोलें और कभी इस रोगके साथ और कोई रोग भी होता है ऐसी दशामें पहिले उसरोगका और फिर इसका उपाय करें ।

मसाने के फूलने का वर्णन

इस रोगमें मसाने में बादीभर जाती है, और पेदू पर खिचाबरहता है इसमें नाय एक स्थान पर नहीं रहती और न बोझ हांता है और जो बोझ और खिचाव एक स्थान पर रहे तो जानो कि वादी के साथ तरी भी है इस रोग में कुछ दिनों तक मा उल असूल गरम पिलावें या उस में थोड़ा रोगन वेद इंजिर मिळा कर पिलावें और रोगन गरम जो वादी को तोड़े मले और मूत्र के छिद्र में टपकावें जैसे रोगन केसर को खिलावे और मलें और जब मूत्र निकलने में कठिनता होतो खरबूजे के सूखे हुए छिलके कुचलकर कंद के साथ दें और रोगी को आवजन में बिठावें, और जब वात के साथ तरी भी हो तो बारवार वमन करावे, और तिरियाक और मसरुदीतूस और इंजिर खिलावें ॥

मसानेमें पथरी पडने का वर्णन

इस रोगका लक्षण यह है कि लिंगकी जड़में खुजली होगी और थोड़ी २ देर पीछे मूत्र आवेगा और विषय की इच्छा पहिले तो एक बार अधिक होगी और फिर तुरंत ही जाती रहेगी ॥ इस

रोग में मूत्र का रुक कर आना या बिलकुल न आना और मसानेमें पीडा होना कुछ नहीं होता परन्तु जिस समय पथरी मसाने के मुख पर आनकर अडजाती है तो ऐसा होता है और इस पथरी का उत्पन्न होना इसप्रकारसे जान सकते हैं कि गुरदे की जगह और रान में पहिले पीडा होगी ॥

इसमें वह उपाय करें जो गुरदे की पथरी में लिखा गया है और अधिक पुष्ट औषधें दें। बिच्छू और खिसक का तेल आदि पेहू पर मलें और मूत्र के छिद्रमें टपकावें और जो अवश्य होतो चीर कर पथरीको निकालें और जो रोगी की अवस्था सत्तरह या १९ वर्ष से कम होतो कभी ऐसा न करें क्योंकि इस में रोगी के मरने का डर है और जब पथरी मूत्र के रास्तेमें आकर फंस रहे और उससे पीडा होतो रोगी को चित्त लिटावें, और दोनों पांव उठाकर गरम पानीसे पेहूको धारें और नीचे से ऊपर तक मलें इस से पथरी वहां से हटकर मसानेके अंदर चली जावेगी और मूत्र का रास्ता खुलजावेगा। हजरत जहूर असली पथरी के तोड़ने में अति उत्तम है ॥

मूत्रमें जलन होने का वर्णन

मूत्र में जलन गुरदे या मसाने की खुजली या इनही स्थानोंके घाव की पीव से होती है खुजली और घाव का उपाय करें और जो लिंग के भीतर घाव होतो उपाय उसका आगे लिखा जायगा और जो जिगर की गरमी और पित्तों की अधिकता से हो तो उनके लक्षण पाये जावेंगे इस में वह ठंडी औषधें दें जो जिगर के बिगाड में लिख चुके हैं और जो मवाद की अधिकता के कारण उन से लाभ न हो तो मवाद को निकाल लें, और श्याफ अबियज स्त्री के दूध में घोलकर रोगन गुल और रोगने बादाम मिला कर मूत्र के

छिद्र में टपकावे, और लिंग को अस्पगोल के लुआव में रखें
 विशेष दृष्टव्य—लिंग के छिद्र में एक तरी चिपटी होती है उसके
 छिल जाने से भी यह रोग होता है, लक्षण उस का यह है
 कि इस रोग से पहिले गरम औषधें मूत्र लाने वाली खाई
 होंगी, और विषय की अधिकता की होगी इस में पहिले क-
 रण को दूर करें और श्याफ अवियज को स्त्री के दूध में घोल
 कर मूत्र के छिद्र में टपकावें. और लुआवों और बीजों को
 चाहे पीवें और चाहे टपकावें ॥

मूत्र बंद होजाने का वर्णन

जो यह रोग गुरदे अथवा मसाने की सूजन से या उन में
 पथरी पडने या मसाने में रुधिर के जमने या पीव अटकने से
 या वात के फंसने से होतो उस का उपाय ऊपर लिख चुके
 हैं ॥ और जो मूत्र के स्थान पर मांस उत्पन्न होने से यह रोग
 होतो और किसी रोग के लक्षण नहीं होंगे । इस का उपाय
 नहीं हो सकता, परन्तु थोड़ा सा काम होने के लिये ढीला
 और नरम करने वाली औषधों का आवजन करें, कि विक-
 कुल रुकाव न रहे ॥

मसाने की गर्दन पर एक पदठा है जो मूत्र को निचोडता
 है, उस के ढीला होने से भी यह रोग हो जाता है, लक्षण
 उस का यह है कि मसाने के दवाने से मूत्र खुल के निकल-
 ता है, इस में गरमी पहुंचावें चाहे पीने को औषधों से या
 लगाने की से और वह तेल मलें जो फालिज में लिखे गये हैं ।

और जो मसाने और गुहान्द्रिय में लसदार मवाद चिपट
 रहे और उस से मूत्र रुके तो पेहू बोझल होगा, और उस से
 पहिले गाढा करने वाली वस्तु खाई होंगी और किसी दूसरे
 रोग के लक्षण नहोंगे इस में पुष्ट औषधें मूत्र लाने वाली

पिलायें और आवजन करें और खिसक और विच्छेद का तेल उसी छिद्र में टपकावें ॥

और जो मसाने की दूर करने वाली शक्ति के जाते रहने से यह रोग होतो उस से पाहेले रोगी ने देर तक मूत्र रोका हो गा, इस में आवजन करें, और पेड़ को हाथ से दवावें. और रोगन विलसान और रोगन कुस्त पेड़ पर मलें, और जो इस से लाभ न होतो एक पोली सलाई चांदी शीशे या रांग की लेकर छिद्र में डाले, रीत उसकी यह है कि थोडासा फूसडा रेशम का लेकर धागे में बांधें, और सिरा उस धागे का उस सलाई में डाल कर निकालें. और जिस ओर वह फूसडा हो उसी ओर से सलाई उस छिद्र में डालें, जब वह सलाई मसाने के मुंह तक पहुंच जावे तो तांगे को जोर से खींचले तो मूत्र का रास्ता विलकुल खुल जावेगा ॥

और जो मूत्र के रास्ते में घाव या फुंसी होने से मूत्र रुके तो उन के लक्षण पाये जावेंगे इसका उपाय शुजाक में देखना चाहिये ॥

और जब पीठ या पेड़ पर चोट लगने से यह रोग हो तो देखना चाहिये कि सूजन है या मसाना ढीला और खिंचगया है जो सूजन होतो उपाय उसका करें और जो खिंचाव आदि होतो फस्द वासलीक खोलें और रोगन गुल मलें ॥

और जो मूत्र के मार्ग में खुश्की और कब्ज होतो गरमी के लक्षण पाये जावेंगे और तर औषधों से लाभ होगा और मसाने से थोडासा मूत्र न निकल सकेगा और जब बहुत सा इकट्ठा होजायगा तो भली भांत निकला करेगा, इसमें तरी और ठंड पहुंचावे ॥

और जो पट्टों और बधनों पर कफ के गिरने से मसाने और

मूत्र के रास्ते में खिचाव होजावे तो लक्षण उसका यह है कि मूत्र थोड़ासा उछल कर निकल पड़ता है, और रेल से नहीं आता, इसमें खिचाव का उपाय करें, जैसा हम लिख चुके हैं और जो पेट पर अंडकोष चढ़ाने से मूत्र रुके तो उनके उतारने का उपाय करें ।

और जो मूत्रकी सरसराहट न जानपड़ने से यह रोग होतो केसर और विछसान का तेल छिद्रमें टपकावै और पोदीने और सोये आदि का लेप करे और माउक अरुल और रोगन बेद इंजीर पिछावै और तिरयाक कवीर खिळावै ;

जो तरी से यह रोग होतो सब से पहिले बमन करावै ; जो मसाने के टलजाने से होतो उस का उपाय लिख चुके हैं ; जो मसाने के आस पास किसी और स्थान में सूजन या विगाढ होतो उस स्थान का उपाय करै ; और जो मसाने के बराबर गुंडियों के उतरने से मूत्र रुके तो उन गुंडियों को अपने स्थान पर बिठावे जैसाकि बारहवें पाठमें लिखा जायगा

मूत्र खुलके नहोनेका वर्णन

इस रोगमें मूत्र एकएक बूद करके आताहै उसके लक्षण उपाय दसवें पाठ के अनुसार हैं ;

अचानक मूत्र निकलजाने का वर्णन

मसाने के ढीळा होने या उसमें कोई गरम विगाढ होनेपर उस की सूजन से या मसाने के टलजाने से यह रोग होतो उसका उपाय दसवें पाठमें लिखचुकेहैं ;

और जो शराब या खरबूजों आदि के खाने से होतो उस कारण को दूर करें, और मसाने के बराबर की गुंडियों के टलजाने से यह रोग होतो देखें कि वह भीतर को धस गई

हैं या बाहर उभर आई हैं, जो भीतर घुस गई हों तो खाली सींगियां उस जगह पर रखकर चूसे या जिफित का लेप करें और जो बाहर उभरी हों तो हाथ से मलें, और जो मसाने के बंधन टूट गये हों तो उनका उपाय नहीं होसकता ॥

नींद में मूत्र निकलजाने का वर्णन

यह रोग लडकों को बहुत होता है, इस में गरमी पंद्रहवाँ और दसवें पाठ में जो उपाय मसाने के पढ़े की सुस्ती दूर करने का है वही करें, और रात को कईबार उठा के पेशाब करा लें और रात को खाने पीनेको न दें और कुन्दर का जीरा हनुवुल आस प्रत्यंक साढ़े २२ माशे पीसकर १८० माशे शहद में मिला रखें, और सोनेके समय सात माशे खिला दिया करें।

मूत्र में रुधिर निकलने का वर्णन

जो गुरदे की रग फट गई हो या खुल गई हो तो चिन्ह उस का यह है कि रुधिर साफ बिना तलछट के निकलेगा और पीव बिलकुल न होगी जो थोड़ा थोड़ा आता हो तो रग का मुंह खुल गया होगा, और जब बहुत सा आवे तो जानो रग फट गई है, फस्द वासलीक या साफिन खोलें, और कुर्सकह रुवा और कुर्स बौलुहम खिलावें और पेड़ तथा गुदा पर पछने लगावें, और जब रुधिर में तेजी हो तो ठंडे पानी से पेड़ को धारें और ठंडी औषधों का लेप करें और ध्यान रखें कि रुधिर मसाने में न जमने पावे और शर्वत उन्नाव धनिये के लुकू में दैना रुधिरको बन्द करता है और गरमी को बुझाता है ॥

जब जिगर या गुरदे की निर्वलता से हो तो रुधिर से मूत्र अलग न हो सकेगा, इस लिये उसके साथ निकलेगा, लक्षण उसका यह है कि मूत्र मांस के धोवन का सा होगा ॥

जब गुरदा निर्वल होगा तो मूत्र सफेद और गाढ़ा होगा ॥

और जब जिगर निर्वल होगा तो मूत्र लाल और पतला होगा इस में जिगर और गुरदे को पुष्ट करें ॥

और जो मूत्र की रंगों में घाव होतो पीव आदि से जान पड़ेगा. इसका उपाय लिख चुके है और इस में कुर्स काकनज लाभदायक है ॥

वीसवां अध्याय

इस अध्याय में उन रोगों का वर्णन है जो

केवल पुरुषों को होते हैं

मैथुनेच्छा घट जाने का वर्णन

स्त्री संगकी चाहना शरीरके बड़े बड़े स्थानोंके आरोग्य होने से पूरी होती है यह दो प्रकार से घट जाती है एक तो यह है कि वह आप ही घट जावे, दूसरे पुरुषेन्द्रिय के दीला होजाने से इन दोनों का वर्णन अलग अलग किया जाता है. पहिली प्रकार के कई कारण हैं. एक तो यह कि शरीर भोजन की कमी से निर्वल होजावे और उससे रुह वायु और रुधिर जो स्त्री संग के मवाद हैं कम उत्पन्न हों लक्षण उसका यह है कि निर्वलता और दुबलापन होगा, और पहिले से भूख रहे होंगे इसका उपाय यह है कि अच्छे अच्छे भोजनों और पुष्ट औषधों से शरीर को पुष्ट करें और खेल कूद नाच रंग में लगे रहें ॥

दूसरे यह हैं कि वीर्य थोड़ा उत्पन्न हो चाहे भोजन बेली भांति खावें, लक्षण उसका यह है कि वीर्य थोड़ा निकलेगा कारण यह है कि कोई बिगाड़ वीर्य उत्पन्न होने की जगह पड जायगा. और उन वस्तुओंसे हानि होगी, जो उस बिगाड़ के अनुसार हों और उनके विपरीत से आराम होगा इसी

से उसकी दशा जान पड़ेगी, कि गर्म है या ठंडी आदि इसमें प्रकृति को ठीक करें ॥

तीसरे यह कि वीर्य अधिक हो परंतु उसकी तेजी और गुदगुदाहट जाती रहै लक्षण उसका यह है कि वीर्य अधिक निकले और गाढ़ा हो और संगम करने के समय आदि में बल कम हो और फिर अधिक होजाय इस में माजून जरऔनी और माजून लवूर और माजून बुजूर आदि खिलाकर गरमी पहुंचावें ॥

चौथे यह कि बहुत दिनों से संगम करना छूट गया हो और उससे यह रोग उत्पन्न होतौ चाहिये कि इसकी बातों में लगे रहें और उसी प्रकार की औषधें काममें लावें और (अकरकरा बिनोले के तेल में घिस कर पेड़ गुह्येन्द्रिय आदि पर लगावें,) पांचवें, यह कि दिल पर किसी बात का डर या धिन उत्पन्न होने से यह रोग होतो उस कारण को दूर करें ॥

छठे यह कि दिल या मेदे या जिगर या भेजे या गुरदे पर किसी दोष के होने से ऐसा होतो पहिले उस दोषका उपाय करें। दूमरी प्रकार यह है कि शरीर में निर्वलता होनेसे या बहुत दिनों तक संगम के छोड़ देने से लिंग सुस्त होजाय उपाय इसका ऊपर लिख चुके हैं और गर्मपानी से धारें, फिर भेड़ी का दूध मलें, और जिपत लगावें। जो नीचे के धड़में वायु होतो देखे कि ठंड से है या गर्मी से या खुश्की से उसीके अनुसार काम करें ॥ जो पेटों पर कफ के गिरने या ठण्ड पहुंचने से होतो लक्षण उसका यह है कि पहिले ये सब बातें पाई जावेंगी और वीर्य पतला होगा, और बिना बल करने के निकला करेगा, इसमें वही उपाय करै जो फालिज का है और गरम शाफे और हुकने और गरम औषधें मलें, और लि-

गर्को बहुत ठण्डे पानी से धारै, जोवह उसकी ठण्ड से न सि-
गटे तौ उस रोग का उपाय नहीं होसकता । अब ऐसी औ-
षधें लिखीजाती हैं जो लिंगको बढा करें (पहिले उसे खुरखुरे
और कहे कपडे से उतना मलें कि लाल होजावे फिर रोगन
मोर्चा और इसी प्रकारकी और औषधेंमलें और उसपर जिफ,
तुका लेपरुरें ॥ दूसरे कर्फसके पानी से कई बारधोवें ॥ बकरी
के घीसे कईबार चिकनाकरें ॥ चौथे केंचुए या जौंक सुखाकर
रोगन सोशन में मिलाके मलें ॥

वीर्य जल्दी निकलने का वर्णन ।

यह रोगठंड या तरीसे होतो लक्षण उसका यह है कि वीर्यबहुत
सफेद और पतला होगा और गर्मी न होगी गरम जुल्लावों
से मवाद को निकालें, और वमन करावें और माजून खुब सु-
ल हदीद खिलावें और उसकी शराय पिलावे और शहदानेका
औटाकर शहद मिलाके पिलावें ॥ और जो यह रोग वीर्य और
रुधिर की अधिकता से होतो फस्द खोलें, और विषय थोडा
करें और भोजन कम खावें और वह वस्तु खावें जिनसे वीर्य
और रुधिर कम उत्पन्न हो ॥ और जो वीर्य में तेजी आगई
होतो लक्षण उसका यह है कि वह पतला और पीला निकलेगा
और उसमें जलन होगी, इसमें ठंडाई और काहू के बीज
औटाकर पिलावें । और जो कमजोर होने के कारण से यह रोग
होतो उस कारण को दूर करै ॥

स्त्रीसंग की चाहना अधिक होजाने का वर्णन ।

यह रोग भी रुधिर और वीर्य की अधिकता से होता है
उन्हें कम करें, परंतु ऐसा न चाहिये कि कोई हानि हो और
जो बहुत ही अवश्य होतो फस्द और जुल्लाव दें, और वह
वस्तु खावें जो वीर्य को कम करें और भोजन भी कम खावें
और जो वीर्य में तेजी होतो ठंडाई दें, और ठंडे पानी से

न्हावें और जो निर्वलता हो और रुधिर कम हो जावे और इस पर भी वीर्य की अधिकता होतो वह पतला और सफेद होगा, इसमें कलोजी और सुहाव और संभालू के बीज देना चाहिये, और जवारिश कमूनी अति लाभदायक है और जो वीर्य के स्थान पुष्ट हों, परंतु शरीर में और स्थानों पर निर्वलता होतो उसके लक्षण पाये जावेंगे, उपाय इसका यह है कि वीर्य के स्थानों को कमजोर कर दें और दूसरे स्थानों को पुष्ट करें ॥

और जो वीर्य के रास्ते में फुन्सियां या घाव या खुजली उत्पन्न होने से यह रोग होतो लक्षण उसका यह है कि विषय करने के समय वीर्य आनन्द से निकले, परंतु घाव में पीडा होगी, और पीव भी निकलेगी, इसका उपाय वही है जो मसाने के घाव का है. फसद और जुल्काव आदि दें ॥

और जो शरीर के फूलने से यह रोग होतो गरमी की अधिकता में ठंडी औषध दे. और जो तरी अधिक होतो वह औषधें दें जो वायु को तोड़ें और खुशकी करे और जो वादी की अधिकता होतो फसद वासळीक खोलें और सौदाका जुल्काव दें

वीर्य निकला करने का वर्णन ।

जो यह रोग वीर्य की अधिकता या तेजी या उसके स्थान के ढीला होने से होतो लक्षण उसका यह है कि तुरंत ही विषय की चाहना उत्पन्न हो जाया करेगी और हर बार में वीर्य निकला करेगा, इसका उपाय दूसरे पाठ में लिखा गया है. जो यह रोग उस पट्टे के खिच जाने से हो जो वीर्य के स्थान पर है तो खिचाव का उपाय करें; और पेहू आदि पर रोगन मलें जो गुरदे की कमजोरी हो और उसके चर्वी पिघल कर निकला करे तो लक्षण उसका यह है कि

(१९०)

विषय करने के पीछे मूत्र में कोई वस्तु सफेद और गाढ़ी निकले और गुरदे की कमजोरी के और लक्षण पाये जावेंगे और कभी विषय की बातें सुनने से भी वीर्य निकल आता है, उस कारण को भी दूर करें ॥

यह रोग स्त्रियों को भी होता है और उस के यही कारण होते हैं जो ऊपर लिखे गये हैं और कभी रहम के मुंह ढीला होजाने से भी होता है, उपाय इसका यह है कि वमन करावे, और कब्ज करने वाली औषधों को औटाकर आवजन करें। यह औषध वीर्य या मजी या वादी निकालने में लाभदायक है. सुहाव के बीज साढ़े दस मासे, संभालू के बीज और सौसन की जड़ प्रत्येक सात मासे पीस छानकर मठे या कच्चे अंगूर के रस में मिलाकर दें। यह दवा मजी और वादी को लाभ देती है. भंगको भूनकर पीसकर शहद में मिलाकर दें जानना चाहिये कि मजी और वादी लहसदार वस्तु है और मूत्र के साथ या उसके पीछे निकला करती है

वीर्य के बदले रुधिर निकलने का वर्णन

इसका कारण अंडकोष या गुरदे की कमजोरी है, जो गरमी का डर न होता अंडकोषों को रोगन मस्तगी में भिगोवे और गुरदों को पुष्ट करे ॥

सोते में वीर्य निकल जाने का वर्णन

इसका उपाय और लक्षण वही है जो चौथे पाठ में लिख चुके हैं और सीसे का टुकड़ा पीछे कमर पर गुरदों की जगह बांधे

लिंग के हर समय जोर करने का वर्णन

जो रुधिर की अधिकता होतो फस्द खोले और भोजन थोड़ा दें. और ठंडी औषधें काम में लावें. और जो ठंड और खुशी से होतो वमन करावें, जिससे कफ निकले और वह

(१९१)

औषधें जो वायु को तोड़ें चाहे लगावें या खिलावें और सुदाव का तेल पीठ और पेट पर मलें ।

वीर्य निकलने के समय दस्त होजाने का वर्णन

शरीर के बड़े २ स्थानों की कमजोरीसे और तरी की अधिकतासे ऐसा होता है. इसमें उन स्थानों को पुष्ट करें. और अका किया और एकम और गुलनार और बबूल का गोंद और कुंदर से शाफा करें और विषय के समय भी यही करना चाहिये. और नारदीन का तेल गुदा के स्थान पर मलें और विषय के समय पेट खाली रखें ।

पुरुषको विषय करानेकी चाहना उत्पन्न होने का वर्णन

इस रोगमें आंतों में खुजली होजाती है जो कोई मवाद पाया जावे तौ उसे निकालें. और इसरोग का मवाद बहुत करके खारी कफ होता है और जो स्वभावमें स्त्रियों कीसी बातें होजावें तौ मार पीट से दूर करें ।

अंडकोष की सूजन का वर्णन

जो सूजन अधिक और बोझिल हो और गरमी पाई जावे तौ रुधिर की अधिकता होगी. और पित्तोंकी अधिकता में अत्यन्त गरमी होगी. पहिले पीठ और पिंढली पर पछने लगावें और फस्द खोलें, फिर उन ठंडी औषधों का लेप करें जो मवाद को इधर गिरने से रोकें. और इसके पीछे उस लेप में पटकाने वाली औषधें भी मिळाळें और फिर केवल पटकाने वाली औषधों का लेप करें. जैसा कि सूजन के उपाय में लिखा गया है ॥

और जो सूजनमें नरमी और सफेदी होतो कफ की अधिकता होगी. इस में वमन करावें और कफ की मुंजिश और

जुल्लाव दें. और बाकले के बीज पीसकर बेसन और शहद में मिलाकर लेप करें ॥

और जो सूजन में कड़ापन और कालापन होतो सौदा की अधिकता होगी इस में नर्मकरने वाली औषधें वायूना और नाखूना के साथ लेप करें. और फिर सौदा का जुल्लाव और मुंजिश दें ॥

और जो किसी मवाद के लक्षण न हों और जो सूजन फूली हुई होतो वायु से होगी. इस में पटकाने वाली औषधों से सेक करे, और कमूनी खावें और जो इस से लाभ न होतो वमन करावें और जुल्लाव दें, जो रोग नीचे के धड़ में होते हैं उन में वमन कराना अतिलाभदायक है. और उसमें डरभी नहीं है जो सूजन केवल थैला अर्थात् ऊपरखालकी में होतो दुखः कम होगा. और सूजन दिखाई देगी. और भीतर की में दुखः और तप और प्यास अधिक होती है ॥

अंडकोषों के बढजाने का वर्णन

यह रोग सूजन की प्रकार सं नहीं है. इस में मोटा पन आजाता है, इस में खुरासानी अजवायन और शूकरान और तफाह और पोस्त खगखाश और सान के पत्थर की रेत हरे धनिये के पानी में पीस कर लेप करें. और जो गिलेअरमनी और सिरका भी मिला लें तो अतिलाभदायक होगा, और इसी लेप को स्त्री की छाती पर लगाने से छातियां बढने नहीं पाती, परंतु इस रोग में भोजन भी थोड़ा खाना अवश्य है ॥

लिंगमें रहम के मुँहके फडकने का वर्णन

मवाद को निकालें और रुधिर को ठंडा करें और लमी जगह पर जोरों लगाना अति लाभदायक है, और भोजन भी अच्छा खावें ॥

अंडकोषों की पीड़ा का वर्णन ।

जो सूजन के कारण से होतो उसका वर्णन कर चुके हैं और जो वायु होतो पीड़ा एक जगह न उहरेगी. उस पर सेकें और गरम तेल मलें, और जो गरमी और ठंडसे बिगाड होतो उस का उपाय भी लिख चुके हैं, और जो चोट पड़ने से पीड़ा होतो फेसद खोलें और घनफशा, खैरू, मकोय, कष्टूदू, नीलो, फर का लेप करें ॥

अंडकोष के छोटा होजानेका वर्णन ।

यह ठंड के पहुंचने से होता है. इस में गरम पानी से न्हावें और गरम दवायें लगावें ॥

अंडकोष के चढजाने क वर्णन ।

कभी ऐसा होता है कि बिलकुल ऊपर चढातेहैं नीचे कुछ भी नहीं रहता उस समय सूत्र रुकके और टपक टपक कर निकलता है और चला फिरा नहीं जाता और जो थोडा चढे तौ थोड़ीर पीड़ा होती है और कुछ हानि नहीं होती और कभी पीड़ा भी नहीं होती परंतु जो देर तक यह रोग रहे तो अच्छा नहीं है इस में गरम पानी से स्नान करै और फराफि-यून का तेल मलें और आवजन करें और उसी जगह सींगि-यां लगावें ।

इसी प्रकार से कभी लिंगभी चढजाता है उसका उपाय भी यही है ॥

रगें उभर आने का वर्णन ।

इसका उपाय वही है जो पैरकी रगें उभरने का लिखाजावै गा और जो कडापन भी आजावै तौ उसका वह उपाय करें जो सूजन का है ।

(१९४)

ऊपर की खाल ढीली होजाने का वर्णन
माजू, आस, गुलाब के फूल, गुलनार बलूत के फूल आदि
कवज करनेवाली औषधियोंका लेप करें और उन्हींको आटा के धारें

लिंग आदिके घावका वर्णन ।
जो यह घाव ताजी होतो मुर्दासंग और तूतिया छिड़कें
और लगावें चाहें सूखा पीसके या मरहम बना के और जो
रुधिर की अधिकता होतो पहिले मवाद को निकालें और जो
घाव पुराना होतो यह मरहम लगावें दम्मुल अखवैन और मुर
प्रत्येक नौ माशे एलुआ मुर्दासंग इंजरूत प्रत्येक ७ माशे पीसके
रोगन गुल मिलाके लगावें ॥
जो घाव लिंगके अंदर होतो मूत्र आने में जलन होगी उस
का उपाय मसाने के घाव का करें ॥

लिंग के सूजजाने का वर्णन ।
इसका उपाय वही है जो अंडकांपकी सूजनमें लिखा गया है
लिंग आदि की खुजली का वर्णन ।
इसमें फुत्त खोलें, और रान और जांघ पर पछने लगावें
और पित्तों का जुछाव दें, फिर गरम पानी और सिर के
से धारें, और रोगन गुल मलें, और अढेकी सफेदी का लेप
करें ।

लिंगके फटजाने का वर्णन ।
इसका उपाय वही है जो गुना के फट जाने का है ।
लिंग पर कडी फुन्सियाँ और मस्से होजानेका वर्णन
काला दाना सिरके में मिलाकर लगावें, और वही उपाय
करें जो मस्सों का है ॥
मूत्रके छिड़बंद होजाने का वर्णन ।
जो फुन्सी निकली होतो मूत्र कठिनता से जलन के साथ

होगा. इस में फस्द खोलें. और क्ललफे और खरबूज के बीजों का सीरा निकाल कर शर्वत खशखाश के साथ दें. और अस्पगोल रोगन बनफसे और बादाम में मिला कर लिंग पर रखें जब वह पक कर फूटे और पीव निकले तो श्याफ आवियज रोगनगुल और स्त्री के दूध में घोल कर छिद्र में टपकावें और जो पीडा अधिक होतो थोड़ी सी अफीम भी मिलावें ॥

और जो कोई लहसदार मवाद छिद्र में फँसा होतो मूत्र कठिनतासे निकलेगा और जलन नहोगी और मूत्र में उस मवाद का लक्षण पायाजावेगा इस में मूत्र लानेवाली औषधें और पिघलाने वाली औषधों को औटाके धारें और उसी ओटे हुए पानी में थोडासा रोगन वाबूना मिलाके पिचकारीलें और जो मस्सा होतो मूत्र कठिनता से होगा और जलन नहोगी, न कफ निकलेगा जो वह मस्सा सिरेपर होतो एलुआ और स फेदारोगन गुलमें पीसकर टपकावें और जो पीडा अधिक हो तो फस्द साफिन खोलें और पिंडली पर पछने लगावें ॥

लिंगकेटेढ़ी होजानेका वर्णन

इसका कारण पट्टेका खिचाव या सूजन है पहिले उस कारणको दूरकरें और रोगन आदि मलके उस स्थान कोनर्म करै और फिर हाथ से भली भांति उसे सीधा करलेवै ॥

इस्कासर्वा अध्याय

मिराक सिफाक और सर्व का वर्णन

जानना चाहिये कि पेट के चमड़े को मिराक कहते हैं और जो झिल्ली उसके नीचे है वह सिफाक कहलाती है और एक परदा मोटा चिकना जो सिफाक के तले है सर्वकइलाता है

(१९६)

कालकावणन

यह वह रोग है कि सिफाक की रीह जो चट्टों की ओर है अंडकोप के पास से खुलजावे या सिफाक आपही यहाँ से हट जावे और सर्व या आंत या वायु या तरी अंडकोप की थैली में उतर आवे इसको फितकभी कहते हैं ॥ और जब कोई गाढ़ा मवाद उतरै तो उसे करदुल लहमी कहते हैं इन पांचों का वर्णन अलग अलग करते हैं पहिले आंतके

उतरने का लक्षण यह है कि थोड़ी थोड़ी उतरे और कठिनता से ऊपरको चढे और चढनेके समय गडबडहो और कभी कूळ ज की पीडा भी इसमें होती है, उपाय इसका यह है कि धीरेरे मलके ऊपर चढावे, और जो तुरंत न चढे तो गरम पानी से धारें और आवजन में बिठावे, और जबचढ जावे तो यह लेप पेदू और चट्टों और अंडकोप पर लगावे, मस्तगी इंजलूत कुंदर सरी के फल और पत्ते, अकाकिया, गुलनार, मुर, दम्युल अख वैन, फिटकरी, रसात, अमळ, एलुआ, सब को बराबर लेकर कूट छान कर सरेश माही को इरी मकोय के पानी में पिघला कर यह औषध उस में मिलाकर एक कपडे पर मरहम की तरह लगाकर अंडकोप पर चिमटा दें, और ऊपर से पट्टी खेंच कर बांधदे और तीन दिन तक चित्त पढारहैं और तीन दिन को चाहिये कि तीन दिन तक चित्त पढारहैं और जो वस्तु हानि पीछे बहुत हौले से उठे और चले फिरे और जो वस्तु हानि दायक हो उसे न खावे पीवे और हिलने छलने से बचे और निन्न जवारिश और कसूनी खावे और आंकड़ा जो इस काम के लिये बनाया गया है बांधे रहे ॥ दूसरे सर्व के उतरने का लक्षण भी कठिनता से चढना है परंतु उसमें गडबड नहीं होती और यही इसमें और आंत के

उतरने में अंतर है, इसका उपाय भी वही है जो ऊपर लिखा गया है। तीसरे वायु के उतरने का लक्षण यह है कि सहज से ऊपरको चढ़े और गड़बड़ अधिक हो, इसमें बातनाशक औषधें काम में लावे, और वायु उत्पन्न करने वाली वस्तु से बचे और पट्टी बांधे रहै। चौथे पानी उतरने का लक्षण यह है कि अंडकोष की खाल भारी और पानी से भरी मालूम हो और किसी उपाय से ऊपर न चढ़े, इसमें उस पानीको सुखाने जैसा कि जिक्री जलन्धर में लिखा है और जब उससे लाभ न होतो छेवादेके पानी निकाकड़ाके पांचवें करदुल्लहमी में गाढ़ापन और खिचाव और कड़ापन थैली के अंदर होता है नकि उसकी खाल में यही अन्तर है इसरोग में और यहां की सूजन में मतबूखइफतीमून से मवाद निकाखे और बाकी वही उपाय है जो अंडकोष की सूजन का है।

पेट और चट्टोंकी फितक का वर्णन ।

कभी सिफाक टूट्टी के पास ऊपर या नीचे को उससे फटजाता है, और मिराक जैसे का तैसा रहता है और जो कुछ सिफाक के तले है उभरकर मिराकको ऊंचा करता है और इसी प्रकारसे चट्टों में सिफाक फटजाता है और उस जगह ऊंचा होजाता है, और यह दोनों रोग बहुत करके स्त्रियोंको होते हैं, उस जगहको भारी गदियों और पट्टियों से कसके बांधें और उन वस्तुओं से बचे जो ऊपर लिखी गई हैं, परंतु सच यह है कि यह रोग अच्छे नहीं होते उपाय करने से केवल यह लाभ है कि रोग बढ़ने नहीं पाता कहते हैं कि इनरोगोंमें पांवोंकी अंगलियों पर शलाकाको गरम करके दाग देना लाभ दायक है, और इसी प्रकारसे उस मोटी रगपर जो अंगूठेकी जड़में हाथ की मुट्ठी पर है दूसरी ओर दाग दें ॥

टूंडीके उभरआने का वर्णन ।

जो उत्पात्ति के दिन बुरी तरह से काटने से या किसी चोट से उभरआवै तौ उसी समय तुरंत ही उसे ठीककरै नही तौ पुराना होने पर कुछ लाभनहीं होगा उसी समय पट्टी आदि से ठीक करै ॥

जो यह रोग सिंफाकके फटने या कफ इकट्ठा होनेसे होतो जैसाकि जिक्की जलंधर में होताहै या वायु के इकट्ठा होने से जैसा कि तबली जलंधर में होता है या टूंडी की खालके नीचे, मांस बढ़जाने से या किसी रगके फटजाने से और रुधिर इकट्ठा होने से हो इनमें से जो रोग फितक की प्रकार का है उसमें दवाने से टूंडी नीचे होजाती है चाहे गडबड हो या नहो ॥ और कफ में घोल जान पड़ेगा, और वायुमें नरमी होगी और वायु की उत्पन्न करनेवाली वस्तु खाने से उभार अधिक होगा और उनकी विपरीतिदवाओंसे घटेगा मांस उत्पन्न में ठंडी कड़ीहोगी और दवानेसे नही दवेगी और रुधिरकेइकट्ठा होनेमें ऊपर का रंग नीला या काला होगा, जो यह रोग फितक की प्रकारसे होतौ उसका उपाय लिख चुके हैं और जो कफ या वायुसे होतो उसका उपाय जलंधरके वर्णनमें देखलें, और मांस उत्पन्न होजानेमें कुछ उपाय न करें वह अच्छा न होगा ॥ और जो रुधिर इकट्ठा होजावै तौ जोक लगाके कब्ज करने वाली औध्यों का लेपकरें जो नकसीर के वर्णनमें लिखी गई हैं कि रंगों का मुंह जिससे रुधिर निकलताहो वन्द होजावै ।

बाईसवां अध्याय

उनरोगोंका वर्णन जो केवल स्त्रियोंको होते हैं
वांझ होने का वर्णन

जो रहममें कोई विगाड गर्मी या ठंड या खुशकी या बारी

और सादा या मवाद से होतो उस का कारण जानके उपाय करना चाहिये ॥

गरमी की पहिचान यह है कि हैज का रुधिर काला और गाढा होगा, और उसमें गरमी भी पाई जावेगी. ठंडकी पहिचान यह है कि हैजका रुधिर देर करके और बिना जलनके निकलेगा, और खुश्कीकी पहिचान यह है कि पेशावकीजगह सूखी रहेगी और हैज कम होगा, तरी की पहिचान यह है कि रहम से तरी निकला करैगी. और ऐसी स्त्री के तीन महीने से अधिक पेदन रहैगा, और जो बिगाड किसी मवादसे होतो पहिचान उस मवाद की उस तरी के रंग से जानी जावेगी, जो कि रहम से बहै ।

जो मुटाये के कारण गर्भ न रहै तो दुबला होने का उपाय करें, और जो अधिक दुबला होने से हो यहां तक कि इतना रुधिर न बचे कि बच्चे को बढावै तो मोटा होने का उपाय करें जो इस पुस्तक के अन्त में लिखा गया है और जो हैज के बंद होजाने से होतो ऐसी औषधें काम में लावें और हैज को निकालें ।

और जो रहम की मूजन या बवासीर या घाव या कडेपन से होतो उस कारण को दूर करें और इन का वर्णन अलग अलग किया जावेगा ।

और जो रहम में गाढी वायु इकट्ठा होने से होतो लक्षण उस का यह है कि पेहू फूला हुआ होगा और बिषय के समय पेशाव की जगह से वायु आवाजके साथ निकलेगी इस में वह औषधें काम में लावें जो वायु को तोड़ें और पेहू पर वारे लगावें और रोगन बेदंजीरसाढे दशमाशे माऊलअसूल में मिलाकर पिलावें ॥

और जो रश्मके मुंह में कोई बिगाड हो जैसे घृजन या मांस या मससा आदि जिससे मुंह घन्द होजावै तौ उस कारण को दूरकरें उसका वर्णन आगे कियाजावेगा और जो रश्म का मुंह सामने से हटगयाहो और जो उससे वीर्य भीतर न जासके तौ विषय करने के समय पीडा होगी और उसका उपाय आगे लिखा जावैगा और जो विषय के पीछे स्त्री तुरन्त ही उठखड़ीहो या कोई और इसी प्रकार की हो जिससे वीर्य फिसलकर निकलजावै तौ उसकारण को रोकें कभी पुरुष भी बांझ होताहै जैसे कि वीर्य के बिगडजाने से होतो पुरुष का उपाय करना चाहिये और वीर्य को ठीक करें । और कभी ऐसा होता है कि मनुष्य के जन्म से होतो उसका उपाय नहीं होसकता है ॥

अब इस बातको जानना चाहिये कि स्त्री बांझ है या पुरुष, इस प्रकार से होसकताहै कि दोनों के वीर्य अलग अलगहैं और उन्हें गरम पानीमें डालें जो ऊपर तैरतारहै तौ जानों कि वही बांझ है ॥ जो औषधें कि गर्भ रहनेके लिये लाभदायकहैं यह है हाथी दांतका चुरादा ४॥ मांशे खिलाने या पनीर लगावै

बहुधा गर्भ गिरने का वर्णन ।

जो इसका कारण चोट या क्रोध या दुख आदि या उलटी या भूख या कोई रोग होतो उस कारण को रोकें बांझ होने के कारण और इसके एक हैं इसलिये ऊपर के वर्णनमें देखना चाहिये ॥

जनने में कठिनताहोने का वर्णन ।

इसका उपाय ठंडी और गरम हवा और समयके अनुसार करना चाहिये और जो स्त्री कठिनता से जनाकरे उसे

(२०१)

आठवें महीने से दूध पिछाया करै जितना उभे पच सके. और जब वह जनने को होतो उसे गरम जगहमें लेजावै और गरम पानी बदन पर धारै और आवजन में बिठावै. और, तेल म ले और टहलावै और ठण्डे पानी और ठंडी वस्तुओं और खटाई से बचै, और स्त्री को चाहिये कि अपने दम को रोके और पांव पर जोर करै और कूंधे और दाई रोगन बादाम या अलसी का तेल, अलसी का लुभाव मिलाकर गुनगुना कर के रहम के मुंह पर बहुत सा मले इस से बच्चा सुगमता से उत्पन्न होता है ॥

यह औषधें इस रोगको अति लाभदायक है चुन्चक पत्थर का बड़ा टुकड़ा बांधे हाथ में बांधे और मूंगे की जड़ दाहिनी रान पर बांधे, और दाल चानी खिलावै, और जो जुंदवेद स्तर या हींग भी मिलाके तो तुरंत लाभ होगा. परंतु गरमी नहो और अमलतास के छिलके डेढ़ तोला कुचल के औटावै और शर्वत वनफशा या चनों का पानी मिलाकर पिलावै, इस से तुरंत ही बच्चा हो सकता है, और मशीमा भी निकल आती है और गर्भवती स्त्रीको सुगन्धि कभीन सुगाना चाहिये और जनने के समय तौ कभी नही सुंघावै ॥

मशीमाके रुकने और पेटमें बच्चा मरजानेका वर्णन

पेटमें बच्चा मरजानेका लक्षण यह है कि फिरना उसका घंड होजाता है, और स्त्री के हाथ पांव ठंडे होजाते हैं, और हांपने लगती है, और सांस पेटमें नहीं समाती इसमें तुरंतही बच्चे या मशीमाको निकाले, चाहिये कि पहाडी पोदीना, हंसराज, अवहल, प्रत्येक साढ़े १०॥दशमाशे, तुरमुख और पोदीना प्रत्ये. क्सात माशे ओटाकर और तीन तोले मिश्री मिलाकर पिलावे और नकछिकनी या पिसी हुई कलौन्जी या तपाकू की नास

(२६)

(२०२)

सुंघाकर छींक लिवावै, और जब छींक आने लगे तो मुंह और नाक बंद कराळें; कि जोर छींकका अन्दर को पड़े और वच्चा मरा हुआ निकल पड़े. और सांप की कांचली और कबूतर की बीठ जला कर रहम में धूनी दें तो तुरन्त लाभ होता है और जो इन से कुछ लाभ न होतो वच्चे को काटकर निकाले

जो रुधिर जनने के पीछे निलकता है

उस के रुक रहनेका वर्णन

इसका उपाय वही है जो हैज के बंद होने का है कुछ त्रियों को जनने के पीछे पीड़ा होती है उसकी औषधें यह हैं अलसी के बीज औटाकर रहम को भपारा दें, और गधीका दूध गुन गुना करके मूत्र की जगह को धोवें और गधे या खिचर का सुम जलाकर धूनी लें और सातरका पानी पिछावें ॥ और खुन्वाजी औटा के पिछावें, और रहम में भी पहुंचावें और जो कोई दवा लाभदायक न हो तो पोस्त को पानी में भिगोकर उसका पानी थोड़ा सा पिछावें कभी गर्भ गिराना पड़ता है, यह महा निषेध काम है. और जो अत्यन्त आवश्यकता होनी उसका उपाय यह है कि कागज की बत्ती बना कर रहम के मुंह में रक्खें और जो उस को कुतरान में अथवा इन्द्रायन के पानी में या उसके जुशंदे में मिलाळें तो अधिक पुष्ट हो जावेगा, और हींग दो मासे सूखा हुआ सुदाव दश मासे, मुर्र मक्की तीन मासे कूट छानकर खिलावें और ऊपर से अवहल औटाकर पिछावें. संध्या और सवेरे यह सब एक खुराक है और भोजन के बदले चनों का पानी दें तिरियाक अरबी भी लाभदायक है, और जो औषध मरे हुए वच्चे और मशीमा को पेट से निकालती हैं वह गर्भ के गिराने में काम आती हैं ॥

गर्भ गिराने के समय पहिले गरम स्थान में बैठकर रोगन वेद इंजीर मलें और चिकनाई पिलावें, और गिरजावै तो गूगल और राई जलाकर रहम को धूनी दें कि रुधिर गाढा न होने पावे और निकलता रहै

जब चाहैं कि गर्भ न रहने पावै तो उपाय उसका यह है कि विषय के पीछे सात बार या नौ बार कूदें और वीर्य निकलने पीछे तुरंत ही उठ खड़ी हों और छीक लें और पुरुष विषय के समय लिंग पर तिली का तेल मलाकर उसकी चिकनाई से वीर्य फिसल जावेगा और काली मिर्चें विषय करने के पीछे मूत्र के छिद्र में रक्खें और चूहे की मँगनी पीसके गद्दी बनाकर रक्खें

रिजा का वर्णन ।

यह वह रोग है कि जिसमें सब लक्षण गर्भ रहने के से पाये जाते हैं परंतु वह गर्भ नहीं है क्योंकि इस रोग में और गर्भवती होने में यह अंतर है कि बच्चे के हिलने झुलने के जो समय हैं उनमें बच्चा हिलता नहीं है और लक्षण जो गर्भ के हैं वह नहीं पाये जाते ॥ और ऐसा ही जलंधर में और इस रोग में जानने वालों को अन्तर मालूम होजाता है अर्थात् जैसा कड़ा पन इस रोग में होता है वह जलंधर में नहीं होता । कारण इस का रहम की सूजन होती उसका उपाय आगे लिखा जावेगा और जो किसी मवाद के गिरने या वायु के उत्पन्न होने से हो तो उसका उपाय बांझ होने के वर्णन में लिखा गया है ।

और जो केवल स्त्री के वीर्य से और रहम से कोई वस्तु उत्पन्न होगई हो तो गर्भ को गिरा दें ।

हैज की अधिकता का वर्णन ।

जो रुधिर की अधिकता से होतो फस्द से उसे कम करें ॥

और छातियों को पट्टी से कसके बांधें और उनके नीचे गछ ने लगावें और फस्द के पीछे कुर्स कहरूवा रुधिर बंद करनेके लिये खिलावें और शाफा मुमसिक रहम में रखें ॥ और जो रुधिर पित्तों की अधिकता से पतला और तेज होगया हो तो पित्त के लक्षण पाये जावेंगे इसमें पित्तको निकालें और वही उपर वाले कुर्स और शाफा दें और चंदन पेडू पर लगावें जो रुधिर में तरी बढजावै तो कफ के लक्षण पाये जावेंगे इसमें तरी को सुखावें और निकालें ॥

जो सौदा के मिलने से रुधिर में तेजी आगई हो तो रुधिर काला या नीलायाहरा होगा उसमें सौदाको फस्द और जुल्लाव से निकालें ।

और इसका कारण रहमकी बवासीर या घाव हो तो उसका उपाय आगे आवेगा ॥

और जो जनने की कठिता से रहम की रंगें फट गई होंतो उसका उपाय आगे के बयान में लिखाजावेगा ॥

और जो कच्ची फूटने से यह रोग होतो काविज शराब में बिठावें और कब्ज करने वाली औषधें जैसे माजू और गुल नार और गुलाव के फूल औटाकर आगे से धोवें और उस स्थानको चिकना रखें. और अंगूर की लकड़ी और पत्तों की राख कपडे पर रखकर गद्दी बांधें और जहर मुहरा मठमें घिसकर पिलावै, और जो उपाय घावकाहै वही घरहम लगावै।

रहमके घाव का वर्णन ।

लक्षण उसका यह है कि पीडा बनी रहेगी और पीव या रुधिर अकेले या दोनों मिले हुए निकलेंगे जबतक घावमें पीव न पडे और कोई हानि न होतो फस्द खोलें और भोजन ठीक

दें और कुर्स कहरवा खिलावें और कवज करने वाले हुकने और गद्दी काममें लावें और जब घावमें पीव पड़े या सूजन पककर फूटेता रोगन गुल शकर और रोगन बनफशा पानी में घोलके रहम में हुकना करें और जब मवाद साफ होजाय तौ मरहम वासलीकून रोगन गुल में मिलाकर रहममें हुकना करें कि घाव अच्छा हो जाय ।

और जो रहम की गर्दन में घाव होतो इनहीं औषधों की गद्दी रक्खें कुछ हुकने की आवश्यकता नहीं और अकेला शहदया औटाहुआ दूधरुईमें भिगोके घावमें रक्खें और रहमसे मवाद निकालना अति लाभदायक है ।

और जब पीडा अधिक होतो अफीम और केसर स्त्रीके दूधमें घोलकर उसमें रुई भिगोकर रहमके भीतर रक्खें ।

रहम के फटजाने का वर्णन ।

इसमें विषयके समय अधिक पीडा होगी और लिंग रुधिरमें भरा हुआ निकलेगा जो मरहम गुदाके लिये लिखे हैं वही लगावें और मरहम वासलीकून और रोगन बनफशा अति लाभदायक है कभी गुदा और मूत्रेन्द्रियके बीचमें जो पदर्ता है वह जनने की कठिनता आदि से फटजाता है इसमें नलीका गूदा सफेद मौम और वकरी के गुरदे को लेकर बहुतसा संगजिराहत मिलाके मरहम बनावें और उसको गद्दी पर लगाकर इस प्रकार से बांधें कि घावकी जगह जमजावें और हानि कारक वस्तुओं से बचें ।

रहमकी खुजलीका वर्णन ।

यह रोग पित्त खारी बलगम या सौदा या वीर्य में तेजी आ जाने से होता है लक्षण इस का यह है कि हैजका रुधिर पीला या सफेद या काला होगा पहिले मवाद को निकालें फिर पोदीना अनार के छिलके और दलीहुई मसूर कूट छान

कर मुसल्लस या शराब या सिरके में घोल कर रुई उस में भिगोकर अन्दर रक्खें और रोगन गुळ और रोगन वनफशा मलें और जो मूत्र के स्थान पर खुजली होतो उसका भीयही उपाय है ॥

रहमकी बवासीर का वर्णन ।

इस का उपाय भी वही है जो बवासीर का सत्रहवें अध्याय में लिख चुके हैं ॥

रहमकी फुंसियों का वर्णन ।

यह रुधिर के विगाह या पित्त से होता है फुन्सियां छूने में आती है और खुजली होती है फस्द से मवाद को निकालें और सिकंजधीन पिळावें और सफेदे का मरहम लमावें और जो रहम की गरदन में फुन्सियां हों और जो भीतर कोहोंतो हुकना करें ।

रहम के मस्सों का वर्णन ।

यह भी छूने से मालूम होते हैं फस्द खोलें और सौदा का, जुल्लाव दें और वावूना नाखूना मेथी और अलसी के बीज औटाकर आवजन करें और पेशाव करनेके पीछा उसी से धोवें ।

रहम के नासूर का वर्णन ।

जब घाव चालीस दिन का हो जाता है तो उसे नासूर कहते हैं लक्षण उसका यह है कि पीछा पानी बहा करे और उपाय उसका वही है जो आठवें पाठ में लिखा गया है ।

रहम से पानी बहने का वर्णन ।

इस में फस्द और जुल्लाव से मवाद को निकालें, और भिजाजकी ठंड और गर्मी के अनुसार सुखाने का उपाय करें ।

रहम से वीर्य बहने का वर्णन ।

इसमें और पानी बहनेमें यह अन्तर है कि पानीमें दुर्गन्धि अधिक होगी और वीर्य में गाढापन और सफेदी अधिक होगी, इसका उपाय वही है जो पुरुषों के वीर्य बहने का है

हैज बन्द होजाने का वर्णन ।

जो यह रुधिरकी कमीसे होतो शरीर दुबला होगा और रुधिर की न्यूनताके लक्षण पाये जावेंगे, पुष्ट भोजन खिलाकर रुधिर बढ़ाने का उपाय करें, और जो ठंड पहुंचने से या किसी मवाद के मिलने से रुधिर भी गाढा हो गया होतो पहिले उन के कारण पाये जावेंगे. और ठंड के लक्षण होंगे, उस गाढे मवाद को निकालें, और वह औषधें जिन से रुधिर पतला हो चाहे पिलावें या भपारा दें, और जो रहम की रगों के मुंह बंद हो गये होंतो देखना चाहिये कि कारण उसका गर्मी है या ठंड या खुश्की. फिर वैसा उपाय करें, जो पहिले पाठ में लिखा गया है ॥

जो रहमका घाव भरने से रुधिर बक रहा होतो उसका उपाय नहीं हो सकता. परंतु अधिक हानि से बचने के लिये कभी कभी फस्द खोला करै. और मिहनत अधिक करै और भोजन कम खावै ॥

और जो रतक के कारण से होतो उसका उपाय आगे आता है. और जो अधिक मुटापे से रुधिर निकलने के रास्ते बंद हो गये हों तो दुबला होने का उपाय करै, और जो रहम का मुंह चिर जाने से होतो उपाय उसका आगेके पाठ में आवेगा

रतक का वर्णन ।

यह वह रोग है कि भगके मुंह पर या उसके और रहम के मुंह के बीच में या रहम के मुंह पर कोई वस्तु बढी हुई

उत्पन्न हो. पहिले में लिंग अन्दर न जा सके और दूसरे में पूरा जावेगा. और तीसरे में जासकेगा परंतु हैज का रुधिर निकलने न पावेगा चाहिये कि इसको किसी से काट डालें ॥

रहमके उभरने का वर्णन ।

इसका लक्षण यह है कि पेहू और कमर के स्थान पर अधिक पीड़ा मालूम होगी और कुजाज और राशेके रोग उत्पन्न होंगे, और भीतर कोई वस्तु नरम पाई जायेगी, आंतों को झुकने से और मसानेको मूत्र लानेवाली औषधोंसे साफ करै. चमेलीका तेल या रोगन गुल लेकर उसमें थोड़ासा केसरका तेल और अरगजा मिलावै और गुनगुना करके रहममें टपकावै और मले और दाई से कहदे कि स्त्रीको चित्त लिटा कर दोनों राने उठावै इस प्रकार से कि आपस में मिलने न पावें अलग अलग रहै और भेडके नरम बाल जो खालके पास वालों की जडमें होतेहैं उनको लेकर उस शराबमें जिसमें कि कब्ज करने वाली औषधें औटाई गई हों भिगोकर अक्काकिया और सुक और रामक कूट छानकर उससे उन वालोंको लथेडे और पोटलीसी बनाकर रहमको उससे उठाकर भीतर करै. और उस पोटली को उसी जगह रहने दे और दूसरी गद्दी से भगको भरदे और कसकर पट्टी बांधे और पेहूपर उसके आसपास काचिज औषधोंका लेपकरे और तीन दिन तक इसी प्रकार से रहे. और हानिकारक वस्तुओं और हिंजने झुलने से बचे. तीसरे दिन पट्टी खोलके उस औषधि को निकाले और नई दवा रखदे. और जब तक भली भांति आराम नहो चलने फिरने में पट्टी बांधे रहे और बराबर सुगंधि सुंघावै ॥

रहमके झुक पडने का वर्णन ।

यह दाई का हाथ लगने से मालूम होसकता है और इसमें

विषय के समय पीडा होती है और कभी कभी पैंचिश भी होती है और मूत्र और दस्त बंद होजाता है ॥

जो रुधिर की अधिकता से रंगें तन गई हों तौ जिधर को झुकावहो उसी ओर फस्द साफिन खोलें ॥ और जो ठंड पहुंचने से होतो तर आवजन में विठावें और रोगन बावूने में बतख की चर्वी पिघलाकर मलें ।

और जो कफ गिरने से होतौ अयारिजें खिलाकर मवाद को निकालें ॥

और जो कारण दूर करने के पीछे भी यह रोग न जावै तौ डंगली में मौमरोगन लगाके दाई सीया करदें ॥

रहमकी सूजनका वर्णन ।

जो गरम से होतो लक्षण उसका यह है कि गरम ज्वर होगा और नाडी और श्वास जल्दी जल्दी चलेगी । और मेदे और भेजेमें बिगाह होगा और जो आगेको रहम में सूजन होतो पेहूमें पीडा होगी और जो पीछे होतो कमरकी ओर और जो दोनों जगह हो तो दोनों कोख में पीडा होगी इसका उपाय वही है जो मसाने की सूजन का है ॥

और जब सूजन पकजावे और फूटै तो रहम के घावका उपाय करें ॥

और जो कफकी सूजन हो तो पेहूके आसपास पीडा होगी और घोझभी होगा उलटी और मसाने की ठंडी सूजन का उपाय करें । और जो बादी से होतो कडापन होगा और रहम किसी ओर झुकाहोगा और पीडा कम और घोझ अधिक होगा फस्द और जुल्लावसे बादीको निकालें और मरहम और चरबी और रोगनों से चाहे पित्तकारी दें या गद्दीरक्खें या

(२१०)

लेप लगावें, और सोये और खैरु को औटाकर रात दिन में दो बार आवजन करें ॥

रहम के दुवैले का वर्णन ।

जब सूजन पकजावे और न फूटे तौ उसको दुवैला कहते हैं जो यह रहमके मुंहमें होता छेवा देकर पीवको निकाल डाले ।

जो रहमके भीतर तहमें हो तो सूत्रलानेवाली औषधें पिलावें, और नरम करनेवाली औषधोंका लेपकरें कि आपसेआप फूट जावे, और जो फूटने में देर होती होतो इंजीर और राई औटाकर रहममें हुकना करें. और फोक उनका कूटकर सूजनकी जगह पेड़ पर लेपकरें और जब फूटे तौ पीव को साफ करें और घाव को भरें ॥

सरतान रहम का वर्णन ।

यह रोग बहुधा गरम सूजन के पीछे हो जाता है इसमें क-
डापन और गरमी और तपक होगी पीडा छाती तक होगी.
और पांव पर सूजन होगी इसका उपाय नहीं हो सकता.
परंतु थामनेके लिये ऐसे मरहम लगाया करें जिनसे पीडा
धीमी हो. और आवजन और हुकना आदि किया करें और
मरहम रसूल अति लाभदायक है और सौदा•के निकालने
के लिये कभी कभी फस्द और जुल्छावर्दे परंतु तरी पंहुच
ने का ध्यान बहुत रखें ।

खातिनाक रहमका वर्णन ।

इस रोगमें मृगी और मूर्च्छाका सा हाल होता है परंतु कफ
मुंह से नहीं निकलता और तडपन नहीं होती और मूर्च्छा
ऐसी अधिक होती है कि पुकारने से भी कुछ खबर नही होती
मूर्च्छामें वह उपाय करें जो मूर्च्छा और मृगी का है परंतु इस

में सुगंधि कभी न सुंघावें दुर्गंधि सुंघानी लाभदायक है और गंधक और गूगल आदि जिसमें दुर्गन्धिही नाक के आगे जलावै और सुगंधि रहमके भीतर मलै और मुश्क और अम्बर की धूनी रहम में पहुंचावे और जब विषय के छट जाने या वीर्य की अधिकतासे यह रोग हो तो होसके तो विषय करे और जब हँसके रुधिर रुकनेसे होतो फराफियून और काली मिरचें गद्दीमें भीतर रक्खें और जब रोगी चेतन्य होतो मूत्रलाने वाली औषधें पिलावें और फस्द खोलें और मवाद निकालें और रहमको पुष्टकरें ॥

रहममेंपानी भरजाने का वर्णन ।

इसरोग में जिदकी जलंधर की भांति पेट फूलजाता है और कभी पानी ऊपर बह आताहै इसमें रहम और सारे शरीर का मवाद निकालें और मूत्रलाने वाली औषधें पिलावें और वह उपाय करें जो जलंधर और पंद्रहवें पाठमें लिखागयाहै और भूखारहना और महनतकरना लाभदायकहै और कहते हैं कि सफेद कुटकी भीतर लगाना अच्छा है ॥

रहम में वायु भरजानेका वर्णन ।

इस में पेड़ फूलजाता है और पीडा भी होती है और बजाने से तबले की सी आवाज निकलती है अयारिज खिलाकर सारे शरीर का मवाद निकालें और वायु को तोडने वाली औषधोंसे हुकना, लेप, सैक, आवजन आदिक और जो उपाय तबली जलंधर काहै वही इसका है ॥

जो रोग वीसवें अध्याय के आठवें, नवें और बारहवें पाठ में लिखे गये हैं वह स्त्रियों कोभी होते हैं उनका उपाय वही है जो पुरुषों के लिये है ॥

तेईसवां अध्याय ।

पीठ और हाथ और पांव के रोगों का वर्णन ।

कुभ निकल आने का वर्णन ।

इस में पीठ की गुरिया अगनी जगह से आगे पीछे दहने वाये खिमक जाती है इस रोग के कारण पांचवें एक उसपट्टे की सृजन जो गुरियों के आस पास है, दूसरे गुरियों के नीचे गाढ़ी चान का भरना तीसरे यह कि पतली तरी गुरियों की नसों में आवे और उसे ढीला करदे चौथे नसों का खिचना पांचवे यह कि गुरियों पर चोट पड़े पहिली प्रकार का लक्षण यह है कि पहिले पीठमें पीडा होती है और नाडी भारी होती है और तप अधिक होती है और दूसरी प्रकार का लक्षण यह है कि पीडा अधिक होती है बिना तपके तीसरे में मूत्र सफेद निकलता है और इस से पहिले तर वस्तु खाई होगी और खिचाव और चोट पडने का लक्षण तो सब जान ते है पहिली प्रकार में फस्ट खोलें और मुलायम करने वाली औषधें दें और लेप लगावें और सृजन का उपाय करें दूसरी और तीसरी प्रकार में वह उपाय करें जो गुरदे की बात का है और खिचाव में तशन्नुज का उपाय करें और चोट लगने में पीठके मुहरों को ठिकानेसे बिठावें जोभीतर को घुमगयेहों तो ऊपर खिचें सींगियोंसेया बारे लगाकर या जिफ्त औरगू-गल थोडा सा अकरकरा मिलाकर लेप करें कि सूखने से तनाव पडे और ऊपर खिचें जोमुहरे बाहर उभर आये होंतो हाथ से मल कर भीतर अपने ठिकाने पर फेर दें फिर कावि ज औषधों का लेप करें कि फिर न उभरें ॥

पीठ कीपीड़ा का वर्णन ।

जो कारण इसका केवल कोई बिगाह बिना मवाद के होतो

ठंड लगेगी और पीड़ा बिना बोझ के होगी और गरमी से आराम मिलेगा इसमें पिलाने और लगाने से गरमी पहुंचावे और जो कफ उत्पन्न होने या गिरने से होतो कफ उत्पन्न होने में पीड़ा बोझके साथ होगी, और पहिले से कफ उत्पन्न करने वाली वस्तु खाई होगी ॥

और कफ गिरने के लक्षण इनके सिवाय, क्रोध, दौड़, धूप मिहनत आदि है । मवाद को निकालें और शाफा करें ।

और कफ गिरने में पचाने वाली औषधों का लेप भी लाभ दायक है बिना मवाद निकाले हुए । और जो पीठ में वाय फंसी हो तो लक्षण उसका वही है जो कफ के गिरने का है परंतु इसमें बोझ न होगा या हलका होगा, और पीड़ा इधर उधर फिरेगी, इसका उपाय भी लिख चुके हैं, क्योंकि जड इसकी भी कफ है ॥

और जो विषय की अधिकता होतो विषय करना छोड़ दे और रोगन गुल और रोगन सुरंजान पीठ पर मलें और जो इससे लाभ न होतो कफका मवाद निकाले ॥

और जो गुर्दे की कमजोरी होतो लक्षण और उपाय उसके वही हैं, जो गुरदे के रोगोंमें लिखे गये हैं । जो पीठमें बड़ीरग है उसमें रुधिर की अधिकता से होतो पीठके मुहरो में गर्दन के पास में कमर तक बराबर लम्बाई में पीड़ा और तपकहो इसमें फसद वासलीक और भाविज खोले और ठंडाई पिळावे और ठंडी औषधें लगावे ॥

जो यह रोग रहम के बिगाड़ से हो जैसे किस्त्रियों को हैज आने के समय हुआ करता है जब कि भल्ली भांति खुलकरन आवे इस में हैज लाने वाली औषधें दे और उसके निकालने का उपाय करै और रोगन गुल पीठपर मलें ॥

कोख की पीडा का वर्णन ।

इसके कारण. लक्षण और उपाय पीठकी पीडामें देखें

गठिया का वर्णन ।

यह पीडा शरीर के जोड़ों में होती है. इसमें कभी सूजन होती है और कभी नहीं होती जो चूतड़ों के जोड़ में पीडा हो उसे वज्रुल बर्क कहते हैं. और जो कूळ से नीचे पांव तक उतरे तो अरकुनिनसा कहलाती है ॥

और जो टखने के जोड़ से ऊपर को चढे या पांव की उंगलियों में होतो उसका नाम जुकरस है. बहुधा यह पांव के अंगूठे में होती है ।

और जो हाथ पांव के सब जोड़ों में होतो वजय मफासिल है सब प्रकारों के कारण और उपाय एक से हैं इस वास्ते एक उपाय लिखा जाता है और जो वस्तु केवल एक ही प्रकार के लिये है वह भी बतई जाती है जो केवल गरमी ठंड या खुश्की से होतो धीरे उत्पन्न होगा और बोझ और पीडा न होगी और इन बिगाड़ों के लक्षण पाये जावेंगे पीने और लगाने की औषधों से मिजाज को ठीक करें. और तरी से यह रोग नहीं होता ॥

जो रुधिर की अधिकतासे हो तो उस स्थान पर लाली और तपक और तनाव होगा. जो पीडा होतो दूसरी ओर फस्द खोलें और जो दोनों ओर होतो दोनों ओर से खोलें जो हाथके जोड़ों में होतो फस्द इफ्त अंदाम खोलें और पावों के जोड़ों में होतो बासलीक परंतु रुधिर अधिक निकालें और जो मवाद के नरम करने की आवश्यकता होतो वैसी औषधें दें और मिजाज को ठीक करने के लिये शर्बत पिछावें और रोगके आदि और बढ़ती में फस्द के पीछे उन ठंडी

औषधों का लेप करें जो मवाद को इधर गिरने से रोकें और पीड़ा की अधिकता में सुन करने वाली औषधें भी मिला लें और रोग के अंत में वनफसा और खैरू आदि फिर पचाने वाली औषधें जैसे नाखूना और बाबूने के फूल काममें लावें चाहे तरेडा करें या लेप करें ॥

और जो पित्त के मिलने से रुधिर विगड़ जावे तो पित्त के लक्षण पाये जावेंगे अर्थात् पीड़ा की अधिकता और जलन आदि होगी फस्द खोलें और मवाद को नरमकरे परंतु रुधिर अधिक न निकाले फिर मूत्रलाने वाली औषधें जो ठंडी हों अति लाभदायक हैं और पचानेवाली औषधों का लेप कभी न चाहिये और इन दोनों प्रकारों में सिकंजवीन जो बहुत तेज न हो लाभदायक है ॥

और जो पित्त से पीड़ा होतो केवल उन्हीं के लक्षण पाये जावेंगे और मवाद को नरम करें और मिजाज को ठीक करें और वमन अति लाभकारक है और फस्द न खोलें यह रोग केवल पित्त से बहुत कम होता है ।

जो कफसे होतो जोड़ बोझल होंगे और ठण्डके लक्षण पाये जावेंगे इसमें वमन करावें और मुंजिश देके कई बार जुल्हाव दें जब मवाद निकल चुके मूत्र लानेवाली गरम औषधें पिलावें

और इसमें भूलकर भी केवल वह ठंडी औषधें जो मवाद को इधर गिरनेसे रोकें या जो केवल पचानेवाली हों न लगावें

और जो बादीसे होतो रंग कालाहोगा और पीड़ा कम होगी और सूजनमें कड़ापन और तनाव होगा इसमें फस्द खोलें और जब मवाद भलीभांति पकजावै तो बादीके जुल्हाव दें और ऐसे मरहम लगावें जो कड़ेपन को नरम करें ॥ फस्द में नशतर चौड़ा

लगावें जो रुधिर गाढ़ा और काला निकलेतो बहुसा निकालें और बंद न करें और जो लाल और साफ निकले तो तुरंत बंद कर दें और पहिले मवाद को बाढ़ी की मुंजिसों से पतला कर लें फिर फस्द खोलें ॥ जो बाय से होतो पीड़ा फिरंगी और तनाव होगा इसमें गुलकंद गुलाब और सॉफका अर्क और शर्वत वजूर पिलावें और रोगन गुलमलें और कफको निकालें और पचावको ठीक करें । एक प्रकार की वायकी पीड़ा ऐसी है कि कटापन और तेजी उसकी ढाड़ियों तक पहुंचती है और उसे तोड़ती है और बिगाड़ती है इसमें रुधिर और पित्त को निकालें ॥ जो पीड़ा मिले हुए मवाद से हो उसका उपाय भी वैसाही करें और सुरंजान सब प्रकारों में लाभकारक है खाने में भी और लगाने में भी परंतु कफ के मवादको अतिव्याध दायक है और इस में जीरा और सोंठ मिछालेना चाहिये फिर मेदेकी हानि न करेगी और जब इसे खावे जोड़ों पर रोगन गुल मलते रहें तो इसकी खुशकी से फिर हानि न होगी यह औषधें इस रोग में लाभकारक है सुरंजान और मिश्री मिलाकर कूट छान कर साठेदश माशे ठंडेपानी के साथ फकावें ॥

सूखा धनियां और बराबर शक्कर मिलाकर साठेदसमाशे खिछावें सफेद खशखाश पीसके बराबर शक्कर मिलाके सात माशे फकावें । अस्पगोल गरम पानी में घोलकर और रोगन गुल मिलाकर लेपकरे ॥

और मेथी के बीजों का छुआव और सिरका मिलाकर लेप करै नुकसर आदि में सुन्न करने वाली औषधों और ठंडी औषधों से जब भेजे में कोई बिगाड़ उत्पन्न होतो औषधि को तुरंत ही छुड़ा लें और बाबूना खैरु को आँटाकर सिरको धारें कि मवाद भेजे से उतर आवै ॥

जब जल उलट करे और अरकुंनिसा में औषधि से लाभ न हो तो पहिले रोगमें कूले पर दाग दें और दूसरे में टखने पर । अरकुंनिसा जो रग है उसकी फस्द भी लाभ कारक है बहरग गठीली होती है चाहिये कि लोहकी सीक भली भांति गरम करके टखने से आठ अंगुल ऊपर दाग दें चौड़ाई में और एक दाग पांवकी छुगलियां और दूसरे उंगली पर जो उसके पास है जड में ऊपर को सलाई गरम करके लगावें कि एक लकीर सी पड जावे चोबचीनी सावशानी के साथ जोड़ों की सब पीडाओं को अति लाभदायक है ।

पिंडलीकी रगों का बूडी और मोटी होकर उभर आना इस में वादी और कफ का मवाद निकालें और फस्द वा-सलीक और जुलाब और उलटी के पीछे उन्हीं रगों की फस्द खोलें कि उनके भीतर का मवाद निकल जावे और जब रोग में कमी होजावे तो भली भांति नरमी से उन्हें बाधें कि मवाद उलट न आवे ।

पांव सूजकर हाथी के से होजाने का वर्णन ।

इस का उपाय वही है जो ऊपर के पाठ में लिखा गया है और जो अधिक हो जावे तो अच्छा हो नहीं सकता ।

एडी की पीडा का वर्णन ।

जो घावमेंसे होतो मरहम लगावें जो चांय लगी होतो ममीरा गिले अर्घनी पानी या गुलाब में पीसकर लगावें और ठंडे पानी से धारें और पछने भी लगा सकते हैं और जो जूते के दवाने से होतो भी वही उपाय है और जो मवाद के गिर नेव होतो खधिरके मवाद में फस्द खोलें और जो कोई मवाद होतो उलटी करावें और जुल्लाव दें और गरम पीडामें रोगन गुल और ठंडीमें वाबूने और फरफियून और कूट का तेल मलें

तलुये की पीडा का वर्णन ।

इस पीडामें धरती पर पैर नहीं रक्खा जाता मसूर को सिर के में पका कर छेप करें और जो रुधिर का मवाद अधिक हो तो सब से पहिले फस्द खोलें ।

चौबीसवां अध्याय ।

तप का वर्णन ।

तप तीन प्रकार की होती है हुम्मायौमी

हुम्माखिलती हुम्मादिककी

हुम्मायौमी का वर्णन ।

यह वह तप है कि इसका संबन्ध रूह से होता है और एक दिन में बहुधा जाती रहती है इसके कारण बहुत है जैसे दुख क्रोध, भूख, प्यास, धूप, आग, भोजन आदि जब कोई कारण इन कारणों से बढ जाता है तो रूह गर्म होजाती है और ज्वर होजाता है और रूहें तीन हैं नफसानी, हैवानी, तबई इन तीनों में से जिस रूह के कामों में हानि हो जानों कि उसी रूह में तप है ।

हुम्मायौमी का लक्षण यह है कि गर्मी बिना जलन के बराबर रहेगी, जैसे कि बहुतमिहनत करनेमें होती है, और सड़ी तप और टिक के लक्षण न होंगे, और बहुधा एक रात दिन रह कर उतर जाती है जब कि दूसरी प्रकार की तप न हो जावे इस में कारण को दूर करें जैसे उचित हो ।

इस तप में भोजन बंद न करें सिवाय उस तपके जो तुखमें से हो और उलबी भीनकरावे, और न फस्द आदि खोलें परंतु जो तप सुदे से हो और कारण उसका मवाद की अधिकता

हो और जब मेदें से पचाव न हो और गरम नजले में फस्द आदि कर सकते हैं और इसतहसाफी तप में भी ।

इसतहसाफी और सुदे की तप में शरीर का मलना और महनत करना और गरम पानी से नहाना अति लाभदायक है इसतहसाफी वह तप है जिसमें शरीर के छिद्र बंद हो जाते हैं और खाल मैली और मोटी होजाती है, जैसे कि ठण्डकी अधिकता से खाल सुकड जाती है ।

और सुदे की वह है कि पतली रगों में गाढ़ा मवाद फस जावे । कश्फी तप लसको कहते हैं कि महनत या नहाना छोड देने से गर्मी रुके और उससे रुह गर्म हो जावे चाहे सुहापडे या न पडे ।

और जहीगी तप वह है कि पेचिश की अधिकता आदि से चप होजावे ।

हुम्माखिलतीका वर्णन ।

शरीर में चार मवादहैं कफ, रुधिर, पित्त, वादी. इसलियेइस तपमें भी चार प्रकार लिखी जाती हैं पहिली प्रकार रुधिर का ज्वर एकतौ यह है कि रुधिर केवल गरम होकरज्वर उत्पन्न करेऔर सडेनहीं दूसरे यह किसदजावे पहिले तपकोसूनाखस दूसरीको मुतविका कहतेहैं।पहिलीकेलक्षणयहहैकि रुधिरकीअधिकता होगी और शरीर एकसा गरम रहैगा और पसीना न आवेगा और मुतविका में मूत्र और दस्तमें दुर्गंधि होगी और जितने लक्षण रुधिर औदने के हैं इसमें सोनाखस से अधिक होंगे जैसे होसके और सुगमता से रुधिर को निकालें आवश्यकता के अनुसार रुधिर की गरमी को बुझावें और रुधिरको साफ करें परंतु बहुत ठंडाई देना इसमें बुरा है कि इससे कफ का सरसाम होजाताहै सोनाखसमें जितना अधिक रुधिर नि-

कालें तो अच्छा है और मुनविका में आवश्यकता के अनुसार जब रुधिर पतला होजावे तो शर्वत उन्नाव पिलाके उसे गाढा करें और जो गाढाहोतो तो भिरके की सिकंजवीन देनेसे पतलाहो जावेगा और ऐसी औषधेंजो मवादको नर्म करें और जब मवाद बुहरानके पीछे रगोंमें रहजावे तो हरी कासनी का अर्क ७० माशे फाड़कर और साफकरके ५२॥माशे सिकंजवीन पिलाकर दें जो खांसी का लगाव होतो खट्टी वस्तु कभी न दें। बीदाने और अस्पगोलका लगाव पिलामें और शर्वतवनफसा चटावे और जो खटाई के बढके कोई और ऐसी औषधि दें। कि खांसी को भी लाभदायक हो और तप को भी, तो बहुत अच्छा है इस तपमें उन्नाव भिगोकर या औटाकर पानी उसका कई दिन तक पिलाना अच्छा है विशेष करके जब कि रुधिर को गाढा करना हो और केवल अस्पगोल रुधिरके साफ करने को अच्छा है और आलूबुखारे का पानी भी लाभदायक है और खांसी को भी हानि नहीं करता ॥

दूसरी प्रकार पित्तोंका ज्वर है चाहै अकेला हो या कोई और मवाद मिला हो लक्षण पित्त आदि का आरम्भ में इस पुस्तक के लिखा गया है यहां इतना जानना चाहिये कि जो पित्त का मवाद रगों के भीतर सड़गया हो तो ज्वर बराबर रहेगा और एक दिन बीच करके अधिक होगा इसका नाम गिन्वे लाजिम है और जो यह मवाद दिल और भेदे के पास की रगों में सड़जावे तो रोगोंकी अधिकता होगी इसका नाम तपे मुहरिका है ॥

और जो मवाद पित्तों का रगों से बाहर कहीं सड़े तो गिन्वे-दायर कहते हैं ॥

फिर यह मवाद जो निरे पित्तका बिना किसी और मवादके होतो

गिर्वे खालिश कहेंगे ॥ और जो कफ मिला हो और ऐसा मि
ले कि दोनों मिलकर एक हो जावें तो गिर्वे गैर खालिश
घाम होगा ॥

और जो कफ और पित्त का भली भांति मेल नहीं हुआ हो
और अलग अलग होतो शतुरुल गिर्वे कहेंगे ॥ गिर्वे खालि
स में तप एक दिन आवेगी, और एकदिन नहीं, परंतु जो दो
गिर्वे इकदठा हों इस प्रकार से कि एक २ दिन आवै और
दूसरी दूसरे दिन आवै तो वारी से आना मालूम न होगा ॥

और गैर खालिश में एक दिन अधिकता होगी. और दूसरे
दिन थोड़ा अन्तर होजावेगा ॥

शतुरुल गिर्वे में पित्त और कफ रगों से बाहर सडे होतो
लक्षण यह है कि एक दिन केवल कफ के लक्षण पाये जावेंगे
और दूसरे दिन दोनों के क्योंकि कफ की तप रोज वारी
करती है और पित्त की एक दिन बीच करके तो जिस दिन
पित्त की वारी न होगी उस दिन केवल कफ के लक्षण पाये
जावेंगे, और पित्तकी वारी के साथ दोनों के ॥

जो दोनों मवाद रगों के भीतर होतो दोनोंके लक्षण बराबर
रहेंगे परंतु एक दिन बीच करके अधिक अन्तर हो जायगा

और जो पित्त रगों के भीतर हो और कफ बाहर होतो पित्त
की तप बराबर रहेगी और कफ की भी अपने समय पर रोज
ज आवेगी और एक दिन बीच करके अधिकता होगी इन
तीनों का नाम शतुरुल गिर्वे गैर खालिस है ॥

और जो पित्त रगोंसे बाहरहो और कफ भीतर होतो कफकी
तप बराबर रहेगी और पित्त की एक दिन बीच कर के आ
वेगी जिस दिन पित्त की तप की वारी होगी उस दिन रोगों

की बहुत अधिकता होगी इसको शत्रुगुल गिन्वे खालिस कहते हैं ॥

गिन्वे खालिस जो बराबर रहे सात दिन से अधिक और गिन्वे खालिस दायरा चौदह दिनसे अधिक नहीं रहती परन्तु उपाय में भूल नहो ॥

पित्तको ठंडाई और तरी पहुंचाना चाहिये और जो कब्ज होतो मवाद निकाले और जब मवाद रगों के भीतर होतो बहुत ठंडाई न दें, परन्तु मवाद के पकाने का ध्यान रखें, और तपे मुहरका में ठंडाई अधिक चाहिये, दिक न होने पावे परन्तु वह तपे मुहरका जिसमें मवाद गरमीसे अधिक हो उसमें पहिले मवाद को पकाना और निकालना चाहिये और ठंडाई का ध्यान रखें और मवाद निकालने के पीछे ठंडाई अधिक करें और इस पित्तकी गिन्व में जो रुधिर की अधिकता हो और मूत्र लाल और गाढा निकलै तौ फस्द खोल सकते हैं बहुत करके जब मवाद रगोंके अंदरहो परन्तु जैसा कि रुधिर की तप में नहीं कर सकते हैं और जो खोलें भी तौ रुधिर बहुत थोडा निकालें और वह भी पकानेके पीछे और जब केवल पित्त हो और रुधिर की अधिकता बिल्कुल न हो तो कभी फस्द न खोलें ॥

तपे दाइरा में जो हो सके तौ बारी के दिन भोजन न दें और जब जाढा और कपकपी आने को हो तो सिकंजवीन गरम पानी के साथ पिछावें कि इससे वमन होजावै और निकल जावै और जो वमन नहीं हो तो उबकाई हीसे पचजावै और जाढा ठहरजावे और जब ज्वर उतरने परही होतौ पाशो-या करे और पांव गरम पानीमें रखें और मलें कि रही स. ही गर्मी सिरसे उतर जावै और उस समय सिकंजवीन भी पि-

लाना अच्छा है जो मतली हो और कुछ हानि न हो तौ वमन करावें और जो आंतों में गड़बड़ होतो जुल्लाव दें, और जो मूत्र खुलके नहीं आता हो तौ मूत्र लानेवाली औषधें पिलावें और जो शरीरपर तरी पाई जावें और पसीना खुलके न आ. व तो पसीना लानेका उपाय करें और जो इनमें से कोई बात नहो तो जुल्लाव देना अच्छा है ॥

और गरम ज्वरों में तुरंजवीन न दें परंतु आलू और इपली के साथ और जब तक मेवों के पानी से काम निकाळें कोई और पुष्ट वस्तु दस्तलाने वाली न दें सिवाय मुल्यन गुवारिक के ॥

और जब पित्त अकेला नहो तो बिना मुंजिस दिये जुल्लाव और मुल्यन न दें परंतु मवाद का औटना कम करने के लिये दे सकते हैं ॥

जितना कफ अधिक हो ठंडाई कम दें परंतु खारी कफ में ठंडाई देना चाहिये । ज्वरमें जब तक इन सब बातोंको भली भांति न जानलें उपाय न करें और कुर्सगुल और सिकंजवीन गुलकंद के साथ मिली हुई तप में अति लाभदायक हैं ।

तपे मुहरिका में बहुत दसीना नाद और भूख का होना. छीकों की अधिकता और मूर्च्छा आदि होती है नकसीर फूटती है और दम रुकता है इनका उपाय भी तपके अनुसार करें

पित्तों के तपका एक भेद ऐसा है जिसमें बराबर तप रहती है और एक दिन बीच करके अधिक हो जानी है इसमें पित्तों के लक्षण पाये जाते हैं और भीतर गरमी और बाहर ठंड होती है उपाय इसका वह है जो गैर खालिस का है और सिकंजवीन तथा गुलकंद लाभदायक है इस तप को 'लेफूर' या कहते हैं ॥

इसी तप का एक भेद और है इसमें वारी के समय मूर्च्छा आ जाती है उसको हुम्मागशिया कहते हैं इसका उपाय वही है जो उस हुम्मायौमीका है जो मूर्च्छासी आजाती है और वारी के समय रोट्टी नीचूके अर्कमें भिगोरकर थोड़ीसी खिन्नावे तीसरा कफका तप है, जो इसमें कफका मवाद रगों के भीतर सड़ जावे तौ उसको लस्का कहते हैं ॥

यह मवाद जो खारी कफ हो और दिल तथा मेढ्रे के पाम रगों के अन्दर सड़ जावे तो मुहरिका कहलावेगा इसमें और पित्त की मुहरिका में अंतर उनके लक्षणों से मालूम होजावेगा और जो कफ रगों के बाहर सड़तो नाइवा और गुआजिवा चाम होगा, परंतु लसका बराबर रहती है बिना जाड़े और कभी कभी थोड़ी देर के लिये कुछ कमी भी होजाती है और नाइव प्रति दिन में एक दो बार उतर जाती है ।

कफकी तपमें कफके लक्षण पाये जावेंगे. परंतु खारी कफमें वह लक्षण नहीं होते, क्योंकि इसमें गरमी अधिक होती है इसपर भी खारी कफकी गरमी पित्तों की गरमी को नहीं पहुंच सकती ॥

खारी कफका लक्षण यह है कि रोंगटे शरीर पर खड़े हों, और ठंड और कपकपी थोड़ी हो ॥

और जजाजी कफ में कपकपी अधिक होती है और खट्टे कफमें ठंड बहुत मालूम होती है, मीठ से कम और बहुधा कई बारियों तक रोंगटे खड़े होना, और ठंड और कपकपी कुछ नहीं होती. सात दिन तक शहद की सिकंजवीन और शहद का पानी जिसमें थोड़ासा जूफा और टाडुआ हो और आसजौ जिसमें थोड़ी सौफ और चने और टे हों देते रहें और सिकंजवीन और गुलकंद गुलाब के साथ देना अच्छा है इसके पीछे

सिकंजवीन और गरम पानी से बमन करावें विशेष करके उस समय जब कि चारी आने को हो और बहुत सी पिलावें, और जितनी बमन सुगमता से आवे अच्छा है, और कभी कभी गुलकंद के साथ अनीसून दें, और पोदीना और मस्तगी बराबर चवाया करें जब मवाद भली भांति पक आवे तो सुल्लाव दें ।

जो कब्ज होतो रात की दवाय तुरबुद जितनी उचित हो खिलाया करें, और सबेरे गुलकंद १७॥ माशे खिलाकर ऊपर से शहद की सिकंजवीन पिलाया करें, जब कि कब्ज दूर करना हो, और जो मूत्र गाढ़ा और रंगीन होतो फसद खोल सकते हैं और जब भेजा निर्वल होतो सिकंजवीन न दें और मवाद निकालने के पीछे कुर्स गुल अति लाभदायक है ॥

जो कफ की तप पुरानी हो और कपकपी अधिक आती हो और शरीर देर में गरम होता होतौ अजवायन कूट छानकर शहद में मिलाकर १०॥ माशे खिलावें और गरीकून ३॥ माशे शहद ४॥ माशे मिलाकर खिलाना भी ऐसाही है ॥

लसका में पकाने वाली और पतली करने वाली औषधें देने में इतनी जल्दी न करना चाहिये जैसी नायवा में कर सकते हैं क्योंकि कहीं ऐसा नहोकि मवाद पिघलकर सिरमें चढ़ जावें और सरसाम होजावें और सिर की पीड़ा और भेजे की निर्वलता में तो ऐसा कभी न करना चाहिये ।

कफ के तप का एक ऐसा भेद है जिसमें भीतर ठंड और बाहर गर्मी होती है उसको इनक्यालूम बोलते हैं और एक और भेद है जिसमें भीतर गरमी और बाहर ठंड होती है उसका नाम क्लिफूरिया है उसका वर्णन और उपाय ऊपर हो चुका है ।

फ़ूफ़की तपका एक भेद ऐसा है जिससे गरमी और ठंड एक

ही भीतर और बाहर होती है और एक प्रकार में भीतर ठंड होती है और बाहर असली हालत और कपकपी कई बारबिना गर्मी के आवै इन दोनों का कुछ नाम नहीं है ॥

एक प्रकार की तप दिन को आती है और रातको उतरजाती है उसको नहारी कहतेहैं और एक प्रकारका ज्वर रातको आताहै और दिनको उतर जाता है उसको लैली कहतेहैं इन सब में मवाद को पतलाकरें ॥

चौथा भेद वादी का तप है इसका मवाद भी जो रगों के भीतरहोतौ खुला निमरूहतेहैं और लक्षणउसका यहहैकि तप बराबर रहैगी और दो दिन बीच करके अधिकता होगी॥जो मवाद रगों के बाहर सडजावै उसको खुदायक कहते हैं और यह दो दिन पीछे दौरा करता है इस तप के आने का दिन उतर जाने के दिन समेत चौथा दिन होताहै इस लिये इसका नाम खुवारखा गया है इस प्रकार से पांचवें दिन वाला तप औरछटे दिन वाला आदि जानों परंतु चौथे दिन वालाबहुत आया करता है यह तपें या तौ प्राकृतिक वादी के सडने से होंगी लक्षण उनका यह है कि पहिले वह वस्तु खाई होंगीजो वादी को उत्पन्न करें और नाडी हल्की होगी दूसरे यह कि अप्राकृतिक वादी से हो और यह बात हम पहिले लिख चुके हैं कि जो मवाद जलता है वह अप्राकृतिक वादी हो जाताहै तौ मालूम हुआ कि यह तपें रुधिर या पित्त या कफ यावादी से होंगी और लक्षण हर मवाद के पाये जावेंगे परन्तु पित्तों की तप में गरमी और तपों से अधिक होगी और जलदी जाती रहैगी ।

तपे खुा देरतक रहती है और कभी पांच छैःवारी होकेजातीहै और फिर आने लगती है इस में वारी के दिन और व-

हुत करके इस रोग के आदि में खाना पीना बन्द कर दें और उष्ण पानी मेवे और वायु उत्पन्न करने वाली वस्तु गरम खुश्क और जल्दी सड़ने वाली वस्तु से बचें और तर औषधों तथा भोजनों से जहां तक होसके मवाद को पक्कों फिर मवादको कई बार करके निकालें और रुधिर की रूवा में फस्द खोलें परंतु दो तीन बारियों के पीछे और २ प्रकारोंमें भी फस्द खोलें परंतु मवाद के भली भांति पकजाने के पीछे । और पित्तोंकी तपमें मवादका पकाना अवश्य नहीं है और जब फस्द से रुधिर लाल और साफ निकलें तो रोक दें और जो यह तपदेर तक रहै तो रोगी में बल रहने का ध्यान रखें और कड़ापरहेज न करावें और महीनेके आरम्भमें फस्द असीलम खोलना और थोड़ा सा रुधिर निकालना अच्छा है और वारीके दिन ३ घड़ी पहिले खाली सींगियां लगाकर बहुत देर तक चूसना लाभदायक है मिली हुई तपों की कई प्रकारें हैं नाम उनके अलग २ नहीं हैं सिवाय शतुरुल गिन्व, और गिन्वै गैर खालिसा के और और जिसकी इनमें से वारी का ठीक न हो उसको मुखतलि त कहते हैं और तपोंके मिलने के तीन भेद हैं ।

एक यह कि एक तप उतरने नहीं पाती कि दूसरी चढ़ आती है उसको मुदाखिला कहते हैं ।

दूसरी यह कि एक उतरे और दूसरी चढ़े उसको मुवादिला कहते हैं ।

तीसरी यह कि इकदूठी दो तपें चढ़ें, चाहे साथ उतरे या न हीं उसको मुशारिका और मुशाविका कहते हैं उपाय इसका सोच समझके करें जो अधिक हो उस के दूर करने की अधिक आवश्यकता जानों ।

दिक का वर्णन ।

यह वह तप है जिसमें बुरी गरमी शरीर के बड़े स्थानों और दिल में बैठजाती है, और अच्छी तरी पहिले जाने लगती है और आदि में उसको दिक कहते हैं ।

और जब दूसरा दर्जा होता है तौ शरीर पिघलने लगता है उसको जबूल कहते हैं ।

और जब इससेभी बढ़जावे औरवाल गिाने लगे तबउसको मुफतित कहते हैं उस समय उपाय कठिन होजाता है ॥

अकेली दिक की पहिचान यह है कि हलका तप बराबर रहता है और भोजन करने के पीछे गरमी अधिक हो जाती है, और नाडी निर्वल होती है, परंतु खानेके पीछे नाडीमेंवल पाया जाता है मूत्र में छिलके से निकलते है इसमें शरीर को तरी और ठंड पहुंचावें और भोजन और मकान और हवा ठीक करें, और ठंडी औषधें और गधे का दूध और मठा पिलावें, जो सही हुई तप न होतौ इसके देने की क्रिया बड़े ग्रन्थों में लिखी गई है. इस तप में जहां तक हो सके शरीर के बड़े बड़े स्थानों को पुष्ट रखें और तरी पहुंचावें और दस्त न आने दें और जब निर्वलता बढ़ने लगेतौ माउल लहम पिलावें ।

एक और रोग है जो दिक से मिलता हुआ है उसको दिक शैखखत और दिककुल हरम कहते हैं, वह यह है कि जवान सूखकर बुढ़ों कासा होजाता है, और बुढ़े को हातों बह और भी बुरा होजाता है, बिना गरमी के और बहुधा बुढ़ों को यह रोग होता है, और जवानों को कम और बच्चोंको बहुतकम तपों में ठंडी वस्तु अधिक खाने से दिलमें ठंड से बिगाड हो जाता है, या महमत करने के पीछे ठंडा पानी पीलेने से या

किसी और ऐसेही कारण से यह रोग होता है, इसमें प्रकृति को गरम और तर वस्तुओं से ठीक करें. परन्तु बहुत न दें, और कभी कभी शहद चाटें, और जब यह रोग जगह पकड़ लेता है तो अच्छा होना बहुत कठिन है, परन्तु उपायसे हाथ न रोके कि जल्दी मरने से बचें. और सोने का वर्क शहद में या गुलाब शरबत में मिलाकर खिलाना और माउल लहम और अंडे की जरदी देना अति लाभ कारक है ॥

सीतला का वर्णन ।

इस रोग में जो तप होती है उसमें बेचैनी और पीठमें पीड़ा होती है. नाक खुजलाती है. आंसू बहते हैं और सोतेमें चोंक पड़ता है ॥

खसरा में मोतिया से बेचैनी अधिक और कमर की पीड़ा कम होती है ॥

सीतला निकलने से पहिले रुधिर कम करें. जबानों के फस्द खोलें और लडकोंके जोके लगावें, और नरम करने वाली औषधें पिलावें और शरबत उन्नाव पिलाया करें ॥

और जब निकल आवे तो कभी मवाद न निकालें परन्तु भली भांति निकालने का उपाय करें. इस प्रकार से कि शरीर को नरम कपड़ेसे ढाके रक्खें और ठंडा पानी एक २ घूंटदेते रहें और खूबकला विछोने पर बिछा दें, और औटाकर उसका भपारा दें

हुम्माववाई का लक्षण ।

यह तप बहुत बुरी है ववा के दिनों में होती है ताऊन एक रोग है जब तक वह न निकले मवाद को निकालें. और गरमी को बुझावें, और दिल और भेजे को पुष्ट करते रहें और जब ताऊन निकल आवे तौ उस का उपाय करें जैसा कि आगे लिखा जावेगा ॥

पच्चीसवां अध्याय सूजनों और फुन्सियों और उन रोगोंका वर्णन जो शरीरके ऊपर होते हैं

सूजन आदिका वर्णन

छोटी सूजन को फुंसी कहते हैं यह सूजन कई प्रकार की होती है और उनका नाम भी जुदाजुदा है जैसाकि आगे लिखाजाता है ।

फलगमूनी एक सूजन गाढी है बहुत बड़ी रुधिर के मवाद से उसमें पीड़ा और लपक अधिक होती है ॥

फस्द खोलें और आदि में वह ठंडी औषधें जो मवाद को इधर गिरने से रोकें लगावें जैसे चंदनछालिया, गिलेअरमनी, मामीसा, अकाकिया, गुलाबके फूल, कासनी आदि और बढने के समय ढीला करने वाली औषधें मिलाएँ जैसे जौका आटा हराधनियां, खैरू, खुब्बाजी और अंतमें ढीला करनेवाली और पकाने और पटकाने वाली औषधें मिलाकर लगावें जैसे वाकले का आटा और खैरू, खुब्बाजी, बाबूना, कनौचा आदि और जब सूजन बढने से रुकजावै तो अकेली पटकाने वाली औषध लगावें जैसे बाबूना असली, नाखूना, और मेथीके बीज आदि

और जब मवाद न पचै और पकने पर आजावै तो पकाने वाली औषधों का लेप करें जैसे कनौचे और कतां के बीज और इंजीर आदि जिससे जल्दी पकजावै फिर जो आप फूटजावै तो अच्छा है नहीं तो फूटने वाली औषधें लगावें जैसे कबूतरकी बीट और उशक या नशतर से चीर दें और फस्द के पीछे जो कब्ज होतो मतबूख फवारुह या मुलथ्यन मुखारिक पिलावें ।

यह जो रीति लेपकी लिखी गई है सब सूजनोंमें इसी प्रकार

सेकरें सिवाय उस सूजन के जो कानके पीछे और बगलके नीचे और रानके कोनेमें हो। बड़े स्थानोंके मवाद दूर होने से हो वहां ऐसी ठंडी औषधें जो मवाद को इधर गिरनेसे रोकें लगाना न चाहिये।

सकाकिलूस—यह बहुत बुरी सूजन है जिस स्थान पर होती है उसको काला करदेती है और बिगाड देती है काला होने से पहिले गहरे पछने लगावै और उसी जगह का रुधिर निकालें फिर मटरका आटा सिकंजवीनमें मिलाकर लगावै जब वह जगह बिल्कुल काली होजावैतौ सिवाय काट डालनेके कोई उपाय नहीं है उसी समय काटडालें, कि बिगाड आगे को न बढे, और इसमें फसद कभी न खोले, जो वह काटने के योग्य न होतो आसपास उसके दागदे ॥

हुमरा पित्त की सूजन है, जो केवल पित्त से होतो जलन और चमक अधिक होती है यह फैलती हुई चली जाती है, और पीला होता है, और जो पित्त और रुधिर के मेल से हो तो लाल होती है, इसमें जलन नहीं होती, और न जलदी फैलती है, केवल पित्त में उन्हें निकालें, और हर समय ठंडी औषधें लगावे, और तर और जो मेल से होतौ पहिले फसद खोलें, और फिर पित्त को निकालें, और दवा उसी रीति से लगावै, जो फलगमूनी में लिखी गई है ॥

“जमरा” यह दाने होते हैं फैलेहुए और बहुत लाल पीडा और जलन के साथ जैसा अंगारा होता है, इसमें पित्त को निकालें, और जो रुधिर अधिक होतो फसद भी खोलें और कुछ लोग यह कहते हैं कि रुधिर इतना निकालें कि मूच्छा आजावै और यह लेप लगावै सिरके की तलछट गरम जमीन पर डालें जब खोलने लगे तो उसे उठाकर कपूर मिलाकर

लगावें, और जो गिले अरमनी या सिर धोने की मिट्टी भी मिला ले तो अच्छा है ॥

नमला .. एक दाना या बहुत दाने होते हैं, जलन और खुजली उसमें बहुत होती है. और अपनी जगह से बढ़ती नहीं है जो केवल पित्त होता खाल के ऊपर ही होगा और जो रुधिर भी मिला हो तो खाल के ऊपर और मांस के भीतर पैठा हुआ होता है. कारण के अनुसार उपाय करें, और जमरे वाला लेप लाभदायक है और दवाय नग्द आस पास लगावें और घाव का उपाय सफेद के मरहम से करें ।

जावरसिया छोटे २ दाने खाल पर बाजरे के से हो जाते हैं। नोक उनकी सफेद और जड़ लाल होती है और अलग अलग निकलते हैं इस में पित्त और कफ का मवाद निकालें, अनार के छिलके थोड़े से सिर के और गुलाब में पीसकर मर्लें और जो आवश्यकता हो फस्द भी खोलें ॥

नारफारसी एक दाना है उसके भीतर पतला पानी भरा होता है और खुजली अधिक होती है, जलन और खुजली अधिक होती है और ज्व निकलता है और जल्दी खुरंद हो जाता है ॥ निकलने से पहिले उस जगह लाल और मोर के रंग की लकीरें पड़ जाती हैं फस्द खोलें और पित्त का मवाद निकालें और माजू गुलाब में या सिर के में पीसकर लगावें ॥

निफतात छाले पड़ने को कहते हैं इसके भीतर बहुधा पतला पानी भरा होता है और कभी केवल गाढ़ी वायु होती है ॥ और कुछ नहीं होता फस्द खोलें और रुधिर को गाढ़ा करें और ज्व छाला बड़ा होकर फूल जावे तो सोने की सुई से फोड़ दें जिससे पानी बह जावे, और ठंडी औषधें मर्लें ॥

पिप्ती . दोढ़े होते हैं, लाल और चपटे छोटे हों या बड़े

और बहुधा अचानक होजाते हैं, खुच्चली और वेचैनी होतीहै जो उससे पानी बहैतो दुलुम कहतेहैं मवाद इसका बहुत करके रुधिर या कफ होता है और लक्षण हर एक के पाये जावेंगे रुधिर में फस्द खोलें और कब्ज दूरकरें और सिरका गुलाब और रोगनगुल मलें और कफ में मवाद को निकालें ॥

माशरा—यह सूजन पित्त और रुधिर से मुंह पर होतीहै इस में मुंहलाल और पीडा और तपक होती है और सिर कान नाक, गाल और माथा ये सब सूजजातेहैं इसमें बहुत सा रुधिर निकालें फिर मिजाजको नरमकरें और उस समय गले और छातीपर ठंडी औषधें लगावें कि मवाद मुंहसे उतरकर छाती पर न गिरे और ३० दाने उन्नाव के पानी में औटाकर सिर्कजवीन मिलाकर पिलाना अति लाभदायकहै ।

ताऊन—सूजन है जो बहुधा बवाके दिनों में होतीहै इस में जलन बराबर रहती है और रंग इसका लाल या पीला या नीला या हरा या काळा होजाता है इन रंगों में हर दूसरा रंग पहिले से बुरा होताहै इस में दिळ और भेजेको ठण्ड और जोर अधिक पहुंचावें और सूजन के आस पास ठंडी औषधें लगावें और उस पर गहरे पछने लगावें और गरम पानी से धोडालें कि रुधिर भली भांत वह जावै और जो रुधिर की अधिकता होतो फस्द भी खोलें परंतु पहिले सूजन पर पछने लगावें ॥

औराम मगाविन यह वह सूजन है जो बगल में या कान के पीछे या चड्ढों में उत्पन्न हो विना विष के और जो कि सी और जगहके घावके या गुठली के कारण से होतो केबल जिदवार घिसकर लगावे मवाद निकालने की आवश्यकता न हीं और जो शरीर के बड़े बड़े स्थानों के मवाद दूर होने से होतो ढीला करने वाली औषधें लगावें और ठंडी औषधें जो

मवाद को इधर गिरने से रोके न लगावें और मवाद को पका कर चीरनेका उपाय करें ॥

आकिला ..मवाद इसका मांस में चारों ओर जल्दी रफ़ैलता है और सवेरे से सांझ तक अमलतास के बीज के बराबर हो जाता है, इस में दाग दें, और गिले अर्मनी सिरके में पीस कर आस पास लगावे और वदन से मवाद भली भाँत निका लें और घाव को सिरके और पानी से धोवे जो इस से लाभ न होतो दाग दें, इस प्रकार से कि तैल कड़ कड़ा कर आकिले के आस पास आटे से घेरा बना कर वह तेल उस के बीच में छोड़ दे कि जितनी जगह भुलस जावें ॥

दुम्मल . इस सूजन को सब जानते हैं. इस में रुधिर को फरुद आदि से निकालें और मवादों को जुल्लावों से निकालें और सिकंजवीन पिलावें और आदि से तीन दिन तक ठंडी औषधें लगावें, और चौथे दिन अस्पगोल अंडेकी सफेदी में मिलाकर लेप करें, और जब पकने पर होतो पकाकर चीरें और पीव आदि से साफ करें, घाव के भरने का उपाय करें पकाने वाली औषधें यह हैं, इंजीर इलक कूट कर मलें, गेहूं का आटा गूंध कर थोड़ा सा नमक और अलसी का तेल और शहद मिलाकर सूजन पर बांधें ॥

फोड़ने वाली औषधें यह हैं खट्टी खमीर कनौचे के बीज कबूतर की बीट बिना बुझा चूना अंडेकी जर्दी शहद में मिला कर लेप करें और नशतर से चीर देना सब से उत्तम है ॥

दुबैला, यह सूजन दुम्मल से बड़ी बिना पीडा के शरीर के ऊपर या भीतर होती है इस का मवाद भी कई रंगका होता है, जैसे काली मिट्टी और ठीकरी और नाखून हरताल और चूने कासा, पहिले मवाद को निकालें, और भोजन थोड़ा दें

और मरहम दाखलियून लगावें जब मवाद पकजावै तो चीर दें, चाहिये कि मवाद को कई बार करके निकालें क्योंकि एक बारगी निकालने से इसमें मृच्छा आजाती है और जब सब मवाद निकल चुकै तो पुरानी रुई घाव में भर दें कि सारी पीप को चूसले फिर घावके भरनेका उपाय करें जो दुवैला भीतर होता है उसका वर्णन अपनीर जगह लिख चुके हैं जब तक सूजन भली भांति न पकले उसे चीरें नहीं और चीरनेका स्थान उभरी हुई जगह है जो पिलपिली हो और चाहिये कि छेवे को नीचेकी ओर झुका रखें जिससे मवाद रेलसे निकल जावै ॥

ऊजीमा, सूजन है सफेद बिना गरमी और पीडा के इसमें मिजाज को ठीक करै, और कफका मवाद निकाले, और नतरून की खारगें जो अंगूर के पेड की राख से बनाई गई हो और थोड़े सिरके में मिलाकर लेप करे, और एलुआ सिरके और गुलाब में घोळकर लगाना लाभदायक है ।

नफखा . . वाय की सूजन को कहते हैं वह हल्की और उंगली से दवाने के पीछे फिर वैसाही होजाती है, जैसे मश्कमें हवा भरी हो, वाय उत्पन्न करने वाली वस्तुओं से बच्चें और वायकी तोडने वाली वस्तु खावें और बाजरे के आटेसे संकें और नमक और अंगूर की राख और गौ का गोबर और फिटकरी और एलुआ सबको पीसकर सिरके में मिलाकर लेप करें ।

सलआ... सूजन है मोटी बिना कडेपन के कि नीचे खालके हिलाने से हिलती है अपनी जगह पर। इसमें कफका मवाद निकालें और मरहम दाखलियून नित्य लगाते रहें ।

और जो इससे लाभ नहोतो वह औषधें लगावें, जो गला सडाकर फोड दें या नशतर से चीरकर भीतर से सावधानी के साथ उस गुठल को निकाल डालें ।

गद्दूद और गांठ, शरीर के ऊपर होती है इस में और सल आमें यह अन्तर है कि यह बड़े नहीं होते और कड़े होते हैं और जो मवाद अधिक होतो एक्के पास दूसरा भी निकल आता है इसमें मरहम दाखलीयून लगावें और भारी टुकड़ा सीसे का उसपर बांधे ।

फूजिशला . उस सूजन को कहते हैं जो गद्दूद के स्थानों में उत्पन्न हो परंतु यह ताऊन की प्रकार से नहीं है, उपाय उस का वही है जो औराम मगाबिनका है ।

खनाजीर . बुरी सूजन है और सलअे की प्रकार उभरी हुई होती है और बहुधा नरम मांससे उत्पन्न होती है, बहुत करके गर्दन और बगल में अलगम को निकाले, और दाखलीयून लगावें, और मवाद निकालनेके लिये हव्वे खीजगन और हव्वे वासली और इतरीफल गुददी सबसे उत्तम है ।

सुकैरुस कठी सूजन को कहते हैं, बहुधा वादी के मवाद से होता है, वादी को निकाले और दाखलीयून लगावें और कभी कफ या कफ और वादी से मिल कर होता परंतु इसमें कड़ापन कम होता है, मवाद के अनुसार उसे निकालें, यह सूजन दो प्रकार की होती है एकमें पीड़ा होती है और दूसरी नहीं होती. पहिली प्रकार का उपाय हो सकता है और दूसरी का नहीं ।

सरतान ... यह सौदा की सूजन है, अधिक कठी काला पन लिये हुए बुरे रंग की और बीच में मोटी और भीतरको बैठी हुई और उसके किनारे लाल और हरी रंगें होती हैं, सब मिळाकर केंकड़े कासा होजाता है ।

इस में हौले हौले कई बार करके सौदा का मवाद निकालें और जिगर के मिजाज को ठीक करें आदि में ऐसी ठंडी

औषधें लगावें जो मवाद को इधर गिरने से रोकें जबतक कि पीप पड़े. इस के पीछे घाव भरने वाली और ठंडक डालने वाली और पढ़ने रोकने वाली औषधों का लेप करें, जैसे कलई का सफेदा धोयाहुआ तूतिया आदि तेल में मिलाकर लगावें नहरुआ. एक दाना होता है. उसमें छेद हो जाता है. जिस में एक वस्तु रंग की सी निकलती है लाल और काला पन लिये हुए और बढ़ते-एक एक वालिशत या उस से भी अधिक होजानी है और कभी खालके नीचे कीड़े की तरह रेंगा करती है। आदिमें फसद खोलें फिर जोकें लगावें. और बादी का मवाद निकालें तरी पहुंचाने के साथ। एलुआ हरे धानिये और हरी कासनी के पानी में पीस कर लगावें, एलुआ इस रोग में बहुत लाभकारक है, चाहिये पाहिले दिन १॥ माशे एलुआ हरी कासनी के पानी में रात को भिगो दें और सवेरे अकेला या कंद के साथ मिलाकर पिलावें और दूसरे दिन ३॥ माशे एलुआ लें. और तीसरे दिन ५॥ माशे। और जब नहरुआ बाहर निकलाने लगेतौ सीसेके डुकड़ेतर लपेटे कि बोझसे बाहर को निकलता आवे. और आस पास सूजनके रोगन मलों, और गरम पानी फुंकने में भरकर सेकें और ध्यः न रक्खें कि नहरुआ टूटने न पावे, और जो टूट भी जावे तौ लम्बाई में चीर दें, कि सारा दवाद निकल जावे, फिर घाव की भर दें, कमीले की माजून इस रोग को मही होनेदेती। जुजाम इस में शरीर का रूप विगड जाता है और नाक पपटी हो जाती है और आवाज बैठ जाती है. और मुंह फूल कर शेर का सा हो जाता है. इस में फसद और जुछाबों से शरीर का मवाद निकालें और नित्य गमप पानी से न्हावें और खाने पीने और नाक में डालने और शरीर पर मलाने

सेतरी पहुँचावें और बकरीकादूध अकेलायाउसमें रोटी भिगा कर खाना अति लाभ कारक है और जो वस्तु सौदा उत्पन्न करें उस से बचें, और इस के उपाय से बचें नहीं यहंदर में अच्छा होता है ।

साफा .घाव को कहते हैं, जो सिर और मुँह पर होते हैं जो तरी के साथ होतो फस्द खोलें, और हरठ और शादतरे को ओटाकर पिछावें इस से मवाद निकलेगा और रुधिर को ठीक करें और हलदी अनार के छिलके मुरदासंग, और मंढ दी पीसकर सिरका और रोगन गुळ मिळा कर लेप करें और और जो सूखा हो और सफेद छिलके खाल पर से उतरें तो तरी पहुँचावें एक प्रकार इसकी ऐसी है, जिस में शहद कासा मवाद निकलता है और एक में दाने पड़ते हैं जिनकी नोंकें सुई कीसी होती हैं और दूसरी ऐसी है जिसमें कड़ा दुम्बल हो जाता है और पीव नहीं पड़ती और एक अंजीर कासाहो ताहै और एक में हजामत बनवाने से सिरकी खाल लाल हो जाती है इन सब प्रकारों में मवाद को निकालें और मिजाज को ठीक करें ।

खुजली जो सूखी होतो तर वस्तु लगावें फिर कई बार कर के मवाद निकालें और गरम पानीसे स्नान करके रोगनगुळ और सिरका मिलाकर मलें और जो तर हो और पीला पानी उस में से बहै तो पहिले फस्द खोलें और जो मवाद अधिक हो उसका जुल्लाव दें और गरम दवा कभी न लगावें हिका ..उस खुजली को कहते हैं जिस में दाने न पड़ें इस का उपाय भी वही है जो ऊपर लिखा गया है. और जो खुजली मूत्र स्थान और गुदा में हो उस में मेथी और

अलसी के बीज शहद के साथ औटा कर कपडा उस में भि-
गा कर शाफा बनाकर रखें ॥

खुजली—और (पित्ती) जो बच्चों को होती है, उस में
पछने या जोंकें लगावें गुलाब के फूल और बनफशा और
नीलोफर और छिंके हुए जो औटा के शरीर को धोवें और
ऊपर से रोगन मलें और दूध पिलाने वाली अर्थात् बच्चे की
मा को औषधि पिलावें ॥

हसफ—छोटे छोटे लाल दाने शरीर पर निकलते हैं उन में
खुजली अधिक होती है फस्द और जुल्लाव से पित्त का
मवाद निकालें, और नमक और मंहदी सिरके में पिलाकर मलें

दाद—खुरखुराहट फैली हुई खुजली के साथ होती है आदि
में जब कि मांस के भीतर तक न होतो रसौत सिरके में घोल
कर या हरद सिरके में पीस कर मलें, और जो कुछ मांसके
भीतर पहुंच चुका होतो उस जगह पर जोंकें लगावें और उ-
शक या मुर सिरके में पीस कर ऊपर से मलें, और जो भली
भांति मांस के भीतर बैठ गया हो और खाल मोटी पड गई
होतो पहिले फस्द और सौदा के जुल्लाव से मवाद को निका-
लें और गरम पानी से स्नान करें, फिर उस जगह का रुधिर
निकालें, और तीव्र औषधें जैसे हरताल, उशक और राई,
गूगल, और फिटकरी गैहूं के तेल में और सिरके में मिलाकर
लगावें जब दाद जाता रहे तौ ठंडी औषधें कई दिन तक
लगावें, कि फिर न होने पावे, और बच्चों के दाद में बासी
धूक लगावें और जब दाद औषध से अच्छा न हो और संभव
होतो चीर दें, फिर तीव्र औषधें लगावें कि बुरा मांस गल
जावे फिर वह औषधें लगावें जो घाव को भरें ॥

मुहासे-सफेद फुंसियां होती हैं नाक और माथे पर निक-

छती हैं इन में शरीर से कफ का मवाद निकालें और अंगूर की राख सिरके में मिलाकर लेप लगावें ।

वनातुल लैल-छोटीर फुन्सियां रात को ठंडके समय निकलती हैं और उनमें खुजली भी होती है फस्द और जुल्हाव से मवाद को निकालें और गरम पानी से स्नान करने और मल के शरीर के छिद्र खोलें जैसा कि खुजली में लिखा गया है और कर्फस के पानी में सिरके की तलछट मिलाकर मलना लाभकारक है ॥

मस्से अधिक कड़ी फुंसियां कई प्रकार की होती हैं पहिले मवाद को निकालें और नमक और सिरका मलें और रोगन शुल से चिकना रक्खें ॥

बलखीया इन फुंसियों में से फूट के पानी बहता है और ऊपर खुरंद जमजाता है और इनके साथ बहुधा दिल घवराता है और मूर्च्छा आती है पहिले मवाद निकालें और गिले अर्मनी सिरके में पीसकर नित्य लगाया करें जब तक घाव सूख के नया मांस न जमे ॥

वतम . यह काली फुन्सियां होती हैं, जो पिंढली पर निकलती हैं इन में से काठा पानी बहता है पहिले फस्द वामलीक खोलें और कईवार उलटी करावें फिर जोकों या पछनों से उस जगह का रुधिर निकाले और जली हुई मेहदी मापीरा पीसकर सिरके और रोगन जैतमें मिलाकर लगाया करें तौसा . फुंसी है घाव वाली कि मांसके भीतर शहतूतकी सी होती है, मवाद निकाल कर मरहम जंगाग लगावें कि बुरा मांस गलजावें फिर भरने वाले मरहम लगावें ॥

दाखस-गरम सूजन है, जो नखूनों की जड़ में होती है,

इस में पीड़ा तपक और खिचाव अधिक होता है और कभी ज्वर भी आजाता है फस्द और जुल्हाव के पीछे मिजाज को ठीक करें और आदि में अस्पगोल सिरके में घोलकर बर्फ में ठंडा करके लगावें और जो पीड़ा अधिक होतो खुरासानी अजवायन और अफीम सिरके में पीसकर लगावें और जो इस से लाभ नहो तो रांगन जैत गरम करके उंगली उस में रखें कि मवाद पचजावै और जो इस से भी लाभ नहो तो अलसी और कनौचे के बीज मलें और जब सूजन पकजावैतो चीरदें जब पीव साफ होजावै तो भरलाने का उपाय करें ॥

अबूरसमा ..चोट लगने या कुचल जाने से खाल के नीचे रंग फटजातीहै रुधिर और वात उसकी खालके नीचे अटककर रहजाती है लक्षण उसका यह है कि रंगके खुलने पर सूजन दब जावेगी और बन्द होने पर उभर आवैगी क्योंकि खुलनेमें रुधिर रंग के अन्दर खिंचजावैगा और बन्द होने में फिर बाहर निकलेगा और उतनी खालका रंग बैगनी और नीला-हट लियेहोगाकब्ज करनेवाली औषधें लगावें, जैसे शाहचुल्ल और माजू आदि और जो औषधें रुधिरको हिलावें उनसे बचते रहें

कई प्रकार की फुसियां और दाने होते हैं एक यह कि छोटे २ दाने जिनकी जड़ें सफेद और कड़ी हों और देर में पकें और सिरोंसे उन के थोड़ी २ पीव बंधे तो उनको जातुल अस्ल कहते हैं (२) वह कि कड़ी हों और गुंडपर निकलें और आस पाससे लाल हों उनको शैलम कहते हैं (३) वह जो कनपटीपर कान की जड़ में होती हैं और उनके चीरने से गाढ़ा रुधिर निकलता है (४) जो सिर और गरदन के नीचे निकलती है वह बहुत सी निकलती हैं और पीड़ाउनमें अधिक होती है (५) जो छोटी और कड़ी और पीड़ा रहित हों और देर तक रहें और एक जगह

से जाकर दूसरी जगह निकल आवे, इन सबमें मवाद के अनुसार मवादको निकाले और लेप लगा और सिर तथा गर्दन की फुन्सियों में रोगन बनफशा स्त्री के दूध में मिलाकर नाक में टपकावे और सिर पर मले ॥

आंचला फरंग यह रंग वरंग के दाने होते हैं जिस मवाद की अधिकता हो उसी को निकालें ॥

खाल के रोगों का वर्णन

सफेद दाग यह गाढ़ी सफेदी होती है, जो खालपर होती है और सम्पूर्ण शरीर पर भी होजाती है ॥

छीप हल्की सफेदी खाल पर होती है अंतर इन दोनोंमें यह है कि पहिली में चमक होती है और दिन प्रति दिन खालके भीतर फैलती जाती है और सुई चुभानेसे रुधिर नहीं निकलता और छीप बहुधा गोल होती है और अचानक उत्पन्न होजाती है और सुई से रुधिर निकलता है ॥

काली छीप—और दाग में खाल उधड़ती है परन्तु छीप की पतली होती है और दाग की मोटी जैसे मछली के छिल के सफेद छीप और दाग में कफका मवाद निकालें, और काले में सौदा काफिर तुरमुस और मूली के बीज सिरके में पीसकर सफेद छीप में लगावें और काली छीप और दाग में काली कुटकी सिरके में पीस कर लगावें ॥

सफेद दाग अर्थात् कोढ़ में काले सांप का रुधिर लगाना लाभकारक है ॥

झाई जो मुंहपर पडती है इस में और काली छीप में यह भेद है कि छीप खदबी होती है और यह साफ होती है ॥

नमश . मुंह पर और शरीर पर लाल बूंदें होजाती हैं ॥

वरश—वैसीही काली बूंदें हैं, इनमें रेवंदचीनी शहद में पीसकर लेप करें, और पीला हरताल हरे धनिये के पानी में पीसकर लगावें, जो इससे भी लाभ न हो तो सब शरीर का मवाद निकालें, फिर लेप लगावें और औषधि लगानेसे पहिले उस स्थान को गरम पानी से सेकें. और औषधि भी गरम करके ही लगावें ॥

तिल .. काले और नीले होते हैं. इन का वह उपाय है जो झाँई का है चोट पडने या दबने से रग फटकर खाल के नीचे रुधिर ठंडा होके नीला होजाता है जब पीड़ा जागी रहै तो करम्ब के पत्तों या पोदीने का लेप करें ॥

नीलागोदा ..जो स्त्रियोंके होताहै उसके मिटाने का उपाय यह है कि नैतरून और गरम पानी से उस जगह को मलें, और फिर इलकुलवतम शहद में पीसकर कई बार लगावें जो इससे न मिटै तौ असल बलादर लगाकर सुई की नोक कोंचें कि घाव पडकर नीलाहट बहजावै ॥

बादशनाम ...इस में हाथ, पांव और मुँह परसुखी पडजाती है विशेष करके ठण्ड मे इसमें फस्द खोलें और हरडको औटाकर जुल्लाव दें और जो घाव हो तौ लाल मरहम लगावें और उसी जगह का रुधिर निकालें और सावन लगावें जब वह सूखजई तौ गरम पानी से धोकर फिरलगावें और इसी प्रकार से कईबार करें ॥

धूपमें फिरने या निर्वलता या गर्म औषधें खाने या किसी मवाद की अधिकता से शरीर का रंग बदलजावै तो उस कारण को रोकें और मवाद निकालें. और बाकले के आटे से मुँहधोडालें ॥

सिर से भूसी झड़ै तो रोगन मलें और चुकन्दर के पानी में नमक डालके सिर धोवें जो इससे लाभ न हो तौ कफ और रुधिर और वादी का मवाद निकालें ।

हाथ पांव आदि जो हवाकी गरमी या ठंड से फटें तौ मोम रोगनमलें और जो भीतरके विगाडसे फटजायतौ तरऔषधेंका म में लावें जैसे दूध आदि और मवाद को निकालें जो खाल कड़ी होजावै या उतर ने लगै तौ मवाद को निकालें और तर रोगन मलें जो खाल छिलजावै तौ मुर्दामंग गुलाब में घिस कर मलें जो सूजन का डर होतौ फस्द खोलें और कपडा पानी में भिगोकर रखवें परन्तु जो पदों के किनारे पर हो तौ भीना कपडा न रखवें ॥

बालों के रोगों का वर्णन ।

कभी बाल झड़जाते हैं और खाल नहीं उतरती और कभी दोनों बातें होती हैं यह खाल का विगाड है इसमें मवाद को निकालें जो बिना विगाड के बाल झड़ें और टूटें तौ कारण के अनुसार उपाय करें ।

जो सिरके बाल झड़के खाल नरम होजावें तौ जल्दी जल्दी सिर मुड़ायाकरें आस और आंवलेका तेल नित्य सिरपर मला करें जो चंदिया के बाल उतर आवें तौ उसका भीयही उपाय है परंतु जो बुढ़ापे से होतौ अच्छा कदापि नहीं हो सकता है जो बाल खुश्कीसे फटने लगें तौ तर औषधें और रोगन लगावें जो सिरकी खाल चिकनी हो जावै तौ इतरीफलोंसे मवाद को निकालें ।

जो बुढ़ापे से पाहिले बाल सफेद हो जावें तौ सवेरे नित्य एक हरद का मुरब्बा खावें और महीने में सात दिन तक इतरीफलसगीर खराया करें और दो महीने पीछे कफका जुल्हा

व लिया करें, और खट्टी वस्तुओं और फसद और विषय की अधिकता से बचें ।

जो चाहें कि बाल काले रहें तौ लादन और आस का तेल मला करें और बालों को लम्बा करने के लिये आंवले को पानी में भिगोकर आस और गुलाब के फूल छान कर उस पानीमें मिलाकर सिरधोलें बालोंको उत्पन्न करनेकेलियेपुरा-ना रोगन जैत लेकर उसमें कैसूम की राख और समन्दर फैन मिलाकर मलें और जो उपाय बाल झड़ने का है वही करें और बालों को उतारना चाहें तौ चूना और हरताल ल-गावें इस को नूरा कहते हैं परंतु पेड़ के बाल उस्तरेसे मूंड ना अच्छा है, इस से विषय की चाहना अधिक होती है और वहां नूरा लगाने से हानि है और जो चाहें कि बाल न निक लें तौ बनज और अफीम और शूकरान सिरकेमें पीसकर मलें और माजू और कछुये का रुधिर और चेंटी के अंडे मलना भी यही लाभ देता है, और घूंघर वाले और घने बाल होने के लिये बेरी के पत्ते और माजू और मेथी के बीज पानी में ढालकर उस पानी से सिर को धोवें और बालों को पतला करने के लिये हलदी की राख नूरे में मिलाकर गोली बनावें सूखे बालों पर दिन भरमें कई बार सूखी गोली फेरा करें परंतु एक जगह पर न ठहरावें नहीं तौ बाल झड़ जावेंगे बालों के सीधा करने के लिये कि उलझें नहीं तेल को पानीमेंमिला कर गुनगुना मलें ।

खिजाव के लिये मुर्दासंग बुझा हुआ चूना और मुलतानी मिट्टी तीनों बराबर लेकर पानी में पीसकर बालों पर लगा वें और अरंड का पत्ता ऊपर बाधें पहर भर पीछे खोल कर पानीसे धोहालें और लगाने से पाहिले भी धोलें कि मैल न रहै

और न कोई रोगन सिवाय रोगनगुलके लगावें औरवालोंको छाल पीलापन लिये हुए करने के लिये महुंदी शराब की तलछट और रातीनज मिलाकर पानीमें पीसे. और फिटकरी और हरताल मिलाकर मले ।

और वालों के लाल कग्ने के लिये मोथा और कुंदुश को आँटाकर धोवें वनूपाश को पीसकर सिरके में मिलाकर लगाना वालों को सफेद करता है ।

नाखूनों के रोगों का वर्णन ।

नाखून सफेद होजावें तौ मेथी अलसी के बीज कूटकर शहदमें मिलाकर लेपकरै और जो इससे लाभ न होतोमवाद निकाले । जो पीले पडजावें तौ जरजीर के बीज सिरके में पीसकर लगावे और पित्तका मवाद निकाले जो उनमें पीडाहो तौ आसके पत्ते और सरुके पत्ते कूटके मले जो नाखूनों की जड़ें मोटी और कुरूप होजावें तौ वादी का मवाद निकाले, और मरहम दाखलियून और मौमरोगन लगावे ।

जो नाखून फटते होंतोतरी पहुँचाना चाहिये और वादीका मवाद निकाले और बतखकी और मुर्गकी चरबी मेथीकेलुआव में मिलाकर मले ॥

जो नाखून कफ के कारण ढीले होकर गिरते होंतौ पीडा न होगी कफ का मवाद निकाले और जो रुधिर की तेजी सेहो तो फस्द साफिन खोले और पिंडली पर पछने लगावे जो हाथ के नाखूनों में हो तौ फस्द वासलीक और जो पांव के नाखूनों में होतो शरवत उन्नाव पिलावे ॥

जो नाखूनों में खुजली होतो नदी के पानी से धोकर और इंजीर कूटकर लगावें जो नाखून कुचल जावें तौ आदिमेंआस

और अनारके पत्ते कूटकर बांधे फिर गेंहूँ का आटा जैतने तेल में मिलाकर बांधे जो नाखून अभ्रक की प्रकार सफ़ेद और चमकीले और भुर भुरे होजावें तौ माउल उत्सूल और गुळ-कंद और सिकंजवीन रोगन बादाम में मिलाकर दें जब मवाद पक चुके तौ इफ्तीमून ओटाकर पिळावें और बकरी की पीठ का मैल चर्वी और बादाम मिलाकर लगावें ॥

नाखून पर चोट लगने से रुधिर नीचे जमजावै तौ जिफ्त लगावै, और जरजीर के बीज के सिरके में पीसकर मलें और दिन में कई बार मुंह में उंगली डाल कर चूसे यह अति लाभदायक है ॥

जो नाखून को उखेड़ना होतो हरताल और जावशीर कड़ुके बादाम के तेल में मिलाकर मलें, और जो पहिले मरहम दाख लीयून लगावै तौ शीघ्र लाभकरैगा ॥

अलग अलग रोगों का वर्णन

जूंये और लीखें और धक चाहै सिर में या कहीं और जगह पड़ें तौ खारी पानी से स्नान करें और जल्दी जल्दी उजले कपड़े बदला करें, और गोह की बीट और नौशादर सिरके में घोलकर मलें, जो अधिक खाने से पसीना बहुत आवें तौ भूखा रक्खें, और कमजोरी से हो तो पुष्ट करें और माजू पीसकर मलें और आसके पत्ते जलाकर धूनी लें और ऐसे भोजन खिलावें जिन से गाढा रुधिर उत्पन्न हो और पसीना रुक जावै, और नंगा रहना और हलके कपड़े पहनना, और हवा में बैठना, और पसीने का न पोछना लाभकारक है ।

और यह रोगन पसीना को रोकता है और दिलको पुष्ट करता है और मूर्च्छा को लाभ कारक है सेव और विही का

पानी और गुलाब, रोगन गुळ में मिलाकर आग पर जलावै कि रोगन रहनावै, फिर इसको लगावै ॥

बुहरान के दिन जो पसीना विशेष निकले तौ उसे बन्द न करें जब तक कि मूर्च्छा और निर्वलता का डर नहो जो पसीने में रुधिर निकले तौ फस्द खोलें और जुलाव दें और वह औषधें पिलावें जो रुधिर की गरमी को बुझाती हैं फिर ऐसी औषधें शरीर पर मलें जो उसके छिद्रों को बंद करे, जैसे अनार के छिलके और आस के पत्ते या इन के पानी से स्नान करें ॥

अधिक दुबला पन और मुटापा भी एक रोग है, मोटा करने का उपाय यह है कि पाहिले उस के कारण को दूर करे फिर वह बे भोजन और औषधें समय के अनुसार दे जो शरीर को ताजा करें, और यह औषधि अति लाभकारक है तौदरी सफेद, तौदरी लाल, खशखाश, सफेद बादाम, हव्वसनोवर, हव्व सवना, फिन्दक, हव्वतुलखिजरा सब को बराबर लेकर कूट छान कर गाय के घी में चिकना करके हलुआ बनावै और सवेरे और सांझ को जितना उचित हो खिलावै और भोजन ऐसा दे जो अच्छा और गाढा और तर रुधिर उत्पन्न करे और दुबला करने का उपाय यह है कि जुल्लाव दे और मूत्र लाने वाली औषधें पिलावै और भोजन और पानी थोड़ा दे और सोये और कूट का तेल मलै और हतरीफल और कमूनी खिलावै, और कडी जगह पर सुलावै, और यह औषधि शरीर को दुबला करती हैं धोई हुई लाख ३॥ माशे सिरके में पीस कर नहार मुंह खिलावै ॥

सिर और माथे की खाल खिंचने में बनफशा या कद्दू और

काहू का तेल, और स्त्री का दूध मले, और भेजे का मवाद निकाले, और जो जन्म से होतो अच्छा नहीं हो सकता जो सिर बड़ा हो जावै तौ चमड़े की टोपी बनाकर पहनावे, जो बहुत तंग हो, और पांव और पिंडालियां मले और भोजन थोड़ा दे ॥

जो सर्दी के समय उंगलियां फूलें और खुजलावेंतो खारी पानी या चुकन्दर के औंटे हुए पानी से धोवें जो ठुड़ी घायल और लाल होजावै तो आदिमें बैठने और चित्त लेटने से रोकें और रसौत गिले अरमनी, अक्राकिया और गुलनार आदि लगावें और घावोंपर सफेदेका मरहम लगावें जो शरीर से दुर्गंधि आती हो तो मवाद निकालें. मुरदासंग घिसकर लगावें और नौशदारू खिलावै ॥ जो ठंड से हाथ पांव काले और बिगड जावें तो सूजन होनेसे पहिले रोगन जैत या कोई और गरम रोगन मलें और जब सूजन होतो आदि में नाखूना और मेथी, अलसी आदि को औंटा के हाथ पांव उसमें रक्खें और जब उससे निकाळें तौ रोगन गुलमलें और पिसी हुई मसूरको औंटाके लगावें, और जब कालक आजावे तौ गहरेपछनेलगावें और गरम पानी में रक्खें और रुधिर को बहने दें, कि आप बंद होजाये तो गिलै अरमनी पानी और शहद और सिरके में पीसकर लगावें, और थोड़ी देर पीछे पानी और सिर के से कई बार धोवें ॥

जो आगसे जल जावै और फफोला न पडा होतो कपडा बरफ पर ठण्डा करके जली हुई जगह पर रक्खें, और हर घडी बदलें, और गिले अरमनी पानी और सिरके में मलके और मसूर उसमें पकाके लेप करें. और काजल गोंद में घोट कर लगाना. और अंडेकी सफेदी लगाना और दही और

दूध मलना लाभकारक है, और जब छाछा पड़ती फस्ट खोलें और सफेदे और चूने का मरहम लगावें ॥

जलते हुए तेल ने जल जानें में बड़ी उपाय करें जो आग से जल जानें का है. परंतु अंडे की सफेदी तेल में घोलकर सफेदा मिलाकर लगाना अति लाभ कारक है, खोलते हुए पानी से जल जानें में जों की राख अंडे की जर्दी मिलाकर लगावें विजली से जल जानें का उपाय बड़ी है जो आग बड़ है धूप से जलने में काफूर और सिरके का मरहम मलें, भिलावे कं चप लगने से जलन होता पछने लगावें, जो पान खाने से चूने के कारण जीभ फट जावें तौ लुआव अस्पगोल आदि से कुल्छी करें और बादाम और जायफल का तेल मलें और खोपरा चवावें ॥

घाव का वर्णन

मांस के फटने को घाव कहते हैं, जब उसमें पीप पड़े तौ उसका नाम कुरहा है, उसकी प्रकारें बहुत हैं. उनका वर्णन तिब्ब अकबर आदि बड़ी पुस्तकों में देखें यह जर्गही सं संव न्य रखता है, परंतु थोडासा जानलेना चाहिये डिल को घाव की सहार नहीं उससे मनुष्य तुरंत मरजाता है. और भेजा भी नहीं सहार सकता, लक्षण उसके घाव का बुद्धि का विगड जाना है, और गुग्गे और मसाने और आंत का घाव भी ऐसाही जानों, और पहचान ममाने के घावकी यह है कि मूत्र उसी में से निकलेगा. और जो आंतमें होता पैखाना निकलेगा, जिगर का घाव भी बुगह. परंतु अच्छा हो सकता है. और पट्टे आदि का घाव भी बुग है उसमें रंग बदलता है और मूर्छा और खिचाव होना है, और रक्त का घाव आगे

कौं ओर हो तो बचने की आस कम है तर पेट का घाव जो भली भांति लगा हो भयानक है और उबकाई और हिचकी उसमें बराबर रहती है छाती का घाव भी ऐसाही है उससे दवा निकलती है छाती के परदों का घाव बुरा है उसमें दम रुकता है और मेदे का घाव भी बुरा है पेट का खाना उसमें से निकल आता है सिवाय इसके और कहीं घाव हो तौ कुछ डर न करे सीधा हो तौ टांके लगावै और कोई हड्डी का टुकड़ा हो उसे निकाल डाले जराह बुद्धि मान और दस्तकार चाहिये ॥

जो कोई वस्तु चुभजावै तो पहिले उसे निकालें फिर मुर और कुन्दर घाव पर छिड़कें ॥

कुग्गका वर्णन

इसकी प्रकार भी बहुत हैं यह भी जराही से संबंध्यता है जो थोडा हो तौ आपसे आप अच्छा होजाता है और जो बहुत हो तो वह मग्गम लगावै जो बडी पुस्तकोंमें लिखे गये हैं और नीमके पत्ते कूटके शहद में मिलाके बांधै और परहेज और मवाद निकालना अति लाभदायक है और नासूर को पहिले गुलाब से जिस में अंशूर की लकड़ी की राख पडी हो भली भांति धोवे और समुद्र पानी से या सावन के पानी से जिसमें थोड़ी इरताल और नोशादर मिला हो उससे धोना अति लाभदायक है और फिर पुरानी रुई को गुलाब या माडल अस्ल में भिगो कर उस में इंजूरत, एलुआ, मुर, दम्मुल अखबैन कुन्दुर अफीम केसर पीसके मिलावे और घाव पैर कखे जब तक अच्छा नहो और जो इस से लाभ नहो तौ जहां तक हो सके घुरा मांस काट डाले फिर उस के भरने का उपाय करे ॥

मारने और गिरपडने से चोट लगने का वर्णन

जो सूजन और तप न हो तौ गिले अग्मनी और अंडे की सफेदी आदि का लेप करें, और जो सूजन और तप हां ना फस्द और पछने लगाकर एसी ठंडी औषधें लगावे जो मवाद को इधर गिरने से रोके और जो शरीर के किसी बड़े स्थान पर लगी हो तो उसे पुष्ट करे, और उजले की चोट में पहिले पीडा को दूर करना चाहिये ॥

कोडे की चोट का वर्णन

जो खाल के नीचे मांस टुकड़े २ हो गया होतो उसे दवा-कर और मलकर इकट्ठा करे, और फिर यकरी की खाल जल्दी से गरम २ उधेड कर बांधें, और जब वह सूख जावे तो उसे खांले, इस उपाय से एक रात दिन में अच्छा होजाता है और जो खाल के नीचे रुधिर सिमट आया होतो रोटीका गूदा और मूली मलें ॥

हड्डी के टूटने उखडने और खिसलने का वर्णन

इसका उपाय कमानगर जानते हैं, और खिसलने में आम के पत्ते कुचलकर चाबें और मुगाए खैरु और अंडे की जर्दी मिलाकर मलें ॥

विपका उपाय

गुनगुना पानी या तिली का तेल या मक्खन बहुतसा पिला कर तुरंत उलटी करावे और जो इससे उलटी भली भांति न होतो सोयेकेबीज और नमक पानी में औटा कर और तिली का तेल बहुत सा मिला दें और उलटी के लिये जो कुछ दें बहुतसा दें, जब भली भांति उलटी हो चुके तौ गौका ताजादूध जितना पिया जावे पिलावे और जो यह भी उलटी में निकल जावे तौ बहुत अच्छा है और मक्खन और घी पिघला कर

दूधकी जगह दे सकते हैं, और तिरियाक कवीर लाभ कारक है और विष खाने वाले को कभी सोने न दें, और जो भूखा हो तो उचित भोजन पेट भर कर खिलाने और जब उस विष का नाम मालूम हो जावे तो वही औषधें दें जो उसे दूर करती हैं जब विष खाने वाले को मूर्छा आजावे और आंखों की पुतलियां फिर जावें या आंखें लाल हों और नाड़ी बंद हो जावै और जीभ बाहर निकल आवे औ ठंडा पसीना निकलने लगे तो जानों कि अब न बचेगा ॥

विषैले जानवरों के काटने या डंक मारनेका उपाय

इसका उपाय छः प्रकार से हो सकता है, जैसा उचित समझे वैसा करें, पहिले वह औषधें दें कि असली गरमी को उभारें और भीतर के स्थानों को पुष्ट करें और विष को दूर करें, जैसा तिरियाक कवीर, लोवत वरवरी और जिदवार आवि, दूसरे वह औषध दें जो शरीर से तरी को निकालें. उलटी या जुल्लाव से परंतु फस्द न खोलें और जरूरा बिच्छू के डंक मारने में या ऐसे सांप के काटने में जिनसे कि शरीर के हर छिद्र से रुधिर निकलने लगता है. फस्द खोल सकते हैं

तीसरे जहर मुहरा और तिरियाक जो उसी विष के दूर करने को हो दें जैसे घड़ियाल के काटने में उसी का मांस और सांप के काटने में उसी सांप का मांस खिला देना अति लाभदायक है ॥

चौथे वह औषधें दें जो उस विषैले जानवर के मिजाज से विपरीत हो जैसे हींग बिच्छू के लिये, और इसी प्रकार से जो हो, पांच वें वह उपाय करें, जो मवाद को हिला कर विष को खाल की ओर वहादे, जैसे दवा या दौड़ने से पसीना निकालना परन्तु इस में डर है ॥

छटे विषको फैलने न दें इस प्रकार से कि जिस जगह कांटा या डंक मारा है जो हो सकै तो उस स्थान को तुरंत ही काट डालें. और दागदें, या ऊपरको हटके कसकर बांधे कि विष आगे बढ़ने न पावै और ठंडी व सुन्न करने वाली औषधें लगावें और उस जगह सींगी लगाना और मुँह से चूसना लाभदायक है. परन्तु चूसने वाले का पेट भारा हो और रोगन गुल से उसे कुल्ली करा दें जो उसे हानि न हो ॥

लागिया एक पेड़ है जिस में से दूध निकलता है उसका दूध साँप के काटे हुये कोलाभकारक है. और तुरंज के बीज ९ मासे सब जानवरों के विष को लाभ देते हैं और चिनर का ताजा फल भी अति लाभ कारक है, न्यूले का पेदा और पेटखूबसाफ करके धनिया लगाकर भूनना और सुखा कर खिलाना और बकरी की मँगनी जलाकर खिलाना और लेप करना और सातर खाना और लेप करना अति लाभ दायक है और पक्का या कच्चा दूध घी के साथ उस स्थान पर लगाना भी अच्छा है ।

भिड़ और चेंटी और शहदकी मक्खी के काटने में तीनहत्तेली भर धनियां फाँके ।

बावले कुत्ते के काटे को चालीस दिन तक अच्छा न होनेदे जो घाव भरने लगेतो ऐसी औषधि लगादे जिस से वह बड़े और सौदा का मवाद निकाशने में बहुत लगेरहें इसका विष चरपों के पीछे जोर करता है और जिस किसी को कुत्ते ने काटा हो उसके काटने में वही अवगुण होताहै जो कुत्ते के काटने में होता है चाहिये कि उससे भी बचे कुत्ते का काटा हुआ पानी से बहुत डरता है और पानी पीना छोड़ देता है इसीसे मरजाता है उसे पानी पिलाने का उपाय यह

है कि एक नरकुल बहुत लम्बा लेके एक सिरा उसक मुंहमें डालें और बहुत दूरसे दूमरे सिरेमें पानी छोड़ें कि वह पानी को देखने न पावै और कहेंबैहैं कि जब कुत्ता काटे उसीसमय रुधिर उसका लेके थोडा सा पानी में मिलाकर पिलादेंयाछह महीने तक रोज एक माशे मुश्क खिलावें और तीन महीनेतक घाव को बहने दें और जिस कुत्ते ने काटाहो उसीका कलेजा भुनकर खिलाना अति लाभदायक है ।

समाप्तोयं ग्रन्थः ।



नाडी परीक्षा

दिलकी रगके चलने को नाडी कहते हैं ।

वह दिलके खुलने और बन्द होने से चलती हैं खुलने से हवा खिंचके भीतर जाती है जिससे रूढ़ हैवानी जो दिलमें है आराम पाती है और गरम हवा के दूर करनेके लिये दिलबंद होता है इन दोनों से मनुष्यके शरीर का और उसके रोग और आराम मालूम होते हैं इस प्रकारसे शरीरका हाल जाना जाता है

एक तो यह कितनी खुलती है और कितनी बंद हो जाती है इसकी नौ सूत्रें हैं क्यों कि नाडी में लम्बाई और चौड़ाई और गहराई है और हर एक इनतीन में से या बहुत अधिक है या कम है या मध्यम है जब उनतीन से इनतीन को गुण करोगे तो नौ होंगे वह नौ यह हैं तबील अर्थात् अधिक लम्बी २ कसीर बहुत कम लम्बी ३ मौतदिल अर्थात् न लम्बी न छोटी उतनी लम्बी जितनी कि चाहिये ४ अरीज अधिक चौड़ी ५ जैयक कम चौड़ी ६ मौतदिल उतनी चौड़ी जितनी कि चाहिये ७ पुशरिफ अधिक उभरी हुई ८ मुनखफिज दबी हुई ९ मौतदिल न बहुत उभरी न दबी ।

तबील में जितना कि चाहिये वह रोग अधिक मालूम होता है कारण इसका गरमी की अधिकता है (२) कसीर में कम मालूम होता है उस से जितना कि चाहिये कारण इसका गरमी की कमी है (३) मौतदिल में रग उतनी मालूम होती है जितनी कि चाहिये इस में मिजाज की गरमी ठीक होती

है (४) अरीजमें उसका चौडान जितना कि चाहिये उस से अधिक होता है इस में तरी की अधिकता होगी ।

(५) जैयक में चौडान कम होता है इस में तरी कम होती है

(६) मोतदिल में जितनी चाहिये उतनी चौड़ाई होगी उसमें तरी ठीक २ होती है (७) मुशरिफ में वह रग अधिक उभरती है यह भी गरमी का कारण है (८) गुनखफिज में हृद से कम उभरती है गरमी की कमी होगी ॥

(९) मौतदिल में उतना उभार होगा जितना कि चाहिये इस में गरमी भी ठीक २ होगी यह नौ प्रकारें एक २ कुतरकी हैं, लम्बाई और चौड़ा और गहराई को यहांपर कुतर कहते हैं, जब दो या तीन कुतरों को मिलाओ तो दो प्रकारें सत्ताईस २ की निकलेंगी जैसा कि आगे के दो नकशों में लिखा गया है परंतु दो कुतरों के लेने की रीति जिसको सनाई कहते हैं यह है कि लम्बाई की तीन प्रकारों को चौड़ाई की तीन प्रकारों के साथ लें तौ नौ होंगी फिर लम्बाई की तीन प्रकारों को गहराई की तीन प्रकारों के साथ लें यह भी नौ होंगी, फिर चौड़ाई की तीन प्रकारों को गहराई की तीन प्रकारों के साथ लें यह भी नौ होंगी, यह सब मिलकर सत्ताईस हुई ॥

नकशा सनाईका

त.	त.	त.	क.	क.	क.	मो.	मो.	मो.
अ,	ज.	मो.	थ.	ज.	मो.	अ,	ज.	मो.
त.	त.	त.	क.	क.	क.	मो.	मो.	मो.
मुश.	मुन.	मो.	मुश.	मुन.	मो.	मुश.	मुन.	मो.
अ.	अ.	अ.	ज.	ज.	ज.	मो.	मो.	मो.
मुश.	मुन.	मो.	मुश.	मुन.	मो.	मुश.	मुन.	मो.

और तीन कुतर के लेने की रीति जिसको सलासी कहते हैं । यह है कि दो प्रकारों को एरुही रखें और तीसरी प्रकार बदलती रहें ॥

नकशासलासी

त.	त.	त.	त.	त.	त.	त.	त.	त.
अ.	अ.	अ.	ज.	ज.	ज.	मो.	मो.	मो.
मुश.	मुन.	मो.	मुश.	मुन.	मो.	मुश.	मुन.	मो.
क.	क.	क.	क.	क.	क.	क.	क.	क.
अ.	अ.	अ.	ज.	ज.	ज.	मो.	मो.	मो.
मुश.	मुन.	मो.	मुश.	मुन.	मो.	मुश.	मुन.	मो.
मो.	मो.	मो.	मो.	मो.	मो.	मो.	मो.	मो.
अ.	अ.	अ.	ज.	ज.	ज.	मो.	मो.	मो.
मुश.	मुन.	मो.	मुश.	मुन.	मो.	मुश.	मुन.	मो.

प्रकट होकि ऊपर के दोनों नकशों में त. से तबील और अ. से अरीज और क. से कसीर और मो. से मोतदिल और ज. से जयक, मुश से मुशफिर और मुनसे मुनखफिज जानों ।

दूसरी प्रकार जोर और कमजोरी जानना है, वह यह है जो नाडी देखनेवाले की उंगलियों के मांम जोर से लगे परतों उस को पुष्ट कहते हैं उस में दिलभी पुष्ट होता है और जो होले से लगे तो वह कमजोर कहलावेगी यह पहिचान दिलकी कमजोरी की है ॥

और तीसरी मोतदिल है जिससे जोर हैवानी का दिल में ठीक होना पायाजाता है ॥

तीसरी प्रकार नाडी की चालका समय देखना है जो वह जल्दी से आवै जावै तौ उसे सरी कहते हैं उसमें हवा के अंदर जानेकी अधिक आवश्यकता होगी और मोतदिल में चालठी-

क २ होगी । चौथी प्रकार नाडी के ठहरने का समय देखना है जो वह उंगलियों पर लगकर तुरन्त अलग होजावेतो उस को सुतवगतिर कहते हैं इस में जोर हैवानी कम होगा और जो ठहर के देर में अलग होतो उसे सुतफावुत कहते हैं इसमें वह जोर पुष्ट होगा मोतदिलमें वह दोनों बातें ठीक २ होंगी ॥

पांचवी प्रकार नाडी की नरमी और कडापन देखना है ॥ जो अधिक नर्म होतौ लीन कहते है इसमें तरी होगी जो कड़ी होतो सख कहते हैं इसमें खुश्की होगी मोतदिलमें तरी और खुश्की मध्यम होगी ॥

छठी प्रकार गरमी और ठंड देखना है जो अधिक गरम होतो हार कहते हैं इसमें गर्मी अधिक होती है और जो ठंडा होतो वारिद कहते हैं इसमें गरमी कम होगी उससे जिननी कि चाहिये मोतदिल में गरमी और ठंड मध्यम होगी ॥

सातवीं प्रकार उस वस्तु का जानना है जो रग के भीतर है वह रुधिर और रूह हैं ॥ जो नाडी भरी हुई होतो उसे मुमनली कहते हैं यह चिन्ह है मवाद की अधिकता का, और जो खाली हांतो उसे खाली कहते हैं इस में जितना चाहिये उससंक्रम मवाद होता है और मोतदिल में मवाद ठीक २ होता है ॥

आठवीं प्रकार नाडी का हाल जानना है हाल नाडी केवही हैं जो ऊपर लिखे गये हैं जो हर नवजा एकसा पाया जावे उन सब हालों में तो उसको मुस्तवीं मुमलक कहते हैं इस में शरीर का हाल एकसा होता है और जो सब हाल अलग २ पाये जावें तो उसको मुखतलिफ कहते हैं जो कुछ हाल एक से हों और कुछ अलग २ हों तो उसको मुस्तवीं फिलवाज और मुखतलिफ फिलवाज कहते हैं इस में हाल बुरा होगा जोहर वजह केदुकडे सब हालों में एकसे पाये जावें और जो सब नवजें

अलगर होंतो उसे मुस्तवी मुतलफ दुकडों की राह में कहेंगे और जो अलगर होंतो मुखतलिफ मुतलफ दुकडों की राहसे कहेंगे यह दोनों बुरे हालके चिन्ह हैं मस्तवी में थोड़ा और मुखतलिफ में अधिक और जो नवज के हर दुकड़े के एक दुकड़े में मुस्तवी और मुखतलिफ देखें अर्थात् जो दुकड़ा ना डीका एक बंगली तले हो उसको आदि और अंत और मुखतलिफ मुतलफ कहेंगे और इसी प्रकार से मुस्तवी फिलवाज और मुखतलिफ फिलवाज जानों यह भी हाल के बुरा होने और कमजोरी की अधिकता और मवाद के भारी होने का लक्षण है परंतु मस्तवी में थोड़ा और मुखतलिफ में अधिक ॥

नवीं प्रकार मुखतलिफ नाडी में एक सा होना देखा जावे जो दौरा नवजे का एक प्रकार का अंतर रखे तो उसको मुखतलिफ मुंतजम कहते हैं और जो एकसा न रहे तो मुखतलिफ गैरमुंतजम कहते हैं यह बहुत बुरे हाल का लक्षण है

दसवीं प्रकार नाडी की तोल देखना है तोल कहते हैं एक वस्तु को दूसरी वस्तु से अंदाजा करने को इस लिये अच्छे पन में जो नाडी होती है उसको जैयदुलवजन कहेंगे और जो इससे विपरीत हो उसे रदीउल वजन कहेंगे इसकी तीन सूरतें हैं पहिली मुजाविजुलवजन वह है कि एक अवस्था वालेकी नाडी मिलती हो उसके पास वाली अवस्था की नाडीसे जैसे कि लडके की नाडी जवानकी सी या जवान की बुढ़े कीसीहो दूसरी मुवाइजुलवजन वह है कि जो नाडी दूरकी अवस्थावाले से मिलती हो जैसे लडके की नाडी बुढ़े कीसी हो तीसरी खारिजुलवजन वह है कि किसी अवस्था कीसी नहो जैसे कांपती हुई नाडी जो बहुत बुरी है और इससे ऊपर की दोनों

भी बुरी है परंतु इससे कम नाड़ी रुक और असली गरमीको आराम देती है जब गरमी की अधिकता हो और नाड़ी में किसी प्रकार का कंडापन हो और जोर भी होतो नाड़ी अजीम होगी अर्थात् तीनों कुतरों पर बढी हुई और जो इस से कुछभी लाभ हो तौ सरी हो जावेगी ओर इस से गर्मी बढे और लाभ न होतो मुतवातिर हो जावेगी और जो नाड़ी में कंडापन होतौ सगीर होगी अर्थात् तीनों कुतरों में घटी हुई और जो नाड़ी नरम हो परंतु उस में जोर न होतो सरी होगी और जो उससे लाभ न होतो मुतवातिर हो जावेगी और जो कमजोरी बहुत होतो काम जल्दी न कर सकेगी और सगीर होजावेगी ।

जब मवाद या भोजन के जोर के बोझके नाड़ी दब जावे और उभर न सके तौ कुछ सगीर होजाती है जैसा कि तप के आदि में वारियों के अन्दर होता है चाहै जोरहो तरी से नाड़ी नरम होजाती है और खुशकी से कडी परंतु बुढरानों में कुछ कडी पाई जाती है ।

मवाद के बोझ से या कमजोरी की अधिकता से नाड़ी में भेद पड जाता है और जब कमजोरी बहुत बढजाती है तौ इन्तिजाम नाड़ी का जाता रहता है उचित बजन भी नहीं होता ।

नाड़ी की मिली हुई प्रकारें ।

अजीम उस नाड़ी को कहते हैं जो तीनों कुतरों में बढी हुई हो सगीर वह है जो तीनों कुतरों में घटी हुई हो गलीज वह है जो चौड़ाई और गहराई में बढी हो और लक्षण है मवाद की अधिकता का, दर्ताक जो चौड़ाई और गहराई में घटी हुई हो, यह मवाद से खाली होने का लक्षण है ।

जोर का चिन्ह है अब समझना चाहिये कि जो टुकड़ा नाडी का पहिली उंगली के तले हो उसमें दूसरी उंगली के नीचेका टुकड़ा बढा हुआ हो और तीसरी उंगली का उससे भी अधिक और चौथी उंगली वाला उस से भी बढा हुआ और इसी प्रकार से हर उंगली के नीचे एक से एक छोटा होता जावेगा इसी तरह और हालों में भी जानों जो प्रकार नाडी की पहिले हाल की ओर फिरे उसे जनवराजे कहते हैं और जो न फिरे तो दो प्रकार की होती है जो छोटा होना उसका उतना हो कि चाल न जान पड़े तो जनव मुनकजी और जो जान पड़े तो जनव सावित कहते हैं ।

मतरकी जो उंगलियों को लगे और थोडा हटके उंगलियों के नीचे से फिर लगे भली भांति जैसे निहाई पर हथौडा पडता है, कारण इसका जोर और आगम की अधिकता आवश्यकता और नाडी का कडायन है और कभी कमजोरी से भी ऐसा होता है, और कभी किसी और ध्यान लगजाने में भी ऐसा होता है ।

जुलफितरा—वह है कि नाडी चलते रह जाया करे कारण इसका दिलही कमजोरी या कोई भारी काम या सोच है ।

वाके फिलवस्त ..वह है जो ठहरने की जगह पर चल जाया करे ।

इति नाडी परीक्षा समाप्ता

मूत्रपरीक्षा ॥

जानना चाहिये कि मूत्र पिया हुआ पानी है यह पहिले पेट में भोजन के साथ मिलता है कि उसे पतला कैलूस बनावे, फिर मासारीका में होता हुआ जिगर में पकता है वहांसे गुरदे में होके मसाने में इकट्ठा होता है और जो कुछ रुधिर से मिछा हुआ जिगरमें रहजाता है वह रगोंकी राहसे सारे शरीर में पहुंचकर कुछ पसीनेमें निकलजाता है और कुछ फिर गुरदे में होता हुआ मसाने में गिरता है इसीलिये मूत्र रंगीन होजाता है जिसको पसीना बहुत आता है उसे पेशाब कम होता है । और पसीना कम आने वाले को पेशाब अधिक होता है जब मसाने में इकट्ठा होजाता है तौ पेशाब लगता है इसी लिये सारे शरीर का हाल इससे जाना जाता है यहां से दो बातें मालूम हुई. एक यह कि पेशाब में दो वस्तु हैं. एक पानी दूसरा भारीपन दूसरे पेशाब से जिगर और मसाने का हाल भलीभांति जाना जाता है ।

मूत्रके रंग का वर्णन ।

असल रंग पांच हैं पीला लाल हरा काला और सफेद और सिवाय इनके जो हों वह इन्हीं के साथ हैं ।

पीलेरंग की पांच प्रकारें हैं ।

तियनी उस पानी कासा रंग होता है जिसमें भूसा भिगो या हो अर्थात् पीला होता है सफेदी लिये हुए यह लक्षण है मिजाज की ठंड का क्योंकि या तो पानी की अधिकता होगी

या पित्तों की कभी यह दोनों ठंड से होते हैं परंतु पित्तों के सरसाम में भी मूत्र का रंग ऐसा होजाता है ।

उत्तरुजी....अर्थात् हलका पीला रंग जैसे तुरन्तके छिलकेका होता है इसमें पीलापन तिवनी से अधिकता होता है यह लक्षण है मिजाज के ठीक होने का और भली भांति पचाने होने का ।

अगकर—यह पीला रंग है लाली लिये हुए मिजाजमें गरमी होने का लक्षण है ।

नारी—यह रंग वह है जिसमें पीलेपन में लाली अधिक होती है और दमक आगकी सी होती है इसमें अगक से अधिक गरमी होती है ।

अहमरनासे ...इसमें नारी से लाली अधिक होती है, और गरमी भी अधिक होगी ।

दूसरा रंग लाल है वह चार प्रकार का होता है ।

असहव, थोड़ी लाली हो और सफेदी भारे पतलेरुधिरसे बरदा गुलाबी रंगको कहते है इसमें लाली असहव से अधिक होती है और गाढ़े रुधिर से पाया जाता है ।

कानी ...यह बहुत लाल होता है उस रुधिर से जिसमें गरमी बढ़ी हो ।

अकतम ...लालहो कालापन लिये हुए सौदा के गाढ़े रुधिर की गरमी से यह चारों रुधिर और गरमी की अधिकताके लक्षण हैं एक दूसरे से अधिक और कभी ठंडे रोगों में भी लाल रंग होजाता है जैसे फालिज और सूउलकिनीआमें क्यों कि जिगर की निर्वलता से रुधिर पानी से भली भांति अलग नहीं होसकता और रुधिर पेशाब में मिला आता है तीसरा रंग हरा है, यह भी चार प्रकार का है १ फिस्दकी

अर्थात् पित्तनई रंगयह ठंडका चिन्हहै क्यों कि पित्तों और वादी के मिलने से होता है परंतु वह वादी जो ठंड-से उत्पन्न हो कुर्गाने कहा है कि यह रंग पित्तों के जलने का लक्षण है क्यों कि इसमें पीलेपन की झलक होती है जो ठंडे सौदासे हातातों कालापन होता ।

२ नीलनजी जैसे नील पानी में घुळा हो इसमें फित्तकी से भी अधिक ठंड होती है यह दोनों रंग जो वच्चों के मूत्रमें होंतो फालिज या तशन्नुज होनेका डर है ।

३ जनजारी अर्थात् जंगार का सा, इसका कारण गरमी की अधिकता और पित्तों का जलना है ।

४ कुर्गसी गन्दने कासा रंग यह भी पित्तों के जलने का लक्षण है परंतु जनजारी से कम है । चौथा रंग कालाहै इसके कई कारण है एक इस प्रकार से जिससे कि पहिले जरीर में गरम पित्तहों और वह मूत्र के मवाद को जलादे जिससे रंग

उसका काळा होजावे परंतु उसमें पीलेपन की झलक हांगी और पहिले से मूत्र में गंध होगी या लाल आवैगा । (२)

कारण जमना है इसी प्रकार से शरीर में ठण्डा मवाद हो जो मूत्र के मवाद को जमादे और काला कर दे इसमें पाहिले से हरा मूत्र बिना गंध के या खट्टी गंध लिये हुए आवैगा ।

तीसरा कारण वादी का मूत्रमें निकाळना है यह सौदा की तप में और बुहरानके दिन आवैगा इससे मवाद के पकने के लक्षण पाये जावेंगे और पीछे रोग में कमी होगी ।

चौथा कारण किसी रंगीन वस्तु का खानाहै । जैसे काली शराब आदिजो वह वस्तु जैसीकी तैसी मूत्रमें निकल्ले तौजान लो कि जिगर का जोर जाता रहा और डरावना है औरजो अधिक खालेने से होतो कुछ डर नही। पांचवां रंग सफेदहै यह

दो प्रकार का होता है एक दूधकासा गाढा यह कफकी अधिकता और मित्राज की ठण्ड या हड्डियों और पट्ठों के और चर्वी के पिघलने का लक्षण है जैसा कि दिक् के अन्त में होता है कारण इसका अधिक गरमी है इसमें चिकनाई सफेदी के साथ होती और शरीर दुबला और प्रति दिन पिघलता जावेगा ।

दूसरे पानी कासा रंग यह लक्षण है जिगर के पचाव जा तैरहने का ठंडकी अधिकता से या मूत्र के रस्ते में सुद्धा पडने से कि रंगीन वस्तु नहीं निकलती है और निरा पानी निकल आता है ।

मूत्र का गाढा और पतला होना ।

मोतदिल वह है जो न बहुत गाढा हो न पतला जैसा कि जंगेपन में होता है और लक्षण है पचाव और भली भांति पकने का । गाढा होना लक्षण है न पकने का क्योंकि बिना पचाहुआ फोक मूत्रमें मिलकर उसे गाढ़ा करदेती है और कभी चिन्ह होता है गाढे मवादके पकनेका पहिचान उसकी यह है कि पकनेसे पहिले मूत्र बहुत गाढा आवेगा और पकने के पीछे कम गाढा आवेगा ।

कभी बहुत पानी पीने से मूत्र पतला आता है और कभी मूत्र मार्ग में सुद्धा पडने से भी पतला आता है पहिचान उसकी यह है कि सुद्धे की जगह बोझ और तनाव पाया जावेगा और कभी मवाद के न पकने से भी पतला हो जाता है, जब कि मवाद ऐसा कच्चा हो कि निकल न सके जैसा कि कफ की तपों में होता है ।

मूत्रका साफ और गदला होना ।

साफ वह है कि एकसा हो और बार बार उसमेंसे दीखपड़े

(२६८)

जैसे पानी चाहे गाढा हो जैसे अंडे की सफेदी । और गदळा यह है जिसमें बार बार न दीखपड़े । साफ मूत्र चिन्ह है मवाद के पकने और ठहरने का और गदळा होना चिन्ह है मवाद के न पकने और आँटने का और कभी जोर जाते रहने से और शरीर के अंदर की सूजन से मूत्र थोड़ा गदळा होजाता है ॥

मूत्र की गंध ।

जब तक कि मूत्रमें जितनी चाहिये उतनीही गंध होती जानो कि मिजाज ठीक और मवाद पका हुआ है और जब उस से बढजावै तौ दो बातें होंगी या तौ मवाद अधिक सड़ा होगा जैसा कि सही हुई तौ में या मूत्र के रसानों में खुजली और घाव होगा ऐसा बढुया मसाने के घाव से होता है क्योंकि वहाँ मूत्र देरतक ठहरता है और घाव में पीड़ा पाई जायगी और मूत्र में पीप और छेछे घाव से निकलेंगे और मवादके सड़ने में यह बातें न होंगी ।

मूत्र या गंध बिल्कुल न होना चिन्ह है मवाद के कच्चा होने और जमजाने का और कभी जोर जाते रहने से भी ऐसा हो जब सड़ा हुआ मवाद न निकल सके तौ ऐसी अधिक दुरगंध से रोगी मर जायगा ॥

मूत्रका कफ ।

कफ उत्पन्न होता है लसदार तरी से जब कि वह बात के साथ मूत्रमें हो और उसके चपके कारणसे वह फट न सकै तौ बान से उसमें फैन उठेंगे और जितना लस उस तरी में अधिक होगा उतनेही फैन अधिक होंगे जो मूत्रमें कफ बहुत हो और देर तक ठहरे तौ जानों कि गाढा लसदार मवाद और बात अधिक है ॥

मूत्रकीतलछट

तलछट उसे कहते हैं जो कुछ पतली वस्तु के नीचे ठहर जावे परंतु यहां पर उस गाढ़ी वस्तु का नाम है जो पानी से अलग मालूम हो चाहे नीचे हो या ऊपर या बीच में, जो नीचे हो उसे रसूव रासिव कहते हैं, जो बीचमें हो मुतअल्लिक और जो ऊपर हो उसे गम्माम बोलते हैं ॥

जो तलछट मवाद के पकने का चिन्ह हो उसे रसूव महमूद कहते हैं और इस के विपरीत रसूव रदी है,

रसूव महमूद में कई बातें पाई जाती हैं, एक सफेदी दूसरे चिकना होना तीसरे एकसा होना, चौथे इकट्ठा होना ॥

रसूव महमूद की तीन प्रकारें हैं सब में अच्छी रसूव रासिव फिर मुतअल्लिक फिर गम्माम ॥

वाय से तलछट ऊपर होती है जितनी अधिक वाय मूत्र में होगी उतनी ही तलछट ऊपर पाई जायगी और वामकी अधिकता मवाद को नहीं दूर होने देती ॥

रसूव मजमून वह है जिसमें रसूव महमूद की बातें न पाई जावें इसकी भी तीन प्रकारें हैं सब में अच्छी गम्माम फिर मुतअल्लिक फिर रासिव जब कि ऊपर ठहरना तलछट का गरमीले हो रसूवररदी, या तो तरी से उत्पन्न होती है या शरीर से, शरीर की रसूव जो असल स्थानों से हो उसे खरराती कहते हैं और जो उनसे न हो और चिकनाई उसमें पाई जावे तो बसमी कहते हैं, और जो चिकनाई न हो तो लहमी है ॥

खरराती जो ऊपर से आवे तो कशूगी कहेंगे, और जो भीतरसे आवे तो टुकड़े उसके बड़े और चौड़े होंगे सफेदी या लाल होतो सफायही कहेंगे सफेद चिन्ह हैं मसाने के छिलने का आरं लाल गुरदे या जिगर के छिलने का ॥

जो टुकड़े बड़े और चौड़े न हों तो लालको कुरसनी कहेंगे और नहीं तो नखाली ॥

तलछट जो तरी से हो उनमेंसे जो काली लिये हुए हो वह चिन्ह है रुधिर के जलने का और कभी रुफके जलने का और जो पीली हो तो पित्तों की अधिकता का और काली सौदा के जलने का चिन्ह है ॥

जो मूत्र बिना तलछटके हो उस के कई कारण हैं एक मवाद का न पचना, दूसरे सुद्धा, तीसरे मवाद की कमी । चंग मनुष्यों के मूत्र में तलछट बहुत थोड़ी होती है, और जो होती भी है तो बिना पचे हुए भोजन के फोक से, दुबले मनुष्य के और मिहनत करने वाले के मूत्र में तलछट बहुत कम होती है, और जो रोगी मोटा और आराम चाहने वाला हो उसके मूत्र में बहुत आती है, जिस तलछटका फोक पीप हो उसे मही कहते हैं और जिसका फोक गाढ़ा और कच्चा मवाद हो वह सुखाती है, यह बहुत करके अरकुन्निसा और वजैगुफासिद्ध के रोगों में आती है. इन दोनों की सूरत एकसी होती है परंतु अंतर यह है कि मही में दुरगंध होती है और मूजन या घाव के फूटने के पीछे निकलनी है, और जल्दी इरुद्धा होजाती है और सुखाती में यह बातें नहीं होती ॥

मूत्रका थोड़ा और घना होना ।

मूत्र के घने के होने के बहुत कारण हैं एकपानी बहुत पीना अकेलाया कोई वस्तु पिशाकर या तरमेवों का खाना दूसरे शरीर का पिघलना जैसा कि गरम तपों में होता है, तीसरे रुके हुए मवाद का निकलना जैसा कि बुहरान इदगारी होता है ॥

बुहरानी और जूवानी में यह अंतर है कि बुहरानी में जोर होता है और मवादके निकलने के पीछे रोगीको आराम होता

है और जवानी में कमजोरी होती है उसमें पुष्टगर्मी पाई जाती है और गंधितेज होती है और बुहरान के दिन नहीं होता। बुरा मूत्र जैसे काला और गाढ़ा इस में अच्छा वह है कि बहुत आवे और रुकने के न आवे इस में जोर होता है और जो कम जोरी होगी तो रुक के आवेगा, मूत्र के थोड़ा होने के कारण भी बहुत हैं, एक तरी का अधिक पड़ना दूसरे शरीर में तरी का न रहना गरमी की अधिकता से तीसरे सुदा पड़ना उन रस्तों में जिनसे कि तरी मसाने में जाती है चौथे अधिक दस्त या पसीना आना, इस से जो तरी मूत्र में आती थी वह दस्त और पसीने में निकल जावेगी पचाव के कम होने पर भी जो मूत्र बहुत थोड़ा आवे तो जलंधर होजाने का डर है॥ इति

बुहरानका वर्णन

रोगकी लड़ाई जो मिजाज के साथ होती है उसे बुहरान कहते हैं।

जो मिजाज जीते और रोग एक बारगी जाता है उसे बुहरान महमूद या कामिल कहते हैं और जो रोग जीते और रोगी एक बारगी मरजावे तो बुहरान रदी नाम है यह दोनों गरम रोगों में होते हैं॥

जो रोग अच्छा होने को हो परन्तु देरमें इसे तदल्लुल कहते हैं यह बहुधा पुराने रोगों और ठंडे मवाद में होता है॥ और जो इसी प्रकार से रोग मारडालने को होतो जूवान और रज बूल कहते हैं चंगा होने के लक्षण या तो एक बारगी मालूम होवे गे परन्तु देर में अच्छा हो और मवाद थोड़ा २ निकले या पहिले मिजाज का जोर कुछ न मालूम हो परन्तु मवाद को कुछ २ निकालके एक बारगी जीत जावे तो बुहरान जैयद ना किस् कहते हैं जो रोग जीते कुछ २ जोर को घटावे या पहिले से

रोग का जोर मालूम नहो परंतु कुछ शरीर के जोर को घटा-
तारहै और एक वारगी मारडालें उसे बुहरान रदी नाकिस
कहते हैं इन चार पिछलों का नाय बुहरान मुरक्कब है ॥

इन आठों सूरतों में रोग छः प्रकारसे बढ़ते हैं या तौ एक
वारगी चंगा होने की ओर या एक वारगी मरने की ओर या
थोडार चंगा होने की ओर या थोडार मरने की ओर या दोनों
ओर हो और रोगी चंगा होजावै या दोनों हों, मरजावै । जब
बुहरान से मवाद एक बार दूर नहो सके तौ वहे २ स्थानों
से दूसरी ओर चला जाता है इसे बहुरान इंतकाली कहते
हैं, कुछ रोग जैयद हैं, जैसे यरकान, खुजली, दाद, और
कुछ रदी हैं जैसे कोह, खुन्नाफ, आकिला, दुवैला, आदि ।
बुहरान इंतकाली नहीं होता, परंतु जब कि कमजोरी हो और
मवाद गाढा हो ॥

बुहरान होने से पहिले उस के लक्षण पाये जाते हैं अर्थात्
जो वह दिन को होतो पहिली रातको और जो रातको न
तो दिन को वह चिन्ह होंगे कभी गरम रोगों में तीन दिन
तक वह रहते है चिन्ह जिस दिन अधिकता हो वही दिन
बहुरान का जानों ॥

जिस बुहरान में मवाद दूर हो वह पांचप्रकार का होताहै, नक
सीर वमन, दस्त मूत्र पसीना । मूत्र और पसीने का बुहरान
बहुधा नाकिस होता है नकसीर का बुहरान सब से अच्छाहै
फिर दस्तों का फिर वमनका फिर मूत्रका फिर पसीने का फिर
खुराजात का अब हर बुहरान के चिन्ह अलग २ लिखेजातेहैं
नकसीर के बुहरान के चिन्ह यह हैं कि कानों का सुनहों

ना, आवाजेअनी. सिर जलना चमकती हुई वस्तु आंखों के सामने दिखलाई देना, नाक खुजलाना, सिरकी रंगें धमकना आंखें और मुंह लाल होना, उलटी वाले के चिन्ह यह हैं, दम फूलना, मतली, मिचलाहट, मुंह कड़वा होना, फडकन कौड़ी की पीडा, आंखों के नीचे अंधेरा होना. नाडी का बंद होना और नीचे का होठ फडकना ॥

दस्त के लक्षण यह हैं, पेट की पीडा, शरीर का बोझल होना पचिसियों का तनना, पेट फूलना. पीठ की पीडा, दस्त रंगीन होना, आंतों का बोलना, नाडी का समीर, कवी, और सत्व होना और किसी बुहरान के लक्षण न होना ॥

(मूत्र के लक्षण) मसाने का बोझल होना, मूत्रका बहुत और गाढा होना, और मवाद का दूर न होना, यह बहुधा जाडों में होता है ॥

(पसीने के चिन्ह) मुंह का फूलना चाँगे दिन मूत्र रंगीन होना. सातवें दिन गाढा होना, है तथा रोगी स्वप्न में हम्माम और नदी और मेह बरसता देखेगा और जब उसके शरीर पर देर तक हाथ रखेंगे तौ गरमी अधिक मालूम होगी ॥

(बुहरान इंतकाली के लक्षण) तपका जोर मवाद का न निकलना, सारे शरीर में या एक जगह पीडा होना कोई डर की बात न होनी. और जोर आर नाडी का ठीक होना कान बहना. चीपड, आंसू और नाकआना सिरके रोगों के बुहरान की पहिचान है. और गाल बहना छाती के रोगों की और ववासीर का रुधिर बहुत से रोगों का बुहरान जैयद है कभी मरने के चिन्ह मालूम होते हैं और रोगी अच्छा हो जाता है और कभी मरने को होता है और रोग घट जाता है उस समय नाडी नमली या बंद होजाती है ॥

बुहरान जैयद की पहिचान यह है कि मवाद अच्छा पका होगा और वह भली भांति निकलैगा और नाही टीक और शुष्ट होगी बुहरान रदी इसके विपरीति हैं' बुहरान के दिन कोई ऐसी औषध न दें जो मवाद को निकालै इस वास्ते जुल्लाव आदि न देना चाहिये, जो होसके तौ भोजन भी न दें और नहीं तौ हलका भोजन देना चाहिये, और लक्ष्णों को देखकर मिजाज की मदद करें, जो मवाद नकसीर से निकला चाहता हो और मिजाज कमजोरी के कारण उसे न निकाल सकता हो तौ मदद दें, इस प्रकार से कि सिरको गरम रखें और गरम पानी से तरेडा दें जो वमन आने को होनो वमन करावें और जो प्रकृति जुल्लाव चाहती होतो गुलैय्यन दें इसी प्रकार और भी जानों जब मालूम हो कि बुहरान इंतहाली है और मवाद किसी जगह गिरकर उसे बिगाड़ेगा तौ मवाद को उधर गिरावें जिधर से कुछ हानि नहो जैसे कि जो जगह उस के बराबर हो उसे कसकर बांधे या सीगियां या वारे लगावें या कोई गरम लेप लगावें जो मवाद दहने हाथ में हो तो बांधे हाथ से कोई कड़ा काम न करें या वोझ न उठावें जो मवाद सिर या आंख में हो तो पहिले पीडा को दूर करें और पांव भलें या गरम पानी में रखें या पिडालियां टखनों तक कसें और जो मेदे में हो और छाती की ओर आवे तौ वाहें और रान कसें मूत्र में पसीना निकालें और पसीने में मूत्र और उल्टी में दस्त और दस्त में उल्टी जब तक अधिक आवश्यकता नहो बुहरान में मवाद निकालना बंद न करें और उसे शरीर की किसी उत्तम और कमजोर जगह पर न गिरावें रोग के आदि से बुहरान बहुत बुरा है, बहुत से हकीम जो रोग दो पहर से पहिले उत्पन्न हुआ हो उस दिन को हिसाब में गिनते हैं और

(२७५)

जो दोपहर के पीछे हो उसे छोड़ देते हैं जननेके पीछे जो तप हो उसी समय से गिनी जावेगी, रोग में कुछ दिन बुहरान के दिन हैं उन्हें बाहुरिया कहते हैं और कुछ योमुलअनजार अर्थात् खवर देनेवाले और कुछ न बुहरान के हैं न खवर देने वाले परंतु कभी २ बुहरान उनमें हो जाता है. उन्हें वाकैफिल वस्त कहते हैं जैसा कि आगेके नकशेमें लिखा जावेगा बुहरान का जोर और कटापन आठवें दिन तक रहता है फिर घट जाता है जिन दिनों में बुहरान बहुत करके होता है और अच्छा होता है वह ग्यारह दिन हैं उनकी जगह हमने एकका अंक नकशे में लिखा है, और जिन दिनों में बुहरान रदी और बुरा होता है वह आठ दिन हैं उनकी जगह दोका अंक लिखा है और जिन दिनों में बुहरान नहीं होता वह तेरह दिन हैं उनकी जगह तीन का अंक लिखा है और उनमें जुल्लावभी बे खटके होकर देसकते हैं और छः दिन वाकै फिलवस्त हैं, उनकी जगह चार का अंक लिखा है ॥

दिन	हाल	दिन	हाल	दिन	हाल	दिन	हाल
१	बुहरान	११	४	२१	१	३१	१
२	खिलाफी	१२	२	२२	३	३२	३
३	४	१३	४	२३	३	३३	३
४	१	१४	१	२४	१	३४	१
५	४	१५	२	२५	३	३५	३
६	२	१६	२	२६	३	३६	३
७	२	१७	४	२७	१	३७	१
८	२	१८	२	२८	३	३८	३
९	४	१९	२	२९	३	३९	३
१०	२	२०	१	३०	३	४०	१

कभी देखने में रोग मालूम नहीं होता. छठेदिन बुहरान जैयद होजाता है तौ वह दिन सातवां होता है. क्योंकि बुहरान जैयद छठे दिन बहुत कम होता है ॥

न. ले में जो दिन लिखे गये हैं उनमें गरम रोगोंका बुहरान होताह. और पुराने रोगों में महीना और बरस दिनकी जगह है. सा. कि कफकी और वादीकी रुवा में सात महीने गिन्व की सात वागियों के बराबर हैं. इसलिये बुहरान १२० दिन या सात महीन या मात वर्ष या चौदह या इक्कीस वर्ष पीछे हो॥

वारी वाली तपमें वारी के दिन बुहरान होता है. उसदिन पेट भरा न रक्खें ॥

बुहरान में बहुत बुरे बुरे लक्षण होना मरने की पहिचान है ।

इति बुहरान का वर्णन

समाप्तम्

मिलीहुई औषधियों के बनानेकी विधि

इस पुस्तक में जो बनी हुई औषधें रोगी को देने के लिये तैयार हैं उनके बनाने की रीति सब लिखते हैं ॥

इतरीफल धनियां का

तीनोंहरद. बहेडा. छिलेहुए आमले. धनियां. उस्तखुद्दूस. मुंडी बलफशेके फूल. प्रत्येक दो तोले लेकर तीन तोले रोगन बादाम में मिलाकर तिगुने शहद के कवाममें मिलाकर चाळीस दिन तक जौ के अंदर रखें और उसमेंसे एक तोले या दो तोले खावें

इतरीफल गुद्दी

उस्तखुद्दूस. गद्द जो बकरीके गलेमें होते हैं उन्हें सुखाकर

विसफायज, प्रत्येक १७॥ माशे, हरड, आमला, तुरबुद, प्रत्येक २४॥ माशे, इफ्तमीन ३॥ माशे, अनीसून. मस्तगी, लॉग, तज प्रत्येक सातमाशे, शैतरज, नरकचूर, रपरीकून, प्रत्येक ७०॥ माशे कूटछानकर उसी प्रकार से शहद में बनालें और १७॥ माशे खावें ॥

अयारिज फैकरा.

बालछड, दारचीनी, तज, हव्बुबिलसान, ऊदबिलसान. मस्तगी, आसारोन, केसर, प्रत्येक एक तोला, एलुआदो तोले या तीन तोले सबको कूटछान के फंकी बनावे उसमें से सात माशे पेट खाली होने पर शहद और गरम पानी के साथ दें ।

असानासिया

सुरष्की, अफीम. बजरुलवनज. केसर, जुंदवेदस्तर. कूठ करद माना खशखाश गाफिस. बकरी का दहना सींग जला हुआ. भेडिये का कलेजा सुखाया हुआ सबको बराबर लेकर कूटछान के घोलने की दवा घोलकर शहद में मिलावें और छः महीने पीछे ३॥ माशे कासनी के पानी या शहद के पानी के साथ दें॥

वासलीकून

चांदीका मैल, सयन्दर फैन प्रत्येक २२॥ माशे, सफेदाकलाई ऊद. नमकतुर्की, काली मिरचें, नौशादर, दारफिलफिल, प्रत्येक ४॥ माशे जलाहुआतांबा ३१॥ माशे लॉग, छडीला, प्रत्येक १॥ माशे, कपूर, ४ रत्ती, तेजपात, जुन्दवेदस्तर, बालछड, सुरमा प्रत्येक ३॥ माशे इन सबको पीसकर सुरमा बनालें ।

वरूदबनफसजी ।

वनफशेके फूल, धनियां. बबूलका गोंद. कतीरा, प्रत्येक ३॥ माशे निशास्ता १०॥ माशे कूट छानकर पांचवार सिरके में भिगोकर छायामें सुखावें फिर सुरमा बनालें ।

(२७८)

बनादिकुलबुजूर

खरबूजे और ककड़ी के बीज प्रत्येक १७॥ माशे कद्दूकुलफे और खैरू के बीज सफेद वजरुलवनज, वादाम. कतीरा, नि-
शास्ता, मुलहदी का सत, खशखाश सफेद गिलेअर्मनी कर्फस
के बीज प्रत्येक ७ माशे कूट छान कर बीदाने के लुआव में
कुर्स बनावें और १० माशे खावें ।

तिरयाक

गोळमिचें सफेद, मुरमकी. प्रत्येक १॥॥ माशे, शातरा ३॥
माशे जराबन्द मुदहरज ५॥माशे हरमुलके बीज, कलौजी. जी-
रा, प्रत्येक ७माशे कूट छानकर गुलाब में गूंधले और वाकले
के धरावर खावें ।

सोंठकी माजून

सोंठ ७० माशे, बबूळकागोंद, इलायची के दाने प्रत्येक ७
माशे, लोंग. दारचीनी प्रत्येक १७॥ माशे जायफल, केसर
प्रत्येक ३॥ माशे जावित्री १४॥माशे मिश्री की चाशनी में
मिला दें ।

भिलावे की माजून ।

काली मिचें, दारफिलफिल, काली हरद वहेडा आमला जुंद
वेदस्तर प्रत्येक १४ माशे मोथा १७॥ माशे कूट भिलोयविरंग
कावळी शकर तनरजद, हब्बुलगार प्रत्येक ४२० माशे कूट
छानकर दुगने शहद और अस्लवलादुर को चाशनी कर के
मिलावें और छः महीने-पीछे खावें ।

जवारिश जालीनूस

वालछद, लोंग, इलायची, तज, दारचीनी, सोंठ, कुलीजन
केसर, सफेदमिरचें, दारफिलफिल, दर्याईकूट, मोथा, ऊदवि-

लसान, अब्बुलआस, आसारोन, मीठा चिरायता प्रत्येक तोले भर मस्तगी ५ तोले और सब के बराबर शकर दुगने शहद में माजून बनावें और सात दिन पीछे ९ माशे खावें ।

ऊदकी माजून

जो पचाव को ठीक करती है और भूख लगाती है और तरी और कफ को मेदेसे दूर करती है केसर सोंठ दारफिलफिल जायफल प्रत्येक ३॥ माशे बालछड इलायची के दाने जावित्री प्रत्येक ७ माशे लोंग मस्तगी प्रत्येक १०॥ माशे कच्चा ऊद तज प्रत्येक १७॥ माशे कूट छानकर दो सेर शकर में चाशनी करलें ।

जवारिश खोंजी

कुन्दर, अजवायन, मस्तगी, मोथा, बालछड, प्रत्येक १७॥ माशे और मुनक्के को सिरके में भिगोकर निकालकर धून लें और पीसकर उसमें से १०५ माशे हब्बुलआस २१० माशे सबको कूट छान कर दुगने शहद और कन्दकी चाशनी करके दवाओं को मिला दें और १०॥ माशे से १४ माशे तक खावें ।

हब्बुलकाया

फीकरा ३॥ माशे तुरवद सफेद मुनाहुआसक मुंनियां उस्त-खुददूस प्रत्येक १॥ माशे बकायन ९। रत्ती कूट छानके सोंफ के पानी में गोलियां बनावें यह सब एक बारके खानेको है ।

हब्बुलमिस्क

छालिया लोंग अकरकरा प्रत्येक ३॥ माशे गुलाब के फूल सफेद चन्दन हरड प्रत्येक ७ माशे बंसलोचन १॥ माशे मुश्क कपूर प्रत्येक १ दांग कूट छानकर गुलाब और पानके अर्क में गोलियां बनावें ।

(२८०)

हव्येगवन्द

रावंद १॥ माशे गारीकून ३॥ माशे तुर्वद ७ माशे जरावन्ददो
दांग गूगल १॥॥ माशे, अनीसून १ दांग, कूटछानकर गोलियां
बनावें यह दोवारके खानेको है ।

हव्यसिकवीनज

सिकवीनज, एलुआ, गारीकून, गूगल, बराबरलेकर गोलियां
बनावें और ७ माशे से १०॥ माशेतक खावें ॥

हव्यधीजगन

भुनाहुआ सकभूनियां, जावशीर, प्रत्येक ४॥ माशे वक्रा-
यन ५॥ माशे नोशादर, ७ माशे गारीकून ८॥ माशे अयारिज
फीकरा १०॥ माशे इंजरूत १४ माशे तुर्वद, २४॥ माशे कूट
छानकर गंदने के पानी में गोलियां बनावें और ३॥ माशेखावें

हव्यत्रासली

चालछड, तज हव्य और ऊर विलसान आसारोन, मस्तगी,
दारचीनी केसर प्रत्येक ३॥ माशे नगर ७ माशे भुनी हुईसक
भूनियां १४ माशे उस्तखुद्दूस, वक्रायन प्रत्येक १७॥ माशे तु-
र्वद २४॥ माशे एलुआ ५६ माशे कूटछानकर पानीमें गोलियां
बनावें और १४ माशे खावें ।

हव्यसित्र

भुनी हुई सकभूनियां ७ रत्ती उसारागाफिस ९, रत्ती
गारीकून १८॥ रत्ती सित्र ३॥ माशे कूट छानकर हरी फासनीके
पानीमें गोलियां बनावें यह एकवार खावें ।

हव्यइफतीसून

उस्तखुद्दूस ४ दांग कालीकुयकी नमक प्रत्येक १॥॥ माशे

बिसफायज, गारीकून. प्रत्येक ३॥ माशे अयारिज फीकरा ३॥
माशे गोलिएया बनाले यह सबदो वारयाँ ३ वार खानेको हैं॥

दिवाल मिश्रक ।

मस्तगी. कच्चाऊद, तुरंजके छिलके. दालचीनी, लोंग. बालं-
छड, सुक, जायफल. कवावा बडी इलायचीके दाने मोथा, सर-
कंडेकी जड. जंगलीतुलसी, फिरंजमुशक नममाम, बालंगूकेबीज.
दौनामरुवा, विनाविधेमोती. सुसुद, कहरुवाशमई कच्चा रेशम
कटाहुआ. सफेद और लाल वहमन प्रत्येक ३५ माशे सुशक
१७॥ माशे हरडके मुरव्वे के शीरेमें गूथ के माजून बनाले ।

दवायतुर्बुद ।

तुर्बुदसफेद छिलाहुआ साफकियाहुआ ३५॥ माशे, सोंठ
मस्तगी. प्रत्येक १७॥ माशे कन्द इन सबके बराबर कूटछान
कर फांकी बनावें ओर ४॥ माशे खावें ।

दवाउलकरकम ।

केसर ५४ माशे आसारोन. दूकू. अनीसून, फितरासालयून.
रेवन्द, मुरमवकी प्रत्येक १४ माशे बालछड २१ माशे मीठाकूड
तज फकाह, सरकंडेकीजड हव्वविलसान. प्रत्येक ७ माशे मुलैठी
जोद. मस्तगी. गाफिस प्रत्येक १०॥ माशे विलसानका तेल
१७॥ माशे कूट छानकर शहदमें मिलाकर माजून बनाले और
माउलअस्ल के साथ ३॥ माशेखावें ॥

दवाउलतुरंजवीन ।

तुरंजवीन सफेद साफ करके १०५ माशे डेढ सेर दूध में
औटावें जब गाढी होजावै तो १३॥ माशेखावें ।

जरूरअसफर ।

इंजरून एलुआ. रसौत प्रत्येक ७ माशे, केसर. पुर. प्रत्येक
३॥ माशे पीस छानकर आंखमें लगावें ।

मस्तगीकातेल ।

मस्तगी ३५ माशे रोगन गुल १७५ माशे एक शीशमें डाल कर गरम पानी में उसे रखें और उसके नीचे आग जलावें यहां तक कि वह मस्तगी तेलमें पिघलजावे फिर उसे निकाल लें

कूठका तेल ।

कूठ ३५ माशे कालीमिर्च, फरफियून, प्रत्येक १९॥ माशे अकरकरा १४ माशे, जुन्दवेदस्तर ८॥ माशे जैतका तेल १७५ माशे कूठ और अकरकरे और मिरचोंको ३५० माशे पानी में १ रात दिन भिगोकर औटावें कि आधाजलजावे फिर जैतका तेल मिलाकर औटावें कि निरातेल रहजावे फिर जुन्दवेदस्तर और फरफियून को कूटछानकर आगपर से उतार के डाल दें॥

कैसरका तेल ।

मुरमक्की १॥ माशे चिरायता १७॥ माशे केशर, कर्दमाना प्रत्येक २१ माशे चिरायते और कैसर को अलग और मुरमक्कीको अलग सिरके में भिगोवें पांच दिनतक और छठेदिन कर्दमानाको भी सिरके में भिगोवें एक दिन सातवें रोज छान कर तिलीका तेल मिलाकर औटावें कि सिरका जलजावे, और तेल रहजावे उसे काम में लावें ।

बिच्छूका तेल ॥

जराबंद मुदहरज जिन्तयाना मोर्था, करने की जडकी छाल प्रत्येक ३ तोले कूटकर शीशे में भरें, और ४०५ माशे कडुये वादाम या तिलीका तेल उसमें डाल दें और मुहबंद करके धूप में रख दें, गरमी में सात दिन और जगहोंमें चौदह दिन फिर उस दवाको उसतेल में भली भांति घोलें और दो बड़े बिच्छू जीते उसमें छोड़ दें फिर मुंद बद करके चौदह दिन और धूप में रखें फिर छान लें ॥

सुहावका तेल

हरे सुहाव का अर्क ९ तोले, तिलीया जैत के तेल में जो तीन तोले हो औटावे कि पानी जलजावे ।

नारदीनका तेल

चिरायता, वरकुलगार, कपूरकचरी, ऊदावेलसान, लाख, तेज पात, आसके पत्ते, नारदीन, सरकन्डेकी जड़, रासन, अवहल करदमाना, दौनामरुवा, बराबर लेकर कुचल के १ रात दिन गुलाब और पानीमें भिगोवे फिर छानकर तिली का तेल मिलाके औटावे कि निरातेल रहजावे ॥

रोगनमोची

काले चेंटे जो कवरों में होते हैं १०० पकड़ें और एक शीशेमें जिसमें चमेली का तेल पड़ा हो जीते डालें और गुंहउसका वंद करके गरमी की धूपमें सातदिन तक रखें फिर साफ करलें ॥

आसका तेल

हब्बुलआस कूटकर तिली के तेलमें औटावें, फिर निचोडलें ॥

रोगन आमला

छिलेहुए आमले, आस के पत्ते, सनोवर के जड़की छाल बराबर लेकर कूटके पानीमें औटावे, कि गरलजावे फिर छानके उतना तेल मिलाकर पानीको जलावे कि निरा तेल रहजावे ॥

सोये का तेल

सोये के बीज छाया में सुखाके तीन तोले लें और तिली का तेल ५७॥ तोले शीशेमें भरके धूपमें २० दिनतक रखें फिर छानलें ॥

(२८४)

गोखरू का तेल

हरे गोखरू को कूटके पानी उसका तिखी के तेल में मिला-
कर आगपर जलावे कि निरा तेल रहजावे ॥

गेहूं का तेल

इसके बनाने की दो रीति हैं एक यह कि गेहूं को आतिशी
शीशे में भरकर ऊपर से कपड़ोंती करें और उस के मुंह में
रेशे किसी छाल के या तिनड़े भर दें कि गेहूं गिरने न पावें.
फिर उसको किसी वर्तन में कि नीचे उसके छेद हो उलटा
रखकर ऊपर इसके अर्धे उपले चुनें और आग लगा दें और
तेलमें एक बरतन रख दें कि तेल उसमें टपका करे ॥

दूसरी रीति यह है कि गेहूं को किसी साफ पत्थर पर रख
कर ऊपर से कोई लोहे की वस्तु गरम करके जोर से दवानेसे
तेल निकल आता है ॥

सुर्मा रोशनाई

नुहास जलाहुआ शादना प्रत्येक १७। माशे गोल मिरचें, दार
फिलफिल, केसर, वकायन १॥ माशे जंगाल, एलुआ, नमक
अर्धनी प्रत्येक ३॥ माशे इकलीमिया ७ माशे पीसकर सुर्मा बनालें

माजूनजरअनी

काली मिरचें, दारफिलफिल, सोंठ, तज, दारचीनी, लोंग
कुलीजन प्रत्येक तोले भर दोनों तोदरी और चहमनें, वूजीदान
लिसानुलअसाफीर, मीठाकूठ, मोथा. वालछड, प्रत्येक ३ तोले
कूट छानकर माजून बनालें ॥

सिरके की सिकंजवीन

सिरका और शकर दोनों बराबर लेकर बनालें ॥

सिकंजवीन बजूरी गर्म

उसारागाफिस, रेवन्दचीनी, प्रत्येक ७ माशे, कर्फस, कासनी

और कुसुमके बीज, सोंफ, अनीसून प्रत्येक १७। माशे क्वित्र और सोंफ और कर्फस के जड की छाल २४। माशे सब को कुचल कर १२१५ माशे पानीमें भिगोवें और पानी से चौथाई सिरका उसमें डालें एक रात दिन उसे भीगा रखें फिर औटा कर साफ कर लें और ६७। तोले कंद में चाशनी कर लें ॥

सिकंजवीन अनसिली

अनसिल ३ छटांक लकड़ी की छुरी बनाकर काटें छोटे छोटे टुकड़े और पुराना सिरका २०२५ माशे डालें और औटावें कि विलकुल गलजावे और सिरका पांचवां हिस्सा रह जावे, फिर उस में १॥ गुणा कंद मिलाकर धीमी आग में पकावें, और उस के झाग निकालते जावें यहां तक कि चाशनी पर आजावे ॥

सिकंजवीन अफतीमून

उस्तखुद्दूस, सोंफ, शाहतरा प्रत्येक १७। माशे, अफतीमून विसफायज, सनाय, फाविली हरड प्रत्येक ३५ माशे इन सब को १३५ माशे सिरके में भिगो कर औटाकर छान लें और ५। आध सेर कंद में चाशनी बनावें ॥

सिकंजवीनसफरजली

खट्टी बिही ताजी कूटकर पानी १ सेर लें और पात्र भर सिरका मिलाकर औटावें फिर सेर भर कंद डालकर कवाप अर्थात् चाशनी बना लें और जो सिरके के बदले नीबू का अर्क मिला लें तो अति लाभकारक होगा ।

सुफूफचारतुखम

ईसवगोल, तुखमरेहां, कनौचे और बारतंग के बीज धरावर लेके किसी मिट्टी के बरतन में भूने और गरा पानी ऊपर

हालकें लत करें और थोड़ा सा रोगन गुल या बादाम डाल कर खिलावें ।

सुफूप दबुलरुम्मा

खट्टे अनार के दाने भूने हुए ७० माशे करोया धनियां प्रत्येक १४ माशे झाऊ खरनूबनिबती प्रत्येक ७ माशे गुलनार गर्द सिमाक प्रत्येक १०॥ माशे करोया और धानिये को सिरके में भिगोकर सुखाके भूने फिर सबको कूट छानकर फंकी बनावें और ७ माशे खावें ।

सुफूप मिक्कलियासा

ईसवगोल ७० माशे रेहां वारतंग मरुके बीज दबुलकागोंद गिले अर्मनी खशखाश प्रत्येक २४ माशे बीजों को भूने और बाकी सबको कूटके मिलादें और ठंडे पानी के साथ फकावें ।

सुफूपतान

ईसवगोल मरु और रेहांके बीज निशास्ता भूने हुए चूके के बीज गिले अर्मनी वंसलोचन दबुलका गोंद सब को सिवाय अस्पगोल के कूटकर मिलाकर १० माशे रोगन गुल या बादाम से चिकना करके गुलाब के साथ फकावें ।

सुफूपतरातेजक

तगतेजक को एक रातदिन अंगूर के सिरकेमें भिगोवें और थोड़ा सा जौका आटा उसमें मिलाकर गूंधें और धीमी आगके तनूर में रोटी उसकी पकावें कि जल न जावे और सूख जावे फिर उस रोटी में से १४० माशेले और संभालूके बीज इसकू लूकन्दरीयून किव्र के जड की छाल उजवा प्रत्येक १७॥ माशे गन्दनेके बीज जीरा किरमानी कि एक रात, सिरके में भिगोकर भूनलिया हो प्रत्येक २२॥ माशे सब को कूटछान कर फंकी बनालें ॥

मंजन दांतोंका पुष्ट करनवाला

गुठनार फिटकरी आमला अकाकिया बराबर लेकर मंजन बनावें।

दूसरा मंजन यह है मुर तूतिया फिटकरी गर्द सिमाक गुलाबकेफूल खट्टे अनारके छिलके आमलेका उसारा माजूगुलनार झाऊ बराबर लेके कूट छानकर मंजनबनावें।

कूठ के तेलकी दूसरी रीति

तज २१ मांशे मुरमक्की मारचोवा प्रत्येक १४० मांशे कडुआ कूट ३५० मांशे सबको कुचल के गुलाब में एक रात्र दिनभि गोवै फिर औटावै और छानकर तिली या जैत के तेल में जो पानी से तिगुना हो मिलाके औटावे कि निरातेल रहजावै।

सुरती जान

खट्टे और मीठे अनार के छिलके प्रत्येक १०५ मांशे माजू गुलनार फिटकरी जला हुआ कागज अकरकरा प्रत्येक ३५ मांशे सिमाक ५२॥ मांशे नमक नौशादर प्रत्येक १७॥ मांशे कूट छानकर हव्युञ्ज आस के सिरके में गूंधके टिकियावनाकर सुखा रक्खें ॥

शर्वत वर्द मुहरर

गुलाब के फूल ताजे खुशबूदार जीरा और सबजी निकाल के १ सेर भरलें और पांच सेर पानी में औटावें यहां तककि रंग और स्वाद और गंध उसकी पानीमें आजावे फिर मलके उसका फोक निकाल डालें और उतनेही नये फूल डालके औटावें और उसका भी फोक निकाल डालें इसी प्रकार से जितनी बार चाहें नये फूल बदलते जावे फिर छानके पानीके बराबर शक्कर मिलाकर कवाम करलें और १ या २ तोले पीवें।

(१८८)

शर्वतइफसंतीन

इफसंतीन रूपी १७॥ माशे गुलाब के फूल २८ माशे ३ पहर पानीमें भिगोकर औटावै जब चौथाई रहजावैतो मलकर छान कर शकर मिलाके कवाम करै ।

शर्वतजूफा

सूखा जूफा ढंठल निकालके २०३ माशे लें, और उस से दुगने पानी में भिगोवें, फिर औटाके १०२ माशे कंद और ४०५ माशे शहद ढालकर कवाम करलें ॥

शर्वत खशखाश

पोस्त खशखाश दानों समेत १०० ले, उन्हें कुचलके दांसेर पानी में औटावै फिर १॥ सेर कंद मिलाकर कवाम करले ॥

शर्वत पोदीना

खट्टे अनारका रस एक हिस्सा लें और दूरे पोदीने का रस कूटकर आधा हिस्सालें फिर दोनोंको मिलाकर औटावें और उसके बराबर कंद ढालकर कवाम करलें ॥

शर्वतदीनार

रेवंद १ . माशे, कूशूस के बीज १७॥ माशे, गुलाबके फूल ५२॥ माशे, कासनी के बीज ९० माशे, कासनी की जड़ १०५ माशे रेवंदको कुचलके पोदली में बांधकर और औषधों के साथ भिगो-दे और हलकी आंचपर औटावै फिर छानकर कंद सफेद ४०४ माशे ढालकर कवाम करले, और ३५ माशे, से ४५ माशे, और ५२॥ माशे तरु पीये ॥

शर्वत हब्बुलआस

हब्बुल आस ४०५ माशे कुचलकर और हरामाजू. उसके बराबर कुचलकर मिलाकर सात दिन तक पानी में भिगोवें, फिर औटाकर बराबर कंद ढालकर कवाम करलें ॥

(२८९)

शर्वत अंजवार

अंजवार की जड़ और छिलके और डाली ६ तोले से ७॥ तोले तकले और कुचलकर एक रात दिन गरम पानीमें भिगो वे और हलकी आंच में औटावे मलकर छानकर ४०५ माशे कन्द मिलाकर कवाम करै और चाहें तो १॥ तोले खट्टे अनार के दाने भी मिलालें ।

शर्वत गावजुवां ।

हरी गावजुवां का रस निकालकर और कन्द सफेद प्रत्येक १ सेर भरलेकर और मिलाकर औटावे और झाग निकालडालें फिर गुलाब ४० माशे डालकर कवाम करलें ।

शर्वत बालंगू ।

बालंगू के हरेपत्ते कूटकर रस निकालें एक हिस्सा लेकर दुग नीकन्द डालकर कवाम करलें ।

शर्वत नीलोफर ।

नीलोफर के हरेफूल २०३ माशे चौगुने पानीमें १ रात दिन भिगोकर औटावे जब तिहाई रहजावें तो मलकर साफ करे और २०३ माशे कन्द मिलाकर कवाम करलें ।

यही रीति शर्वत बनफशा बनाने की है ।

शर्वत सन्दल ।

सफेद चन्दन का चूरा खुशबूदार ९० माशे लेकर ४०५ माशे गुलाबमें दो रात दिन भिगोवे फिर गुलाबको अलग निकालें और चन्दन में थोड़ा पानी डालकर औटावे फिर वह पानी और गुलाब मिलाकर ८१० माशे कंद में कवाम मलें ।

शर्वत उन्नाव ।

उन्नाव एक हिस्से चार हिस्से पानी में भिगोकर औटावे

(२९०)

जब चौथाई जल जावै तौ दुगनी शकर ढालकर कवाम करलें
शर्वत केवड़ेकीभी यही रीतिहै उसकी वालको आँटाना चाहिये
शर्वत फिजनोश ।

कच्चे अंगूरकारस ४३० माशे सिमाक माजू गुलनारगुलाव
के फूल कुन्दर शातरा मोथा प्रत्येक ३५ माशे केसर फिटकरी
प्रत्येक ३॥ माशे लोहे का मैल १३५ माशे दवाओंको कूटकर
अंगूरके रसमें आँटावें जबतिहाई रहजावैतौ साफरकरखछोडें

शियाफ कुन्दर ।

कुन्दर २५ माशे उश्क इंजूरुत प्रत्येक १७॥ माशे केसर ७
माशे मेथी के लुआव में शियाफ वनावें । और जब आवश्यक
हो तब उसे टपकावें और जो घाव और फुंसियों को पकाना
होतौ पट्टी भी बांधें ।

शियाफ अवियजकुन्दुरी ।

कतीरा बबूलका गोंद प्रत्येक १०॥ माशे निशास्ता ३॥ माशे
कुन्दर ८ जौ पीस छानकर ईसवगोल के लुआव में वनावें ॥

शियाफ अहमरलीन ।

धुलाहुआशादना ३५ माशे जलाहुआतांवा २८ माशे बबूल
का गोंद कतीरा सुरमकी प्रत्येक ७ माशे घुसुद कहरुवा मोती
तेजपात प्रत्येक १४ माशे दम्बुल अखवैन केसर प्रत्येक ३॥
माशे उसी प्रकार से वनालें ।

शियाफ जंगार ।

जंगार बबूलका गोंद सफेदा प्रत्येक ७ माशे पीसकर वनालें

शियाफगर्व ।

एलुआ कुन्दर इंजूरुत दम्बुल अखवैन गुलनार सुरमा फि
टकरी प्रत्येक १ तोला जंगार ३ माशे पीसकर वनालें ।

(२९१)

शियाफदीनार

जर्दचोषा, धोयाहुआ शादना, एलुआ, शियाफ माभीसा वरा
वर लेकर पीसकर बनावें ॥

शियाफ अहमर

धुला हुआ शादना २१ माशे, बबूलका गोंद १७॥ माशे
जलाहुआ तांवा, जंगार, जलाहुआजाज, प्रत्येक ७ माशे अ-
फीफ, एलुआ. प्रत्येक १॥ माशे केसर, मुरमक्की प्रत्येक १॥
दांग पीसकर बनावें ॥

शियाफ रुधिर का रोकने वाला

सुरमा. गुलनार, फिटकरी, तनकारसनाई, गर्दकुन्दर, माजू
अकाकिया, बराबर लेकर कूट छान पानी में घूंघकर बत्ती बनावें

जिमाद शोसा

बनफशे और बाबूने के फूल, सोये, कतां और हलवे के
बीज. जौका आटा सबको पीसकर थोड़ेसे पानी में पकाकर
तिली का तेल मिलाकर गुन गुना पीढा की जगह लगावें ॥

फरजजाशविसा

कुंदुर, इंजलत, दम्मुलअखवैन. मुरमक्की, फिटकरी, अनार
के छिलके, सरों के फले कूट छानकर वारतंग या आराके
पानी में घोळकर कपड़ा उसमें लथेड के रखें ।

फलदिफियून

बिना बुझा चूना तोलेभर, पीली और लाल हरताल कुली,
अकाकिया प्रत्येक ६ माशे, सबको पीसकर अंगूर के सिरकेमें
गूंघके कुर्स बनावें ॥

माजूनफलाफली

काली और सफेद मिरचें, दार फिटफिल प्रत्येक ६ तोले

(२१२)

ऊदविलसान ३ तोले, बालछड, इम्पामा प्रत्येक १४ माशे-सौठ कर्फस के बीज, सीसालियूसरूपी, तज, आसारोन, रासन प्रत्येक ३॥ माशे सबको कूटछानकर तिगुने शहद में माजून बनालें और ३॥ माशे गरम पानी के साथ खावें ॥

फिलोनिया

अकरकरा, फराफियून, बालछड प्रत्येक ३॥ माशे केसर १७॥ माशे, अफीम २५ माशे, सफेदभिरचें सफेद वजरुल वजन प्रत्येक ७० माशे, कूटछानके शहद में माजून बनावें जवानको जायफल की बराबर. और बुढ़े को वारुले की बराबर. और लडकों को चने की बराबर दें ॥

कुर्स अम्बरवारीस

जरिश्क, लाख धुली हुई रेवन्दचीनी, गुलाब के फूल उसारा तरखाशिखरू, कासनी और कुशूस के बीज तुरजबीन इन सब को बराबर लेकर के छानकर कुर्स बनालें ॥

कुर्स माजरीयून

माजरीयून मुदन्वर, पीली हरड के छिलके, जौ का आटा बराबर लेकर शकरमिलाकर कुर्स बनावें और ४॥ माशे शर्वत गुल के साथ खावें ॥

कुर्स अनीसून

इफसंतीन रूपी, आसारोन, करफस के बीज वादाम अनीसून- कूटछानकर पानी में गूंध कर बनावें और सिकंजबीन के साथ दें ॥

कुर्स किब्र

जरार्द तबीक ७ माशे, किब्र के जडकी छाल, उश्क प्रत्येक १४ माशे, संभाल के बीज, गोल भिरचें प्रत्येक २१ माशे उश्क

(२९३)

को पुराने सिरके में घोलकर और औषधों को कूटछानकर मिलादे और ४॥ माशे सिकंजवीनके साथ खावें ॥

कुर्सकाकैब ।

वालछड. जुन्दर्वेदस्तर. तज. तीनुलबहीरा, बैरुज के छिलके मुरमक्की. प्रत्येक १४ माशे अफीम. केशर. मीठा कूठ, जलाहुआ अवरक. प्रत्येक १७॥ माशे. सफेद खशखाश, दूकू-अनीसून. सीसालियून. खुरासानी अजवायन. सूखामीआ करफस के बीज प्रत्येक २१ माशे. गोंदों के पानी में घोलकर और सब औषधों को पीस छानकर शहद में गूथ कर कुर्स बनाकर छाया में सुखावें ॥

कुर्स सुम्बुल ।

वालछड. फिकाह. सरकंडेकी जड, तज. जरावन्द तबील. दारचीनी. चिरायता, प्रत्येक १०॥ माशे, केसर अनीसून, मुरमक्की. कडुवाकूट. काली मिर्चें प्रत्येक ३॥ माशे गूगल. मस्तंगी, प्रत्येक ७ माशे. उश्क १॥॥ माशे. पहिले गूगल को गुलाब में घोलें फिर और औषधों को कूट छानकर मिलावें और सात माशे खावें ॥

कुर्स एलाऊस ।

कर्फस के बीज, अनीसून प्रत्येक. ५२॥ माशे, इफसंतीन, ७ माशे. तज, ७ माशे, मुरमक्की, काली मिर्चें, जुन्द, अफीम प्रत्येक ८॥॥ माशे, सब को कूट छानकर पानी में कुर्स बनावें और ८ माशे खावें ।

कुर्स कुहल ।

सुरमा. धोयाहुआ शादना. दम्मुलअखवैन प्रत्येक १०॥माशे गुलनार, माजू प्रत्येक ७ माशे. गुजनका सींग जला हुआ

(२९४)

अकाकिया प्रत्येक ३॥ माशे. लादन, केसर. प्रत्येक १॥॥ माशे
हंसराज ५॥ माशे. कूटछानकर हरे वारतंग के पानी में गूंध
कर बनावें और ३॥ माशे. वारतंग और कुलफे के पानी के
साथ खावें ।

कुर्स गुल ।

बंसलोचन, इफसंतीन, बालछढ, प्रत्येक ७ माशे तुरंजबीन,
१०॥ माशे, गुलाब के फूल, मुलैटी, प्रत्येक १० माशे चूडछान
कर गुलाब में बनावें. और ३ माशे या उससे अधिक खावें ।

कुर्स कहरुवा ।

कहरुआ. बुसुद, मोती, जली हुई कौड़ी, पहाड़ी बकरी का
सींग जला हुआ, धोया हुआ शादना. प्रत्येक १०॥ माशे
गुलाब के फूल कुलफे के बीज. धनिया, सिमाक भुना हुआ
निशास्ता और बबूलका गोंद. गुलनार प्रत्येक १७॥ माशे.
बंसलोचन. अकाकिया, वरगद की डाढ़ी का उसारा प्रत्येक
७ माशे कूट छानकर वारतंग के पानी में गूंधकर गोळियां
बनावें और ७ माशे खावें ॥

कुर्स का इनज ।

ककड़ी के बीज ३५ माशे, काकनाज १०॥ माशे, कर्फस के
बीज. भंग गिले अर्मनी. बबूल का गोंद दम्मुल अखवैन, वज
रुल वनज प्रत्येक ७ माशे अफीम ३॥ माशे कूट छानकर
बनावें और १॥॥ माशे खावें ॥

कुर्स जियावीतुस

बंसलोचन, मुलहटी का सत, प्रत्येक १७॥ माशे, कुलफे और
काहू के बीज, गुलाब के फूल, गिले अर्मनी प्रत्येक ५२॥ माशे
धनिया, चूकेके बीज १॥ माशे, सफेद चन्दन, गुलनार, सिमाक

बबूल का गोंद प्रत्येक ७ माशे कपूर १॥ माशे कूट छानकर कुलफे और काहूके पानी में बनावें ॥

कुर्स वौलुदम ।

ककडीके बीज १४ माशे निशास्ता, कतीरा, गुलनार, सुक, दम्मुल अखवैन, बबूलका गोंद प्रत्येक ३॥ माशे कूटछानकर कुलफे या वारतंग के बीजमें बनावें ॥

कुर्स नफसुदम ।

गिले अर्मनी, कहरुवा, बबूलका गोंद दम्मुल अखवैन. वंसलोचन निशास्ता, कतीरा. अकाकिया गुलनार वरगदकी डाढी बराबर लेकर वारतंग और कुलफे के पानी में गूंधकर बनावें

कुर्स तवाशीरमुल्यन ।

निशास्ता, बबूलका गोंद, सफेद खशखाश, कतीरा प्रत्येक ३॥ माशे खीरे ककडी कद्दू के बीज प्रत्येक ९ माशे तुरंजवीन १॥ माशे सफेद वंसलोचन, १४ माशे कूटछानकर ईसवगोल के लुआव में बनावें और ४॥ माशे खावें ॥

कुर्स तवाशीर काबिज ।

वंसलोचन १४ माशे कुलफे के बीज भुनेहुये ७ माशे गुलाब के फूल २४॥ माशे सफेद चंदन, बबूल का गोंद कतीरा निशास्ता, शाहबुल्लत, चूकेके बीज सब भुने हुये मुलहटीका सत जरिश्क प्रत्येक ७ माशे गुलनार अकाकिया ३॥ माशे कूट छानकर सेव या जरिश्कके पानीमें बनावें और ४॥ माशे खावें ।

कुर्स काफूर ।

कपूर २ माशे, गुलाबके फूल, तुरंजवीन, प्रत्येक ३५ माशे. खीरे ककडी के बीज वंसलोचन, मुलहटी प्रत्येक १७ माशे, काहू के बीज, २४ माशे, कुलफे के बीज २१ माशे, कासनीके

(२९६)

बीज ७ माशे. कद्दू के बीज १४ माशे. मुलहठी का सत ११ माशे कूटछान के ईसवगोल के लुआव में बनावें और ७ माशे तक खावें ॥

कमूनी

जीरा, मुदव्वर. सुदाव. सोंठ. काली. मिरचें. नमक अर्पनी को शहद में मिलाके माजून बनालें ॥

कोदलुलजवाहिर

इसकी दो रीति हैं एक यह कि लाल फीरोजा. मार्क शीशा सफेदा. निशास्ता. प्रत्येक ७ माशे. धोया हुआ शादना रसोद शियाफ मामीसा. केंकड जलेहुए इकलीमिया. प्रत्येक ३॥ माशे तूतिया वंसलोचन दहनाफरंग. प्रत्येक ४॥ माशे इंजरूत १४ माशे. सुरमा ७० माशे. कपूर. सोंठ प्रत्येक १६ जौ १७॥ माशे कच्चे अंगूर के रस में घोटै ॥

दूसरी रीति यह है. सुरमा २४॥ माशे. मार्क जीशी १७॥ माशे इकलीमिया जहवी धुली हुई, वुसुद मोती प्रत्येक १०॥ माशे. शादना ७ माशे. केसर १॥॥ माशे. सुरमा बनावें ।

कुहलअजीजी

जला हुआ सुरमा १७॥ माशे सोने और चांदी की इकली मियां. शादना. तूतिया. जला हुआ तांबा प्रत्येक ७ माशे पीली हरद के छिलके. तेजपात, काली मिरचें. डारफिलफिल नाशादर. एलुआ. रसोत. केसर केकडा प्रत्येक ३॥ माशे. सोंठ १॥॥ माशे. कपूर ८ जौ. मुश्क तीन जौ. लॉग बचीस जौ. पीसकर सुरमा बनावें ॥

कलकलानजगरम

रेवन्द, उसारागाफिस. अनीमून. वालछड. प्रत्येक सान माशे

ईरसा १०॥ माशे, माजरीयून मुदब्बर, गारीकून. पीली हरड
सिकंजवीन प्रत्येक १७॥ माशे. कूट छान कर शहद में मिला-
कर माजून बनावें और १०॥ माशे से चौदह माशे तक खावें

कलकलानज ठंडी

गुलाब के फूल. मुलैटी. कासनी. और ककड़ी के बीज. मुल-
हटी का सत. प्रत्येक ७ माशे, उसाराइफसंतीन १०॥ माशे,
माजरीयून मुदब्बर, पीली हरड प्रत्येक १७॥ माशे. तुरंजवीन.
अमळ तास. सफेद कन्द प्रत्येक ५२॥ माशे. माजून. बनावें
और ७ माशे से १०॥ माशे तक खावें ।

लाजवर्द के धोने की रीति

लाजवर्द को पीसकर सुरमा करलें और पानी में औटालें
और थोड़ा सा जैतून का तेल ढालें फिर नितारें फिर बहुत
सा पानी ढालकर होके होले धोके और रंगीन पानी अलग
बरतनमें निकाल कर ढकदें वही भरपीछे तलछट बैठजायगी
वही तलछट कामकी है इस प्रकार से फिर उस पहिले लाज
वर्दको बहुतसे पानीमें ढालकर बैठावें वही तलछट सुखाकर
काममें लावें ।

माजून फिलासफा

काली मिर्चें दारफिकफिक सोंठ दाकचीनी आमळा बहेडा
शैतरजहिन्दी जरावन्द मुदहरज खुसियतुस्सांलिव चिलगोजे
के बीज बाबूने की जड दरयाईनारियल प्रत्येक ३॥ माशे बाबू
ने के बीज १७॥ माशे मुनक्के १०५ माशे दुगनेशहदके कवाम
में माजून बनावें और १ दिन पीछे खावें ।

माजून नुजाइ

काबिली हरडके छिलके कालीहरड वहेडे के छिलके छिलके

(२९८)

हुए आमले प्रत्येक ३५ माशे तुरबुद सफेद विसफायज इफती
मून उस्तखुद्स प्रत्येक १७॥ माशे कूटछानकर दुगने शहद
के कवाम में माजून बनावें ।

लोहेके मैल की माजून

काली हरड, आमळा, काली मिरचें, सोंठ, दारफिलफिल,
मोथा शैतरज वालछड प्रत्येक ३५ माशे गंदने और सोयेके
बीज प्रत्येक १४ माशे लोहे का मैल धुला हुआ ३५० माशे
कूट छानकर रोगन वादाम मिलाकर शहद में मिलावें फिर
मुश्क ७ माशे मिलाकर चीनी के वर्तन में रक्खें ।

लोहे के मैलकी धोने की रीति

पैलको १४ दिन अंगूर के सिरके में भिगोंवें और मिट्टीउस
में न गिरने दें फिर उसे सुखाकर काममें लावें ।

माजून लवूव

वादाम अखरोट हव्वकर्तुम हव्वुकवतम हव्वसुनोवर हव्वे-
जलम फिन्दक पिस्ता नारियल ताजा हव्वफिलफिल इन
सबकी मिंगी खशखाश सफेद दोनों तोदरी और बहमने छि-
के हुए तिल खरबूजे जिरजीर पियाज शलगम रतवा हिलयून
इन सब के बीज और सोंठ दारफिलफिल कवावा तज दार-
चीनी शकाकुल कुलीजन सब को बराबर लेकर कूट छानकर
तिगुने शहद में माजून बनावें ।

माजून बुजूर

गाजर शलगम पियाज मूली हिलयून रतवा जिरजीर इन
सब के बीज हव्व सुनोवर हव्वफिलफिल लालतोदरी हव्व
जलम पीलीतोदरी के बीज लिसानुल असाफीग शकाकुल
बहमन बुजीदान मीठाकूट सोंठ दारफिलफिल हींग हिरफ

सब बराबर लेकर शहदमें माजूम बनावें और १०॥ माशेताजे दूधके साथ खावें ।

बिच्छूकी माजून ।

जलाहुआ बिच्छू १२॥ माशे. जिन्तयान५॥ माशे. सोंठ ३॥ माशे. दाराफिलाफिल. काली मिरच प्रत्येक ७ माशे काक-नज १९॥ माशे. जुन्दवेदस्तर १४ माशे, कूटछानकर शहद में मिलाकर बनावें और १६ जौ खावें और लहंकेको ८ जोड़ें ॥

बिच्छूके जलाने की रीति ।

मोटा शीशा कपडौती करके. बिच्छू को उसमें छोड़ दें. बंद करके गरम तनूरमें एकरात उसेरखें, और सवेरे निकाल लें ।

माजून हजरुलयहूद ।

कद्दू खीरे ककड़ी और खरबूजे फे बीजोंकी मिंगी प्रत्येक १७॥ माशे हजरुल यहूद असील १७५ माशे, कूट छानकर शहद में मिलावें और और ७ माशे से १०॥ माशे तक खावें ॥

माजूनकमीला ।

कमीला, कावली हरड - बहेडा, आमला. तुरबुद. सोंठ बराबर लेकर कूटछानकर तिगुने शहद में या कंद के कवाचमें मिलाकर माजून बनावें और सात माशे खावें ॥

मतवूख मुलच्यन ।

सन्नाव लहसोडे नीलोफर खैरुके बीज बनफशा बाबूनेके फूल अमलतासका शीरा तुरंजवीन रोगन बादाम पानी में ओटाकर मलके छानके पिलावें ।

मुफरह सगीर ।

गावजुवां मूंगकी जड़ धनियां मोती सफेद बहमन तुरंजके छिलके कहरुवा रेशमसफेद जला हुआ कुकुरेके बीज ६ तो

(३००)

ले कपूर ६ माशे कूटछानकर हरडके मुरब्बे के शीरे में माजून बनावें और ७ माशे खावें ।

सुफर्रह दिलकुशा ।

मूंगे की जड़ कहरुवा नरकचूर दरोनज प्रत्येक ३॥ माशे ७॥ माशे कच्चा लड कावली हरड और पिस्ते और तुरजके छिलके कच्चा रेशम कटाहुआ मोती प्रत्येक ७ माशे धनिया वंस-लोचन प्रत्येक १०॥ माशे दोनों वहमने प्रत्येक १७॥ माशे गा वजुवां शाहतरा बालंगू सबको कूटछानके अनार चूका और जरिश्कका पानी प्रत्येक ३५ माशे लेकर सफेद कन्द शर्बत बनफशा प्रत्येक ४०५ माशे मिलाकर कवाम बनावें फिर औषधे डालकर माजून बनावें ।

मुलटयन सुबारिक ।

अमलतास इमली कासनी के पानी वा जौके पानी में घोलकर पिछावै और थोडासा जो रोगन वादाम या रोगन गुल मिलावें तौ अतिलाभदायक होगा ।

मरहम बासलीकून ।

रातीनज जिफ्त चर्वी बराबर लेकर देवक कालस मिलाकर मरहम बनावै ।

मरहमसुल ।

जावशीर जंगार गन्दाविराजा मुरयकी मुरतक प्रत्येक ७ माशे कुन्दुर जरावदतवालि प्रत्येक १०॥ माशे मुर्दासंग १५॥ माशे लश्क २१॥ माशे गूगल सफेद मोम रातीनज प्रत्येक १४-माशे गूगलको सिरकेमें घोलकर और बाकी औषधों को जैत के तेलमें ६०८ माशेहो पिछलाकर सबको मिलाकर मरहमबनावें

चूनेकामरहम ।

चूनेको पानीमें घोले फिर नितार कर दूसरा और पानी

(३०१)

ढालकर इसी प्रकार ७ बार करें फिर सुखाकर रोगन गुल या तिलीके तेलमें मिलाकर मुलतानी मिट्टी ढालकर मरहम बनावें

मरहम काफूर

सफेदे के मरहम में कपूर मिला देने से बनजाता है ।

सिरके का मरहम

मुर्दासंग १॥ तोले पीसके ३ तोले अंगूर के सिरके और दो तोले जैत के पुराने तेल में ढालके हलकी आगपर पकावै और धोटे रहें कि मुर्दासंग जमने न पावै जब वह जलके काला होजावे और मरहम कवाम ठीक होतो उसे निकालें ।

मरहम सफेदा

रोगनगुल ४ तोले मोम एक तोले पिघलाके थोडासा सफेदा मिलावै इतना कि रोगन और मोम को उठाले फिर अंडे की सफेदी मिलावें और कभी थोडासा कपूर भी मिला लेते हैं ।

दूसरी रीति इसकी यह है कि सफेदा और सफेद मोम रोगन गुल मिलाके मरहम बनालें ।

मसूरका मरहम

मसूर बावूने के फूल नाखूना खैरु सबको पानी में औटावै जब गाढा होजावे तो अंडेकी जरदी और मुर्गी की चर्बी मिलाके मरहम बनालें ।

मुर्दासंगका मरहम

मुर्दासंग सफेदा केसर फिटकरी पीसकर रोगन बादाम में मोम पिघलाकर वह औषधें मिलावे ।

काला मरहम

जैतका तेल १२१५ माशेलें उसमें मुर्दासंग ३ तोले पीसकर मिलावें और औटावें कि कालावें होजावे फिर कुंदर दम्मुल

अखवैन, इंजरून, प्रत्येक ७ माशे पीसकर मिलावै ।

मरहम जंगार ।

इंजरून उश्क प्रत्येक ६ माशे जंगार तोला भर सिरके में पीसकर शहद मिलावे ।

नौशदारू

गुलाब के फूल २१ माशे सौदूरुफी १७। माशे लॉग मस्तगी तगर बालछड प्रत्येक १०॥ माशे जरम्ब वंसवासा छोटी और बड़ी इलायची के दाने, जायफल, तज, केसर, प्रत्येक ७ माशे कूट छान कर अलग रखवें और ताजे आंवले दूधमें तीन रात दिन भिगोवें और हररोज दूध बदल डाला करें फिर पानी से धोकर ताजे पानी में औटावें जब भली भांति गलजावै तौ कपडे में बांध कर सारा पानी निचोड़ डालें और भलीभांति पीसकर उनमेंसे एक सेर भर लें फिर दो सेर शहद या कन्द के कवाम में मिलाकर पकावें फिर वह औषधें पिसी छनी हुई उसमें मिलाकर चीनी या चांदी के बरतन में रखवें और ४० दिन तक रखछोड़ें फिर ३॥ माशे से १०॥ माशे तक खावें जोर इस का दो वर्ष तक रहता है । जब तक नहीं बिगड़ता है ।

नक्रहामिज

वनफशे के फूल १७॥ माशे इमली छिली हुई ३५ माशे नीलोफर के फूल तीन आलू बड़े सात पीले आलू और उन्नाव प्रत्येक १५ माशे पानी में भिगोकर छानकर पिलावें ।

बनीहुई औषधें समाप्त

औषधियों की कैफियत ।

अब हम तुम्हें कैफियत उन औषधियों की बतलाते हैं जो इस पुस्तक में बहुत काम आई हैं परंतु तुम्हें इतना समझले ना चाहिये कि औषध की कैफियत वही औषधकी गरमीठंड और तरी और खुशकी है हकीमों ने इन चारों के चार दरजे ठहराये हैं ।

जो पीछे पीने से कुछ न मालूम हो परन्तु बार२ अधिक खाने से गरमी ठंड आदि गाळूम होतौ यह पहिला दर्जा है इसकी जगह हमने १ का अंक लिखा है । और जो असर मालूम हो परंतु मनुष्य के किसी काम में हानि न करें वह दूसरा दर्जा है उसकी जगह २ का अंक लिखा है । और जो मनुष्यके कामों में हानि हो परन्तु मार न डाले वह तीसरा दर्जा है इसकी जगह ३ का अंक लिखा है । जो कामों में हानि हो और मारभी डालें तौ चौथा दर्जा है इसकी जगह ४ का अंक लिखा है ।

और हर दरजे में तीन२ रुतवे हैं आदि मध्यम अन्त परंतु हर औषधमें इन रुतवोंको जानना कठिन है और जो औषधें बाहर लगाई जाती हैं उनमें तो अत्यंत ही कठिन है ।

तब औषधों की गरमी पहिले दर्जे से नहीं बढ़ती क्योंकि जो गरमी अधिक हो जावेगी तौ तरी जाती रहेगी और यह भी ध्यान रखना चाहिये कि दरजे और रुतवे जो ऊपर लिखे गये हैं उनमें हकीम लोग आपस में कुछ अन्तर भी रखते हैं ।

हिन्दी वैद्योंने औषधों के दोही दर्जे ठहराये हैं पहिला स्थल जिसमें पहिला और दूसरा दर्जा आगया और दूसरा महा जिसमें तीसरा और चौथा दर्जा आजाता है ।

हमने आगे गरम की जगह [ग] और ठंडे की जगह (ठ)

और तर की जगह (त) और खुश्क की जगह (ख) लिखा है ।

पहिले दरजे की गरम औषधें ।

चना लादन राख कौड़ी जंगली शाहतरा एलुआ इफसंतीन बाबूना, तेंदुआ, कर्ता के बीज, आदि ॥

दूसरे दरजे की गरम औषधें ।

करफस, कुंदर, मस्तगी, गर्वकीजड, सफेद, और काकी माजरीयून की जड बादरुज जराबंद तबील और मुदहरज शहद चिरायता केसर अनसल सोया विरंजासफ नमक फरासियून मंधक सलारस शहद के छत्ते का मैल इसका कस बिलसान छटंगन के बीज मेथी कुमाठल हिमारका उसारा बुनके पेदकी छाल आदि ।

तीसरे दरजे की गरम औषधें ।

कमाजरीयूस दौना मरुवा नाना जलीहुई फिटकरी पुरानी शराब गार इस्पन्द सूकी हम्मामा अनीसून इफतीमून जाब शीर हाशा तज शहिअरमनी पहाड़ी करफस अजवायन वच, खरनूबनिवती संभाळ के पत्ते और बीज तगर पहाड़ी पोदीना सुद्दाब सिकंजवीन दूध जळेहुए बाल फोहनजन नहरीकरोया काश्मि अखरोट आदि ।

चौथे दरजे की गरम औषधें ।

लहसन पियाज जुबदुलबहर जंगली सुद्दाब गंदना दूधवाले पेडोंके कीड़े फराफियून कूठ कुतगन आदि ।

पहिले दरजे की ठंडी औषधें ।

ताजे लुआरे बिसफायज बाजरा कंगनी खशखाश वनफशे के पत्ते बिना धुला अकाकिया बुद्धत नैके पत्ते नीलपनीर

कांच, सरमक. अमरूद. नाशपाती. निशास्ता, हिन्दवा. मासी सा, तांवे का बुरादा, शिंगरफ का तेल. आदि ॥

दूसरे दर्जे की ठंडी औषधें

तरबूज, ईसबगोल, कच्चा जैतून, हरामाजू. कद्दू. वारंतंग. मूंग. ककड़ी. हिलयून के पत्ते. शफतालू रांगा. सिमांक. उतरुन के छिलके आदि ॥

तीसरे दर्जे की ठंडी औषधें

कुलफा, लोनियां, चूका, उतरुज, बड़ी और छोटी सदाबहार काली खशखाश. काकसाग, फेनछतर. जलनार. आदि ॥

चौथे दर्जे की ठंडी औषधें

अफीम. शकरान. धतूरा, काली माजरीयून. और सब औषधें जो सुन करने वाली हैं ॥

पहिले दर्जे की खुश्क औषधें

मृलहटी, मीठाबादाम, हंसराज, विसफायज. खरबूजे के बीजों के छिलके. केसर; मोथा. कुन्दर. अमरूद. नाशपाती. गोखरू नीलकी जड़. बाबूना. उदंगन के बीज. हबुलगार, छोटी और बड़ी सदाबहार. अखरोट का तेल. सोंफ. सातर. जौ के सतू आदि

दूसरे दर्जे की खुश्क औषधें

मूली. जुन्दवेदस्तर. बुन. बालछड़ शाहतरा. मस्तगी. शहद, मुरमक्की. जंगली बैंगन, चाय, नीलोफरकजिड़, विलसान. जराबंद, जिप्त शैलम. शहदानज. चिरायता, करसना. करम्ब मकड़ी का जाळा, जावशीर का दूध आदि ॥

तीसरे दर्जे की खुश्क औषधें

कहसन, अनीसून, इफ्तीमून, तगर, जलनार, हिंग. चने जूफा. तज. मरू. दौनामरुवा. जामन. जायफळ, सातर, बुलूत

अकाकिया, इफसंतीन. अभल. माजरीयूनकजिड. बिळसान.
नमक हाशा. चूका, उतरुज. दारशीशआन नतरूनवरीं. मूली
का तेल. जलाहूभा केंकडा. सुरमा. वागी सुद्धाव. जलीहुई
फिटकरी. कलौजी. जलेहुएवाळ. एलुआ. सिमाक. फादानिया
कैसूर. करोया. वच. मुश्क तरामशी, अजवायन. आदि॥

चौथे दरजे की खुश्क औषधें

राई सुद्धावरीं, गन्दना, अफरीबियून कुतरान अफीम.
धतूरेका फल आदि ।

पहिले दरजेकी तर औषधें

रोगनगुल. काहू. पाळक गाउजर्वा खुसयतुस्साळिव शफ
तालू बनफशे के पत्ते चिरोंजी इंजीर आदम. तोदरी, सौसन,
का उसारा ॥

दूसरे दर्जे की तर औषधें

कुळफा. लॉनिया. तरबूज. फद्दू. मिशमिश. अस्पगोल,
पलवळ ॥

अ, ई, उ,

अस्पगोल—ठ, ३ तर, पित्तोंको ठीक करता है ॥

अनीसून ग. २ ख ३ कफको ठीक करता है ॥

मुळहटी ग, २ ख १ कफको ठीक करता है ॥

इंजीर ग, १ त, २ सौदाको ठीक करता है ॥

इस्पंज—ग. १ ख, २

इंजरुत .ग २ अंत, ख, २ आदिमें ॥

अकाकिया—ठ २ ख २ या ठ १ ख २ रुधिरके देस्तोंको लापकरता है.

उस्तखुद्दूस—ग १. ख १. सौदाका जुल्लाव है ॥

इफसंतीन-ग १, ख ३, पित्तों का जुल्लाव है ॥

इज्जात-ठ १, त. २ पित्तों का जुल्लाव है ॥

इफतीमून-ग ३ ख ३ सौदाका जुल्लाव है ॥

आमला-ठ २, ख ३. आदि में सौदाका जुल्लाव है ॥

इस्फानाख-अर्थात् पालक ठ १, त १. आदि में. उलटी में पित्तों को निकाळता है ॥

अवहल-ग २, ख २,

अनारमीठा-ठ, त १. दिलको पुष्ट और खुश करता है

अवरेशम- अर्थात् कच्चारेशम ग १. ख १. दिलको पुष्ट और प्रसन्न करता है ॥

उशना अर्थात् छडीला-ग. ठ जिगर को पुष्ट करता है ॥

अजफारुत्तीव-ग २ ख २. जिगरको पुष्ट करता है ॥

उशनान-ग २. ख २ या ग ३. ख ३.

इस्कूलूकन्दरीयून- ग १. ख २.

उरज अर्थात् चावल-इसको कुछ लोग पहिले दर्जे का गरम बतलाते हैं और कुछ लोग ठंडा कहते हैं कुछ मौतदिल जानते हैं और दूसरे दर्जे का खुश्क है. और कुछ लोग यह कहते हैं कि इस का असर मिलाहुआ है और यही बात ठीक मालूम होती है

अम्बर-ग २. ख १.

ऊद अर्थात् अगर-ग २ अंत में ख ३.

उन्नाव-गरमी और सर्दीमें मोतदिल है और तरीभी इसमें पाई जाती है ॥

इनबुस्तालिव अर्थात् मकोह-इसके पानी में गरमी है इसके लोग गरम और ठंडी बताते हैं ॥

असल अर्थात् शहद-ग २, ख १,

इल्कुलवतम-गोंद है वतम के पेढका, ग २, ख २ अन्त में ॥

अ,

धीदाना-ठ २. त २. पित्तों को ठीक करता है ॥

वादियान-अर्थात् सौंफ गर आदि ख ३ अंत में कफको ठीक करता है ॥

विरंजास्फ-ग ३ ख ३ आदि में कफको ठीक करता है

वावुना-ग ख

वेदकेपत्ते-ठ. त.

वेदकेफूल-ठ, २ त १

भंग-ग ३ ख ३

वादरंजयोया-अर्थात् बिल्लीकोटन और फारसी में इसको घालंगू कहते हैं ग २ ख २ मध्यम में ।

बूराअर्मनी-अर्थात् खारीनोन ग ३ ख ३

बिहार बिही- अर्थात् बिहीके साजेफूल पीठाठंडा और तरदोता है और मोतदिलभी कहते हैं दिल और भेजे और भेदेको पुष्ट करता है और भेजेमें गरमीनहीं चढ़नेदेता और गरम खफकानको दूरकरता है

बिहारसेव- इसका गुलकन्द दिल और भेजे की कमजोरी को लाभदायक है ॥

बिहार अमरुद्-दिलको पुष्ट और प्रसन्न करता है ।

बिकादुर-अर्थात् भिलावा ग ४ ख ४ भेजे को पुष्ट करता है ।

बुंदुक-ग १ ख १ भेजे को पुष्ट करता है ॥

बुसुद-ठ १ ख १ दिलको पुष्ट और प्रसन्न करता है ।

बहमन-सफैद-ग २ ख २

बहमन लाल-ग ३ दिलको पुष्ट और प्रसन्न करता है ।

बादरूज-ग २ ख १ दिलको पुष्ट और प्रसन्न करता है ।

बांयविहंग-ग. २ ख. २ अन्त में

बारुजज्व-अर्थात् गोहकी बीट ग, २ ख २

प,

परसियावशां--अर्थात् हंसराज. मोतदिल ग. ख.

त,

तुख्मकुशूस--ग. १ ख २ सड़े हुए कफको रगों से निकालता है

तुख्म बीज को कहते हैं, इसकी जगह तु लिखा है ।

तु० खरबूजा....ग. १ त. २ सौदा को ठीक करता है ।

तु० मरू—ग, २ त २, सौदाको ठीक करता है ।

तु० सोया--ग३ अन्त ख २ आदि उलटीमें कफको निकालता है

तु० गाजा....ग, २ त, २

तु० मूली--ग ३ ख. २ उलटी में कफको निकालता है ॥

तुर्बुद--ग, ३ आदि ख, ३ अंतमें कफका जुल्काव है ॥

तमरहिन्दी--अर्थात् इमली, ठ १ ख २ पित्तों का जुल्काव है ॥

तुरंजवीन ...ग. १ त, १

तम्बूल--अर्थात् पान ग, २ ख २

तरबूज....ठ १ आदि ग २ अंत

ज, च

जुन्दबेदस्तर--अर्थात् दरयाई कुत्ते का फोता ग. ३ अन्त ख, २

जौ-- त १ ख २ आदि ॥

जलनार ...अर्थात् गुलनार, ठ २, ख २ आदि में ॥

जदवार--अर्थात् निरबिसी, ग ३ ख ३ आदि में दिलको पुष्ट और प्रसन्न करती है ॥

जायफल....ग २ अंत; ख ३ जिगरको पुष्टकरता है ॥

जाफगन.... अर्थात् केशर, ग १; ख १ ;

जूफासूखा....ग २, ख २ अंत में

जंजबील....अर्थात् सोंठ; ग ३ ख ३

जरम्वाद अर्थात् नरकचूर गरे खर अंत दिलको पुष्ट और
मसन्न करता है

जाक-गरे खरे

जिफत — गरख

जरीनज-अर्थात् हरताल पीली गरे, खरे, और लाल गधखध
चिनार-ठ, त

ह

हुजज-अर्थात् रसौत, गरमी और ठंड में मौतदिल है खर

हिलतीत-अर्थात् हाँग गध आदि खर अंत

हब्बुल मुलूक-दूध उसका गरे खरे और पत्ते औरदाने उसके
गरे, खरे, अंतमें

हब्बुलनकि-अर्थात् कालादाना-गरे खरे कफका जुल्लाव है ।

हुरमुल अर्थात् इस्फन्द गरे खरे कफका जुल्लाव है ।

हजरलाजवर्द — ग१ खर सौदाका जुल्लाव है ।

हजर अरमनी-गर खर सौदाका जुल्लाव है ।

हम्मामा-गरे- खरे निगरको पुष्ट करता है ।

हब्बाविलसान-गर, खर अन्तमें निगरको पुष्ट करता है ।

हजकलयहूद-ग१ खर

हलैलाजर्द-ठ१ अंत, खर. पित्तों का जुल्लाव है ।

हलैला काविली-मौतदिल ठंड में ख१ सौदाका जुल्लाव है

हलैला काली-ठ१ मध्यम. खरसौदाका जुल्लावहै हलैलाहरद
को कहते हैं ।

ख

खुरफा-अर्थात् कुलफा. ठरे-त-२-पित्तोंको ठीक करता है

ख्यारैन-अर्थात् खीरे ककड़ी के बीज. ठर त, २ पित्तोंको ठीक
करता है ।

खरवक-अर्थात् कुटकी, ग.३, ख३

खिस्त-अर्थात् ईंट, ग२, ख४

ख्यारशम्बर-अर्थात्-अमलतास, ग१ त१

खिसकदाना-अर्थात् कड़, ग, २ ख१ अंतमें कफका जुल्लाव है
खैरू-त.ठ

खिसक-अर्थात् गोखरू, ग, ख, या. ठ, ख. या मौतदिल ।

खूबकका-ग, त,

द

दम्पुलभखवैन-ठ ३, ख ३,

दमागजानवरोंका-ठ, त. भेजेको पुष्ट करता है ॥

दुरराज-अर्थात् तीतर ग, ख, १, भेजेको पुष्ट करता है ॥

दरोनज-ग ३, ख ३, दिक्को पुष्ट और प्रसन्न करती है ॥

र

रैहां-[तुलसी या नाजवो] ग १, ख १.

रेत-ख ३.

रोगनकैसर-ग २, ख १, भेजेको पुष्ट करना है ।

रैवास-ठ २, ख २, दिलको पुष्ट और प्रसन्न करता है ॥

रोगनजर्द-[घी] ग १, त १. अंतमें पुरानेमें खुश्की आजाती

स

सम्बुलतीफ [बालछह] ग२, ख.२, अंतकफको ठीककरती है
सिपिस्तां-[लिहसौडा] मौतदिल गरपी और ठंडमें, त१.सौदा
को ठीक करता है ॥

सबूस-[भुसी] ग १, ख १,

सिरका-ठ २ ख २,

सुरंजान ग ३, ख २.

सोद-(मोथा) ग २. ख २.

सकमूनिया-ग ३. ख २, अंत पित्तों का जुल्लाव है ॥

सनायमकी-ग २ अंत. ख १. सौदाका जुल्लाव है ॥

सुदाव-ग ३, ख ३,

सलीखा-(तज) ग २, ख २, अन्त. जिगर को पुष्ट करती है

साजिज-(तेजपात) ग ३, ख २. मेदे को पुष्ट करता है ॥

सफाल-ख, ४ ग, १

सरेश-ग २, ख २

सरतां-(कैंकडा) ठ २. त २

संगयशम-ठ २, ख २

सरो — ग १, ख

सळखहैया (कैंचली) ग २. ख २

सन्दळ सफेद और पीला ठ ३, ख २. और लाळठ २ ख ३ पित्तों को ठीक करता है ॥

सिब्र (एलुआ) ग ख

सातर — ग २, ख, २ अंत

समग (बबूळका गोंद) ग, ख २

सावन — ग ३, ख ३

बंसलोचन — ठ २. ख ३, दिलको पुष्ट और प्रसन्न करता है ।

श

शूनीज (कलौजी) ग ३, ख ३

शिव (फिटकरी) ग २. ख ३

शाहतरा — ग, ख २

शुकाई — ग २. ख २

शीरखिश्त — ग १ अंत और मोतादिल त. ख

शहमवकार्यन — ग ४. ख २ कफका जुल्लाव है

(३१३)

शकर-ग१. त१ अंतमें और पुरानी. ख
शीर भेड़-ग. त भेजेको पुष्ट करता है
शकाकुल-ग. १ त२. दिल को पुष्ट और प्रसन्न करता है
शादना-ठ. १ अंत. ख२

ग-

गारीकून-ग १, ख२ कफका जुल्हाव है
गालिया — ग, ख. भेजे को पुष्ट करता है
गाफिस — ग१. ख२ जिगर को पुष्ट करता है
गावजवां — ग१, ख. सौदा को ठीक करती है
गुलबनफसा — ठ१. त१
गुलाब — ठ. या. ग
गुलाव के फूल — ठ१, ख. २ भेजे को पुष्ट करते हैं
गजमाजज — (झाऊ) ठ१ ख२
गावरस — (बाजरा) ठ१. ख२
गुळनीलोफर — ठ१. त२
गिलेमखतूम — ठ. २. ख. २ दिलको पुष्ट और प्रसन्न करती है
गिलेमलतानी — ग. ख

फ.

फिरंजमुश्क — (रामतुलसी) गर. ख२ दिलको पुष्ट और प्रसन्न
करती है
फादानियां — गरम दिलको पुष्ट और प्रसन्न करता है
फगफियून — गर. ख३
फिजन किशत — (संभालू) गर ख२

क.

काकला — (इलायची) ग बड़ी १, ख२. छोटी. गर. ख२ कफ
को ठीक करती है ॥

करनफल — (कोंग) गर. खरे

कुम्भ — (कूट) गर, खरे

फलकतार — गर. खरे

बन्तगीपून — बड़ी, गर अंत ख रे छोटी गर खरे कफका जु
ल्लाव है ॥

कगुरउतरज—(छिलके बीजारेके) गर खरे दिलको पुष्ट
और प्रमन्न करता है

कुमाडलटिमार जुल्लाव की औषध है

कर्पाटा . गर गर

कामनी ठर खरे पित्तों को ठीक करती है

किमनीज (धनियां) ठर खरे पित्तों को ठीक करती है ॥

काहू — ठरे खरे अंत पित्तों को ठीक करती है ॥

कमून (जीरा) गर खरे कफको ठीक करता है ॥

कुन्दर—गर १ खरे

कुन्दरा गर, गर अंत

कदरू — ठरे तर

काकनज — ठरे खरे

कवावा — गर खरे

कहरुया — मोतदिल गरमी और ठण्ड में ख दिलको पुष्ट
और प्रमन्न करता है ॥

करम्ब — गर तर

करोया — गर गर पेटको पुष्ट करता है

ल.

कदरुया — ठरे, — खरे पित्तों का जुल्लाव है

कोरिया बाल — गर १ धन तर

कोरिया सपेद — मोत दिक्क गरमी और ठण्ड में

(३१५)

छाख--ग २, ख ३, या ग १, ख २,
 छागिया--ग ४, ख ४,
 लोबतवरवरी --ग २, ख २,

म.

षामीरा--ग. ३. ख ३, अंत.
 मुनक्का ...ग २, ख ३,
 मुश्क....ग ३, ख ३,
 मुर— ग ३ अन्त, ख२ अन्त,
 गरजनजोश — (दौनापरुवा) ग २ अन्त ख. १
 माहीजहरज — ग ३, ख ३, कफका जुल्लाव है, इसमें से
 छाल वांपर जाती है

मस्नगी — ग २, ख२ अन्त
 मिलः निफती — (नमक दुर्गंधवाला) ग ३ ख३ कफ और
 सोदा को निकालता है ॥
 मोम — ग २ आदि में
 मोती — ठ २ ख अन्त दिल और भेजेको पुष्टकरते हैं ॥
 मुर्, — ग १ अंत मौतदिल तरी में भेजेको पुष्टकरता है
 मिशकतरामशी — अर्थात् पहाड़ी पेदीना ग ३ अन्त मेदे को
 पुष्ट करता है ॥
 मुर्दासंग ग३ ख,३ विषहै ऊपर लगानेसे अच्छा मांस उत्पन्न
 होजाता है ॥

न.

नमक — ग,२ ख ३
 नानकुलाग — (खुब्बाजी) ठ १ त १
 नानख्वाह — (अजवायन) ग३ ख३ आदि में
 नारंज — पीले छिलके और फूल उस के ग २ ख २

नारंज की खटाई—ठ २ अंत ख १

नारंजके छिलके और बीज ..ठ २ ख भेजे को पुष्ट करता है ॥

नारदीन — ग २ ख २ जिगरको पुष्ट करता है ॥

नौशादर . ग ३ ख ३ भोजन को पचाता है. मेदे और आंतों से मवाद निकालता है

व.

वरकचांदी के—ठ १, ख १. दिलको पुष्ट और प्रसन्न करते हैं
वरकसोने के—मोतदिल और गरमी रखते हैं दिलको पुष्ट
और प्रसन्न करते हैं.

य.

याकूत — मोतदिल गरमी और ठंड में. ख २ दिलको पुष्ट
और प्रसन्न करता है ॥

इतिसम्पूर्णम् दवादेनेकावर्णन

रोगी के हाल ऋतु और शरीर के स्थान के अनुसार औषधें
देनी चाहिये. और जो वस्तु भोजन में खाने के योग्य हो उन्हें
भोजन में खाना चाहिये, और जो दवा की तरह पर खाने
पीने और लगाने के लिये हों उन्हें उसी प्रकार से काममें लाना
चाहिये अर्थात् जो औषध खाने की हो. उसके लगाने से कुछ
लाभ न होगा

वह औषधें जो रुधिर के बिगाडको ठीक करें
चाहें वह बिगाड केवल रुधिर में हो या किसी और मवाद
के निकालने से हो ॥

रुधिर के औटनेको रोकने वाली औषधें ।

कासनी और काढ़ूके बीज धनियां गुन्नाव के फूल नीबूका रस सिकंजवीन उन्नाव चन्दन और केवडे का शरवत ॥

गाढे रुधिर को पतला करने वाली औषधें

आलूबुखारे का पानी सोंफका अर्क शहतरे का अर्क सिकंजवीन माउळअरु ॥

पतले रुधिर को गाढा करने वाली औषधें

बिल्ली लोटन रेहांके बीज हंसराज काबिलीहरड औरवाकी औषधें रुधिर की ठीक करने वालीयह हैं ब्रह्म दंडी आवनूस और शशिम की लकड़ी नीम के फूल और पत्ते नीलोफर जौर बनफसे के फूल गाजरका शर्वत गुन्दी कचनाल नीलकंठी.

पित्तों की ठीक करने वाली औषधें ।

ईसवगाले बीदाना कुलफा व कासनी खीरे ककड़ीके बीज धनियां सफेद चन्दन कपूर काढ़ू के बीज बनफसे आळू नीलोफर और चन्दन का शर्वत कुर्स कापूर कुर्सतवाशीर मुल्यन कुर्सतवाशीर काबिज ॥

कफकी ठीक करने वाली औषधें

सोंफ अनीसून छिली हुई मुळहटी जीरा दालचीनी मुनक्के वाळछह खैरु खुब्बाजी इलायची विरंजास्फ माजून सीर माजून फिलासफा सोंठ की माजून जवारिश जालीनूस

सौदाकी ठीक करने वाली औषधें

लिहसौदा गावजधां खरबूजे के बीज मुळहटी इंजीर मुनक्के इफतीमून कनौचे के बीज सिकंजवीन इफतीमून मजून सुक रात याकूतीवूअली नौशदारु मुफर्रह दिलकुशा शर्वत वालंगू शर्वत गवजवां ॥

गाढे मवादको पतला करनेवाली औषधें ।

अवहल. इमकील, चूका, सिरका, उस्तखुद्दूस हव्वबिलसान उकहवान. इंजीर. जुन्दवेदस्तग, राई. करतम, लहसन. सरकंडे की जड़, संभाळू, बाबूना, दारचीनी, मोथा, जादा. वजसूखा जूफा. कूट, सातर. पोदीना, जरावन्द, अजवायन, उटंगन, शोरा, अकरकरा. सिरुवीनज, सुहाव, नम्माम, ईरसा, हुर्मुल हुर्फ. मशकत्तरामशी, बिल्ली लोटन, करदमाना, कमाजरग्यूस

मुंजिशें

वह औषधें हैं जो बिगड़े हुये मवाद को पकाकर निकालने के योग्य करें, अर्थात् पतलेको गाढा करें, जैसे खशखाशकाहूके बीज या गाढेको पतला करें जैसेसूखे जूफा और हाशाकाजुशां दा, या कड़े और जमे हुये को नरम करें, जैसे अलसी और मेथी के लेप से कफ और सौदाकी सूजन नरम होजाती है ।

पित्तों की मुंजिशें ।

उन्नाव गुलाव के फूल वनफशे और नीलोफर के फूल शहतरा कासनीके बीज और जड़ मकोह सिकंजवीन तुरंजवीन, लालशकर शर्वत आलू गुलकंद आफतावी ।

मुनक्के, खैरुके बीज सोंफ अनीसून मुल्हटी हंसराज शुकाई पीलाइंजीर गुलाव के फूल गुलकन्द सिकंजवीन ।

सौदाकी मुंजिशें ।

लिहसौडे उन्नाव गावर्जवां बिल्लीलोटन छिलीहुई मुल्हटी हंसराज उस्तखुद्दूस शाहतरा शुकाई वादावर्द सोंफ तुरंजवीन गुलकन्द ।

जुल्लावों की औषधें ।

इह औषध बुरे मवाद को दस्त से निकालदेती हैं ।

पित्तों के जुल्लाव ।

इमली, आळबुखारे, तुरंजवीन, शीरखिश्त सनायके पत्ते पीली हरड, बनफशे और गुलाब के फूल कुशूस के बीज-अमलतास, इफसंतीन सकमूनिया शाहतरा एलुआ छवलाव शिवरम माजरीयून ।

कफ का जुल्लाव ।

बकायन कन्तूरीयून माहीजहरज गारीकून कालादाना तुर्बुद हर्मुल खिसकदाना विसफायज कलोजी हुकाई मीठी सुरंजान रेवन्दचीनी सोंठ गूगल वेदइंजीर के बीजोंकी गिरी और तेक अमलतास हब्ब अयारिज हब्बुसलातीन फराफियून माहूदाना कुसाउळ हिमार ।

सौदाके जुल्लाव ।

इफतीमून उस्तखुद्दूस विल्लीछोटन आमला लाजवर्द हजर अर्मनी काविली हरडसनायमक्की कुशूस विसफायज गारीकून कालादाना अयारिज फीकरा रेवन्दखताई ।

मूत्रलाने वाली औषधें ।

यह औषधें पतले और बुरे मवाद को मूत्रमें निकालती हैं ।

ठंडी ।

खीरे ककड़ी और कुलफे के बीज खैरूके फूल खारखिसक कद्दू ककड़ी और तरबूजकापानी खरबूजे और चिरचिरेके बीज अलसीके बीज आश जौ कासनीकापानी बीज और जड़ का कनज नीबूका अर्क मिलाहुआ सोरा सिकंजवीन ।

गरम ।

करफसके बीज सोंफ अनीसून विरंजास्फ सूखाजूफा कवावा अजवायन सुदाव गाजरके बीज हंसराज बालछड

अमलतास मीठी कूट केसर तज तगर ऊदविलसान अब हल
कडके बीजों की मीगी कलौजी पोदीना खुन्वाजी चनों का
पानी ।

मौतदिल ।

हंसराज खरबूजे के बीज गरम और ठंडी औषधोंको मिला-
कर पीना ।

हैज बढ़ाने वाली औषध ।

तज कलौजी अवहल हुरमुल जुन्दवेदस्तर बायाविहंग विर
जास्फ कर्दमाना वाबूना मीठा कूट कवावचीनी हंसराज फर
सीयून ऊद फादानिया जिन्तयाना अजवायन जविशीर जाद
सुदाव केसर तगर नम्पाम सूखाजूफा करफस दोना मल्ल्या
कमाजरीयूस बुन मश्कतरामशी चनों का पानी अमलतास के
छिलके मोथा तुरमुस ।

वीर्य निकालने वाली औषध ।

करफस इफसंतीन सौफ तुर्मुस दरमनातुरकी सुदाव ॥

उलटी लाने वाली औषध ।

जोमेदे और उसके आस पाससे मवादको उलटीमेंनिकालतीहैं
मूली सोये कडवे बादामका पानी और बीज खरबूजे की
जड बिना छिली मुलहटी शहद सिकंजवीन लालशकर गरम
पानी जरजीर के बीज कुन्दुश मवीजज माउल अस्क भेडका
दूध माजरीयूनके बीज लाल लोविया अस्तगर ॥

उलटी लाने वाली पुष्ट औषध ।

कूटकी राई जौजुलकै कंकरजद जिविलहक ॥

भेजे की पुष्ट करने वाली औषधें ठंडी और तर
मोती आमला बिही सेव और अमरुद के ताजे फूल गुलाब
और गुलाब के फूल नारंज ॥

गरम ।

बलादुर. फिन्दक, बिल्लीछोटन, सोंठ, मोथा, बालछड मुश्क
ऊद, अम्बर, गालिया, लोंग, कुन्दुर, रोगन, अवहर जानवरों
के भेजे, मुर्ग, तीतर, भेडका दूध ।

और बाकी यह हैं. हरडका मुरब्बा. सेब बिही अमरूद नाश
पाती फिरंजमुश्क जायफल, केसर, उस्तखुद्दूस. चमेलीकद्दू
और काहूके बीज सफ़ेद चन्दन बादाम, शर्वत नारंज ।

दिलकी पुष्ट और प्रसन्न करने वाली ठंडी औषधें

अमरूद. नाशपाती. अनार, आमला, इमली, सेब, चन्दन,
बंसलोचन, गिलेमखतूम, रैवास. वुसुद. कहरवा. कपूर. गावजवां,
धानियां, गुलाबके फूल. मोती. नीलोफर, नारंज, हरड, याकूत,
चांदीके बर्क ।

गरम ।

सोनेके बर्क, उतरुजके छिलके. उस्तखुद्दूस, रेशम. बहमनें
विसफायज बिल्लीछोटन बादरुजजदवार दारचीनी नरकचूर
दरुनज केसर सुम्बुल मोथा तज शकाकुल ऊदगरकी अम्बर-
फिरंजमुश्क. फादानियां, इलायची, लाजवर्द नाना ।

बाकी यह हैं, छडीला. इजफारुत्तीव. आलू. धनियां, मूंगा,
मूंगे की जड़, नीलोफर, वजरुलहुम्मास, पान हरड सोसन उद
अम्बर याकूत फिरंजमुश्क मुश्क ।

जिगरकी पुष्ट करने वाली औषधें ।

ठंडी कासनी जरिश्क अनार, और उनके पानी लुआवईसंव
गोल शर्वत सन्दल, सिकंजवीन ।

गरम--छडीला, इजफारुत्तीव. जायफल. हम्मामा, हव्वबिल-
सान. दारचीनी, गाफिस, लोंग. तज, कुशूस. रूमी मस्तगी,

नारदीन, सोंफ, कर्पूर के बीज, मुलकन्द असली, आसानासिया दवा उलकरकम ।

और बाकी यह हैं इफसन्तीन, नरकचूर मोथा दरोनज, तगर इलायची जरावंद, विल्लीलोटन मुनक्के गुलाबके फूल, निशास्ता मेहकापानी ऊदहिन्दी ।

मेदे की पुष्ट करने वाली औषधें ।

ठंडी आमला अनारदाना. सिमाक बहेडा. हरड का मुरब्बा हड बिही वंसलोचन गुलाबके फूल ॥

गरम--सरकंडेकी जड तुरंजके छिलके विल्लीलोटन जायफल दारचीनी, नरकचूर मोथा, तज तेजपात, लोंग इलायची. कुन्दुर करोया रूपीयस्तगी, मशकतरामशी नाना ऊदगरकी ॥

बाकी यह हैं कच्चे आलू, जावन, तगर, गोळ मिरच, ऊंटनी का दूध छडीला, कचनार, पोदीना, ऊदहिन्दी, संगदान, मुर्गदही हम्मामा ॥

जिगरकी हानिकारक औषधें ।

ठंडा पानी, नारंगी छुआरा, इंजिरतर, इंजीर अधिक, सूखा हुआसिरका नितखाना, जाडोंका शहद, काली हरड, वसवा सा, हब्बुलवान, दारशशि आन ॥

मेदे को हानि कारक औषधें ।

तिली, मसूर माउश्शईर, हाळम के बीज. मीठे आलू, उन्नाव अलसी के बीज, मुअसफरके फूल, अदरक वौरक. इंजिरसाफ सिया जादा हसरम, हम्मामा, पुराना पनीर, मरम पानी. गौका धी. मिठाई ॥

मेदेकी ढीला करने वाली औषधें ।

हब्बुलवान, हजर अर्मनी. पेठे के बीज, सज्जी. लोवियाका साग, नारियल का दूध ॥

भेजेकी हानिकारक पीडा उत्पन्न करनेवाली औषधें

इजफारुत्तीद की धुनी. बजरुलवनज, कुन्दर गंदना, सोपा लहसन पिदात्र, खैरुके फूल, सुंधना मंसूर मेथी, अलरीके बीज वैगन मूली, खूबफलां जुहुज, तूत इफसंतीन पाछक. संभालूमर कंहे की जड़, तदर्व. बुलूत. जादा, गुलनार. जायफल. लुबान पैवन्दमरियम हींग खशखाश इज्जास अक्षरगार काविलीहरड तम्बाकू सरशफ ॥

पेटकी नरम करनेवाली औषधें ।

मूली, पालक, करम्ब, बिनोला, चुकन्दर, गन्नेकारस, शहदकफ. समेत शफतालू मिरका अंसिली, हब्बुसमना कुलफे और बधु-ये का साग गेहका दूध, बकरीका दूध मक्खन बहुत खाना तरा, सोंफ, हरड, मना, इमली, गुलाब, तुरंजवीन, सोंफ की जड़ और अर्क गुलकंद ॥

पेटबन्द करनेवाली औषधें ।

बकरी, और भेड का कलेजा, भुनाहुआ भुनाहुआ बाकला अंजवारकी जड़ जौका सतू, कल्लेपाये भुनेहुये कचनार, जीरा सिमाक रैहांके बीज, ईसबगोल कनौचा वारतंग, बेलगिरी हब्बुलआस इलायची, सोंफ अनीसून, निशास्ता गिले अर्मनी, जहरमुहरा ।

सुहा और बात दूर करनेवाली औषधें ।

सरकंडेकी जड़ शाहतरा, गारीकून सोंफ, अफीम इफसंतीन सातर बसवासा संभालू जावशीर, कर्फस उस्तखुद्दूसफती

मून जिन्तियाना जीराकीरमानी. ईरसा. अजवान. हालों, गा-
जरके बीज, सोंठ, दाराफिलफिल, कवावचीनी, सुदाव, दारचीनी
केशर, दोनामरुवा, जराबंद, कवावचीनी, कुशूम, इस्पन्द, अनी-
सून, ऊद, तुरमुस, हाशा, सलारस कन्तूरीयून करसना ।

कब्ज करने वाली औषधें

तुरंज के छिलके, सगदानमुर्ग की खाक, बुलूत के फल, पिस्ते
के घाहर के छिलके जगिष्क. हव्वुलास. वाकला, वंसलोचन
दम्मुल अखवैन, गुलनार बुसुद अखरौट, सिगाक, मसूर, वारतंग
सरकंडे की जड़, सरोंके फल, जामन और आम की गुठली
की मिंगी मस्तगी, चना, चावल, माई माजू, कुन्दुर, तनिम
खतूस ईसबगोल भुना हुआ, सोने के बर्क, अमरुद कहरुवा
रैहां के बीज, निशास्ता, जाखूर, गावरस, नारदीन, कुनार की
गुठलीकी मिंगी ॥

नींदलाने वाली औषधें

खशखास और पोस्त का तरेढा खशखास के फूल सूंघना
सोया सिरहाने रखना केशर मुअसफरके फूल वनफशे के
फूल हरा धनिया आशजौ बादाम का शीरा और रोगन
रोगन गुल रोगन नीलोफर हाथ पांच मलना पानी की आवा
ज गाना हवा से पत्तों के हिलने की आवाज काझूका साग
किन्न की मिट्टी सोते हुए आदमी के मुंहपर छिड़कना अफीम
तुफाह हम्मामा भावूना ॥

नींद खोने वाली औषधें

पोदीना सिरका राई लोंग सिर और माथे और कनपटी
पर लगाना गोल मिरचें मुश्कनमक सिरका कपूर और गुलाब
के फूल सूंघना अयारिज फीकरा से कुल्ली कराना फाखता
या धिमगादड़की बीट सिरपर बांधना चाय और बुन पीना
खट्टा अनार नींबू कन्दका शर्वत गुलाब ॥

सोतेमें बुरेबुरे स्वप्न दिखलानेवाली औषधें

गन्दना. लोबिया. बाकला कच्चा, प्याज, शराब ताजा, चितसोना. आलू. बैंगन. सौदा. उत्पन्न करनेवाली वस्तु. किम्बती

बुरे स्वप्न बन्द करनेवाली औषधें

विलौर और जैतकी/ लकड़ी, गले में लटकाना, फिटकरी, सिरके नीचे रखकर सोना. दरोनज, कुलफाका साग. अकरकरा सोना, मर्कशीशा, हजरतलजजान ॥

पचाब करनेवाली और भूख लगानेवाली औषधें

नीबू . . नीबू और तुरंज के छिलके, गोळ मिरचें सिकंजवीन सफरजली जारिशक सिरका मस्तगी कुलीजन नमक इलायची जंटनी का दूध ठंडा पानी फिरंज मुश्क मेवे की पुष्ट करने वाली वस्तु सिवाय केशर के ॥

दांतों और मसूडोंकी पुष्ट करनेवाली औषधें

गुलनार, फिटकरी, कुन्दुर, गुजन, : बारहसींगा के सींग जले हुए मिस्ता हरडके छिलके छालियां अकरकरा सिमाक गुलाब का जीरा, मोथा, माजू, माई मस्तगी; इलायची काली मिरच जली हुई, कसीस, बंसलाचन, भिलावाजलाहुआ पीली हरड की गुठली जली हुई लोहे का बुरादा गुलाबकी कली-नास जलाहुआ तमाकू सुन्दरूस इंजरूत संगजिराहत कवाबा खन्दा पीलीकौडी मीठाकूट मोती मोलसिरी की छाल मिरसके बीज जरम्ब सुक रामक मोरद के पत्ते समन्दरफैन छिलीहुई मसूर इमली के बीज मुरमक्की नै और मूंगे की जड ॥

दांतों और मसूडों की हानिकारक औषधें

दूध, जंटनी का दूध मूली. वर्फ और शोरे का पानी खटाई.

गरम गरम वस्तु पर ठंडा पानी पीना ठंडी वस्तु पारा उड़ाना
दृष्टि की पुष्ट करने वाली औषधें

आंमला, पीछी हरद, वादाम, सौंफ मुन्ही पकाहुआ प्याज
शहद जली सीपी और रेशम सुरमा सोने और चांदी का मैल
गोल मिर्च लगाना मुश्क और केशर और मोती पीसके सोने
की सलाई से लगाना चन्द्रमाकी ओर देखना सिरका ॥

वह औषधें जो मवाद को आंख पर न गिरने दें

तरबूज के छिलके, कुन्दुर, करनुल, इवलदकीक, आवनूस,
वजरुलवनज केशर स्त्री के दूध में मिली हुई बनफसा लवठाव
छाड़ियां तिगियाक फारुक इंजरुत मकोय विही मसूर बादरुज
सफ़ेद चन्दन. वकायन फिस्तकजरवर्द अकाकिया जौसिमाक
अमरुद बसुद तूतिया रसौत कुतरान ॥

दृष्टिको हानि कारक

खारीभोजन, गरमपानी, सिंगपर ढालना, सूरजको देखना
बैरी अर्थात् शत्रुको देखा करना मसूर कुलफा चूका फरम्ब
काहू चिरचरा गन्दना विषय की अधिकता धूप में आग के
पास बैठना चमकीली वस्तु देखना ॥

स्त्रीसंगकी चाहनाको पुष्ट करने वाली औषधें

एकवर्षका बकरी का बच्चा, मुर्ग, तीतर, मछली, अंडे चिडिया
शलजम गाजर मूली प्याज और उनके बीज गाय और
भेड़ गाय का घी खीर छुआरे वादाम फिन्दक हव्वुरसमना
पिसना चिलगोजा सालव शकाकुल कुलीजन वूतीदान गोखरू
बहमन तोदरी तिली हाली चिराचिरेजे के बीज, कवांच
के बीजों की मिंगी सूसलासंभल मूसली अकरकरा
मस्तगी, गंदने के बीज, दालचीनी, दार फिल फिल

खशखाश सफेद. सोंठ, उशना. तगर. नरकचूर. वाकला, इन्द्रजौ. लोहे का मैल. रेगमाही. माहीरोविया. माही सकूनकर, मुश्क, मोती. चिडिया और उसके अण्डे. अंगूर. करफस. वसवासा, कतीरा. अखरोट. पनीर. मायाशुतर. जिरजी. हब्बुल्लम. हींग, सुरंजान, फिस्तक. तज कूट. चने, भेडके घच्चे का भेजा. हिलयून के बीज, लोविया नारियल की गिरी. इंजीर विषय की चाहना की खोने वाली और हानिकारक औषधें ।

फिरंजमुश्क. कासनी, काहू. उन्नाव. ईरसा कूटहिन्हीं. मडोडफली. धनियां. मकोह. कच्चा लहसन. नीलोफर की जड़. काली खशशाश. कपूर. पानी अधिक पीना. विषय के पीछे पानी पीना. खटाई. इमली. आलूबुखारा. नीबू. बादी तोड़ने वाली वस्तु. चूका. बकलाय मानियां ॥

वीर्य उत्पन्न करने वाली औषधें

गन्दनेके बीज शकाकुल मीठा. सुरंजान. कड़के बीजों की मींगी पियाज. गौका दूध-ऊंटनी का दूध बुरा मिलाहुआ-वतख, मुर्ग, हब्बुल्लम. बूजी. वहमन, बादाम पिस्ता, शलजम-हालों. चना. इन्द्रजौ, लुगाम. नारियल. तोदरी. अलसी के बीज, छहीला. तुरंजरी. सोंठ. मुश्क, केसर ॥

विषय करने में अधिक ठहराने वाली औषधें

अकीम. जायफल. वीरबहुट्टी. गूगल. धतूरे के बीज. और पत्ते खुरासानी अजवायन. लोंग. काली मिर्च. बसवासा. केसर मस्तगी. दारचीनी. सोंठ. कपूर. मुश्क. अकरकरा. बबूल के फूल. गोमाके बीज. गिलोयसत ॥

विषय करने में मजा देने वाली औषधें

लॉग. दारचीनी. कवाव. अकरकरा. मवीजज कुचलकर और सोंठ शहद में भिगोकर थूकके साथ लिंग पर मलकर विषयकरना । सिरके वाल पीसकर, वीरबुद्धी, पारा केसर कपूर, कबूतर की बीट ॥

लिंग के बढ़ाने वाली औषधें

केंचुये, अकरकरा सफेदफनेर की जड़ की छाल घोड़े के सुम, लॉग, जायफल. दारचीनी. केसर, रोगनजैतून मलना, कर्कस के पानी से कईवार धोना. बकरीके घीसे कईवार चिकनाना. केंचुये और जोक सूखे टुपे सोसन के तेल में पीसकर मलना ।

भगकी तंग करने वाली औषधें

वकायन और अनारकी छाल, मौलसिरी की छालको पीसकर कपड़े में लगाकर रखना, माजूफल और कपूर और शहद मिला मिलाकर भग में लगाना. दबूळ. इसपंज. काळी तिली गोखरू, इमली के बीज वीरबुद्धी ॥

नीचे लिखी हुई औषधें से बच्चा जल्दी जनाजाता है

गूगळ. तज. गुलनार. वकायनकी छाल. नीलोफर की जड़. मोथा. वारतंग और मकोय का ससरा. काळी खशखाश लगाना. चुम्बक पत्थर का बड़ा टुकड़ा उछटे हाथ में पकड़ना-बुसुद सीधों जाँघपर बाँधना. दारचीनी, खाना. तिली का तेल अलसी के लुआव में मिलाके भग में लगाना ॥

मरेहुए बच्चेको निकालने वाली औषधें

जराबन्द. अवहल अलसी तज. गोळ मिरच, बूजीदान हंसराज काळी कुटकी ! कालाजीरा माजू पीसके पीना कलौजी,

हरीमहंदी की छाल, बांस के पत्ते औटाके पीना, पीपलामूल और काली कुटकी पीसके विरोजा मिलाके टूंडीपर लेपकरना और पिसाहुआ कूंदश शहदेम मिलाकर टूंडी या पेहपर लेपकरै

मशीमा को निकालने वाली औषधें ।

हंसराज, करम्बके बीज, कबूतर की बीट, तज, कलेंजी, विरंजास्फ, जुन्दवेदस्तर, ईरसा पिसाहुआ, अबहळ रहममें टपकाना, और पीना, बाबूना. हब्बुकली ॥

मसाने और गुरदेकी पथरी की तोडने वाली औषधें

तगर, विरंजास्फ, समग आळ, खरबूजेके बीज, गोखरू, हंसराज, सोंफ, काले चने, हजरुळ यहूद, संगसरमाही, हब्बुल किलत, कडुआ दादाम मोथा. सिकवीनज, बिच्छूकी राख ॥

सृजन को पटकाने वाली औषधें ।

कमाजरीयूस, झाऊ, हाशा, जराबन्द, नाखूना, वज, खरज-हरा, हजार जिशान, जादा. जावशीर. उशकहंसराज, जंगली पियाज, बाबूना, विरंजास्फ, सरकन्देकी जड, बाकला, तगर, चकहवान, खेरू, जिफत, वतमका गोंद, लादन, नम्माम, मुल-हटी. तुरमुस, कुसाडकहिमार, दोना मरुवा. गाफिस, किन्ना, फौदना. खुरू, जुन्दवेदस्तर, राई, दारहल्द, खैरी दारचीनी, केंकडा, सोया, एलुआ ॥

सृजन को नरम करने वाली औषधें ।

गोंद, जैतून, वजरुलवनज, गूगळ, मोथा. बेद इंजीर और विनौछा और खुरूका तेल, बतककी चर्वी, नलीका गूदा, ई-सवगोल, खैरू और कनौच, जिफत, इलकुलदतम, ईरसा, स. लारस, नाखूना, करम्ब, अम्बर, मोंम मुरलादन, सुक, अक-सी, महंदी, ॥

सूजनकी पकाने वाली औषधें ।

नाखूना, ईरसा, करम्ब, वतम का गोंद अम्बर छादन, मोम, खैरुके घीज, मुर, सुक ॥

सूजनकी फोडने वाली औषधें ।

जंमली पियाज, गंधक, हरीजाज, दुर्फ, पेडोंका दूध, क्यूतर की बीट, चना, कूट, फरफियून, सावन, कळकतार, शनजार जरारीह ॥

बुग्मांस को गला देनेवाली औषध ।

इंजरूत, उशनान, नमक, मुरदासंग, ताँबेका बुरादा, सफैदा सैन्दूर, जलीहुई सीपी, जंगार, तूतिया चूना ॥

साफ करने वाली औषधें ।

अवडल, जिफत, शोरा, नमक, मिसरी, आवकासा, ईरसा, शहद, गंधक, हव्वविहसान, इंजरूत ॥

कीड़े मारने वाली औषधें ।

नायविडंग, इफसन्तीन, जादा, सूखाजूफा, करोया, दुर्फ.पो-दीना, कमीला, शीह, कछौजी, शफताळ के पत्ते तुरमुस ॥

धावकी भरने वाली औषधें ।

सुर्मा, समग आलू, इंजरूत, इस्फंज, वर्कबुलूत, दम्मुल अखवैन, जिफत, जराबन्द, वातंग, कालाजीरा, ईरसा, एलुआ. गिलेम खतूप, संगजिराहत, राळ, कतीरा, गुलनार सफैदकनेर सफैद मोम, गौका दूध धोया हुआ, लिसाजुल हमळका पानी ।

धावकी सुखाने वाली औषधें ।

जलीहुई सीपी और लुआरा और घोडे गधेका सुम, इंजरूत, छडीला. मुरदासंग. एलुआ. धोयाहुआ चूना, तूतिया. सुन्दरूत, नाक. मुंह और दस्तोंके रुधिरको रोकनेवाली औषधें।
दम्मुल अखवैन. मस्तगी. कन्तूरीयून. सरोके फल. धनियां,

जारिशक, बुसुद, रसोत, जीरा, कपूर, अंजवारकी जड़, पोदीना,
 गेरू, बादरूज, सुरमा, बुल्लत, बारतंग, कहरुवा, निशास्ता,
 बजरूलवनज, शादना, गुलनार, कुन्दर, माजू. गिलेअर्मनी,
 बरेगदकी ढाढी, पत्थर, रेवन्दचीनी, झाऊका फल, पेठेके बीज
 जुन्दवेदस्तर, साफसिया, मवाद को खेंचने वाली है । नूरा, गंधक
 सफेद, राखका पानी बाल उढानेवाली है ॥ मोमे, निशास्ता,
 कहरुवा, कतीरा, जमानेवाली है ॥ इंजरूत, छडीला, धुलाचूना
 तूतिया, एलुभा, जळीहुई सीपी, साफ करने वाली है । मकोह
 इसबगोल, गुलनार, छलियां, धनियां, मवादको रोग की जगह
नहीं गिरने देती । अफीम, अफरीबीयून, वचनाग, निफ्त,
मारढालने वाली है ॥ राई, फौदनज, इंजीर, लालानोमानी,
लाल करने वाली है ॥ अफीम. इस्पन्द, कुचला, जर्वकी जड़.
 शाहतरे की जड़, तम्बाकू के पत्ते और बीज, कुन्दुर, थूकरान
 लोंग, धतूरा का फल, बजरूलवनज, काकनज, लवरुजुस्तनम
सुन करने वाली है ॥ अफीम, बतखकी चरवी, यवरुजुरसनम
 की जड़, अंडेकी सफेदी, निशास्ता कतीरा, बबूल का गोंद
 पीढाके रोकने वाले हैं ॥ उकहुबान, इसतरक, हम्माम, केसर
 सोवा, शकायक, काहू, लफाह शाहसफरम, सुलाने वाले और
सुन करने वाले हैं ॥ तगर, हन्बुलकिलत, हाशा, शाहतरा,
 वादावर्द, बनफशे की जड़, हजरूल गाफातीस, फेंफड़े को हानि
देती हैं । तम्बाकू. नकछिकनी, छीक लाने वाली है । बबूलका
 गोंद, निशास्ता कतीरा, धोयाचूना, चिपकने वाली और
सुद्धा उत्पन्न करने वाली हैं । अनीसून, इफ्तीमून, बसवासा,
 जाजर के बीज, संभालू. जावशीर, हम्मामा, दारफिल्लफिल का
 छीमिरच, जीरा, कर्दमाना, सोंठ, नरकचूर, जरावन्द, सुद्दाव
 मोथा, सातर, कुन्दर, करफस, अजवायनपेट फूलने और वायुको

लाभदायक हैं । गंधक, जाज, इसकील, बहसन, पियाज, हूर्क
 कबूतरकी बीट, चूना, कूट, पोदीना, सावन, सुहाव, रासन
 फरफयून, पेड़ोंका दूध, घाव ढालनेवाले हैं । केसर, कच्चा
 रेशम, लोंग, कपूर, सफेद चन्दन, मुश्क, इजफारुत्तीन, तंज,
 बालछह, अमरुद, उत्तरुज, अनार, आमला, फली और छिल
 का नीबू का, मूंगा, मूंगे की जड़, विसफायज, पान, जहरमुहरा
 खताई, लाजवर्द, गुलाब के फूल, इमली, वंसलोचन, ऊद, मोती
 नालोफर के फूल, पोदीना. नम्पाम. याकूत. संग, पुश्त. अम्बर
 सोने जांड़ी, के बरक. पिस्ता. बहमन. बसुद सेव, बिही, इंजीर
 जंदवार. वादरुज, बिछी लोटन. दारचीनी. नरकचूर. बालछह
 मोथा. शकाकुल. तीनमखतूम, फिरंजमुश्क, फादानिया. इला-
 यची. कहरवा. गावजवां, धनियां, सौसन, नानज, हरड-
 छडीला, आळ, चांदनी के फूल, कुन्दर, कतीरा, अरक केवडा,
 इत्र, उस्तखुद्दूस, प्रसन्न करने वाली और दिलकी पुष्ट करने
 वाली हैं ॥

केसर, कडुवा. वादाम. भंग. जावित्री. शराब में छडीला ढा-
 लना. केसर. छडीला शराब पीकर सुंघना. कडुवा वादाम. या
 पांच दाने काकनज के पीने के पीछे खाना. शराब नशे को
शीघ्र उत्पन्न करता है ॥

शराब पीकर अमरुद. बिही या मीठा वादाम. या नारियल
 की गिरी या धनियां खाना. नशे को देर में चढ़ने देता है ॥

इति संपूर्णम् ।



बूटीप्रचार ।

यह वैद्यकका छोटासा ग्रन्थ अपने ढंगका एकही है इसको स्वर्गवासी महात्मा महंत सुखरामदासजीने जीवनभर अपने अनुभव किये हुए चुडुकुलों से भरा है बड़े से बड़े और छोटेसे छोटे रोगों के बहुत ही सुगम उपाय लिखे हैं यह पुस्तक प्रत्येक गृहस्थी को सदैव अपने घरमें रखना उचित है इसके पास होने से साधारण रोगों में वैद्य और हकीमों के पास दौड़ने की आवश्यकता नहीं रहैगी, इस पुस्तक को विदेश में भी साथ रखने से मनुष्य अपना और अपने साधियों का रोग दूर कर सकता है इन सब बातों के सिवाय धातुओं के जारण मारण की विधि जंगल की जड़ी बूटीद्वारा बहुतही सहज लिखी हैं तथा औषधि प्रस्तुत करने की प्रणाली भी विधिपूर्वक लिखी है । जिन जिन जड़ी बूटियों का काम इस पुस्तक में पड़ा है उन सबके ऐसे सुन्दर चित्र दिये हैं मानों अक्सही खींच दिया है ये चित्र प्रायः २०० से अधिक हैं पुस्तक के अन्त में नागे-श्वर यंत्र मृगागयंत्र आदि के कितने ही अद्भुत और उपयोगी चित्र दिये हैं । इस तरह सब मिलाकर यह पुस्तक प्रायः ३०० पृष्ठमें सम्पूर्ण हुई है मूल्य विलायती कपड़े की जिल्दका १)६० ढाक म०=)

❀ केश कल्पद्रुम ❀

अर्थात् खिजाव शतक ॥

इस पुस्तक में बालोंपर खिजाव करनेके उत्तमोत्तम १०० नुसखे बड़े २ हकीमों तथा वैद्यों के आजमाये हुये संग्रह करके लिखे गये हैं एक २ नुसखा बुट्टों को जवान बनाने और वे रोजगारों को धन कमाने के लिये काफी है, मूल्य ॥ आना

(२)

चरकसंहिता ।

मूल भाषा टीका आयुर्वेदिक इतिहास सहित यह ग्रन्थ आयुर्वेद के ग्रन्थों में सब से प्राचीन चिकित्साका अखिल भंडार और आर्यावर्त्तका गौरव स्वरूप है यदि आकाश के तारागण समुद्र की बालू के कण और मेघ के बिन्दु किसी प्रकार गणना में आसक्ते हों तो इस ग्रन्थ के गुण भी गिनने में आसक्ते हैं इसकी प्रशंसा से पत्र को भरना वृथा है क्योंकि कोई ऐसा हिंदू नहीं है जिसने इसका नाम न सुना हो इसके निघंटु भाग में ५०० द्रव्यों के अंग्रेजी फारसी, अरबी, बंगला हिन्दी, गुजराती, मरहठी आदि भाषाओं के नामान्तर हैं जिस से सबको उपयोगी होगी ग्रन्थ के प्रारम्भ में आयुर्वेदीय इतिहास है जिस में चरक सुश्रुतादि सम्पूर्ण आयुर्वेद के ग्रन्थकारों का जीवन चरित्र भी है इसके विषयों की अनुक्रमणिका ८० पृष्ठ में है इस तरह ग्रन्थ में सब मिछाकर १५०० पृष्ठ हैं ग्रन्थ ३० पौंड के मोटे चिकने बिलायती कागज पर मुंबई के अक्षरों में बहुत स्पष्ट छपा गया है बिलायती कपडेकी जिल्द मूल्य ढाक व्यय सहित १०)

तिब्बअकबर ।

यूनानी हिकमतका सबसे बड़ा और

अपूर्वग्रन्थ

इसकी केवल १०० प्रति बाकी रह गई है इस अवसर पर भी न खरीदोगे तो बहुत दिन पछताना पड़ेगा । इस ग्रन्थका मौल्य अकबर की मालूम है इससे इस के विषय में बहुत न लिख कर इतनाही लिखते हैं कि यूनानी हिकमत में यह ग्रन्थ चरक सुश्रुत के जोड़का है । इसकी पृष्ठसंख्या १२५० है कागज मोटा चिकना सुन्दर जिल्द मूल्य ७) रु०

सुश्रुतसंहिता

सान्वयां संस्कृत टीका तथा भा. टी. सहित

यह ग्रन्थ भी एकबार छपकर बिक चुका है अबकी बार इसमें अन्वय के अंक तथा डल्लनाचार्यकृत संस्कृत टीका और भी लगाकर सांगोपांग ठीक कर दिया है इतना काम बढ़ाने पर भी मूल्य उतनाही रहेगा जितना पहिले था यह कुछ छपचुका है और इस के छपने का काम बराबर जारी है जो इसे लेना चाहै वह हमको सीधा पत्र लिखकर ग्राहक श्रेणी में नाम लिखावे अन्यत्र से मंगाने पर यही पुस्तक मिलै वा न मिलै ॥

शालहोत्र बड़ा

इस में घोड़ों के शुभ अशुभ लक्षण, जाति, उत्पत्ति स्थान भौरियों ने शुभ अशुभ फल तथा बीमार घोड़ों के चित्र उनके घाव, व्रण, फोड़ा, फुंसी जहर बात तथा और भी समस्त रोगों का इलाज भली भांति वर्णन किया गया है वह पुस्तक अश्वचिकित्सक, घोड़ों के सौदागर, तथा उन रईसों के बड़े काम की है जिनके यहां घोड़े रहते हैं पुस्तक उर्दू से आनुवाद की गई है मूल्य ॥८०॥ आना

आयुर्वेद शब्दार्णव

यह वैद्यक के शब्दों का कोष है, इस में सब औषधियों के संस्कृत नाम आकारादि क्रम से दिये गये हैं उनके आगे ही उन के अर्थ और पदर्यायवाची शब्द प्रचलित भाषा में दिये गये हैं अज्ञात शब्दों का अर्थ जानने केलिये यह पुस्तक वैद्यों को परमोपयोगी है मूल्य १)

होमियो पैथिक चिकित्सा तन्त्र ।

इस समय डाक्टरी का प्रचार अधिक हो रहा है विशेष कर " होमियो पैथिक " औषधियों का प्रयोग तो रोग निवारणमें जादूही का असर करता है इसी लिये हमने उपरोक्त ग्रन्थ बड़े परिश्रम से तयार करवाया है इस पुस्तक में रोगों की पहिचान तथा लक्षण थर्मामिटर आदि डाक्टरी यंत्रों का प्रयोग विधि. होमियो पैथिक औषधियों के नाम. गुण. मात्रा. तथा प्रतिक्रिया यानी यह कि अमुक वस्तु या औषधि अमुक औषधि के गुण को नाश कर देती है औषधि देने का समय दवा रखने का स्थान औषधियों के सल्यूशन तथा डेल्यूट करने की विधि पथ्यापथ्य सब रोगों की चिकित्सा तथा और भी उपयोगी और आवश्यक विषयों का विचार और वर्णन भली भाँति किया गया है सच तो यह है कि ग्रन्थकारने सागर को गागर में भरने का उदाहरण चरितार्थ कर दिखाया है इस पुस्तक के पास रखने से होमियोपैथिक इलाज में बहुत कुछ अभ्यास हो सकता है तथा बार-बार डाक्टरों की खुशामद करने की आवश्यकता नहीं रहती वैद्यों तथा डाक्टरों द्वारा प्रसंशित यह छोटासा ग्रंथ अवश्य देखने योग्य है मूल्य रु०-५ ॥) आना मात्र है डॉ० न्यय प्रथक

पुस्तक मिलने पता--

श्यामलाल अग्रवाल

श्याम काशी प्रेस

मथुरा

